

اللّٰهُمَّ إِنِّي لِلّٰهِ أَنَا وَلِأَنَا لِلّٰهِ مَوْلٰى

# ڪاڻيڻي

پروپرٽر

هایدی



# هایدی

تألیف  
یوهانا شبیری

ترجمة  
ندى أحمد قاسم

مراجعة  
هبة عبد العزيز غانم



الطبعة الأولى م ٢٠١٣  
رقم إيداع ١٤٢٤٢ ٢٠١٣  
جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة  
المشورة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

**مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة**

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه  
٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة  
جمهورية مصر العربية  
تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣  
البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org  
الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

شبیری، یوهانا.

هایدی / تأليف یوهانا شبیری.

تدمک: ۹۷۸ ۹۷۷ ۷۱۹ ۲۴۰ ۵

١- القصص الإنجليزية

أ- العنوان

٨٢٣

رسم الغلاف: إيمان إبراهيم، تصميم الغلاف: إيهاب سالم.

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية،  
ويشمل ذلك التصوير الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو استخدام أية وسيلة  
نشر أخرى، بما في ذلك حفظ المعلومات واسترجاعها، دون إذن خطى من الناشر.

## المحتويات

٧	- صُعُودُ الْجَبَلِ
٩	- مُقَابَلَةُ الْجَدِّ
١٣	- فِي الْبَيْتِ مَعَ الْجَدِّ
١٧	- فِي الْخَارِجِ مَعَ الْمَعْزِ
٢١	- زِيَارَةُ الْجَدَّةِ
٢٧	- زَايْرَانِ
٣١	- عَائِلَةُ جَدِيدَةٍ
٣٥	- جَوَافِعُ الْبَلَدةِ
٣٩	- الْمَالُ وَالْقِطْطُ
٤٥	- جَدَّةُ أُخْرَى
٥١	- شَبَحُ فِي الْمَنْزِلِ
٥٥	- الْعُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ
٥٩	- فِي الْمَنْزِلِ أَخِيرًا
٦٣	- أَجْرَاسُ يَوْمِ الْأَحَدِ
٦٧	- زِيَارَةً أَخِيرًا
٧١	- بَيْتُ آخَرُ جَدِيدٌ
٧٥	- أَخْبَارٌ مِنْ أَصْبِقَاءَ بَعِيْدِينَ
٧٩	- الْحَيَاةُ فِي مَنْزِلِ الْجَدِّ
٨٣	- الْوَدَاعَ حَتَّى نَلْتَقِي مُجَدَّدًا



## الفصل الأول

# صُعُودُ الجَبَلِ

«وَاصِلِي السَّيْرَ يَا هَايِدِي!»

قرَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أُذْنِي الطَّفْلَةِ ذَاتِ الْخَمْسِ سَنَوَاتٍ الْمُبَالَغَةُ فِي مَلْبِسِهَا، فَأَوْمَأَتِ  
إِلَى خَالِتِهَا وَأَسْرَعَتِ مِنْ سَيِّرِهَا. كَانَتِ الْأَثْوَابُ الْثَلَاثُّ الَّتِي تَرْتَدِيهَا – أَحَدَهَا فَوْقَ الْأَخْرِ  
– وَالشَّالُ الصُّوفِيُّ التَّقِيلُ الْمُلْتَفُّ حَوْلَهَا قَدْ تَسَبَّبَتِ فِي أَنْ تَسِيرَ سَيِّرًا بَطِينًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ  
الْحَارِّ مِنْ شَهْرِ يُونِيو.

سَأَلَتْهَا الْحَالَةُ دِيَتَا: «هَلْ أَنْتِ مُتَبَعَّةً؟»

رَدَّتِ الْطَّفْلَةُ: «لَا، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِالْحَرِّ.»

قَالَتِ الْمَرْأَةُ فِي صَوْتٍ مُبْتَهِجٍ: «سَنَصِلُ إِلَى الْقِمَةِ عَمَّا قَرِيبٌ. يَحْبُّ أَنْ تُواصِلِي الْجَدَّ  
فِي السَّيِّرِ لِمَسَافَةِ أَطْوَلِ قَلِيلًا وَأَنْ تَخْطِي خُطُوطَ وَاسِعَةَ قَوْيَّةٍ. سَنَصِلُ هُنَاكَ فِي غُضُونِ  
سَاعَةٍ مِنَ الْآنِ.»

بَدَا أَنَّ سَاعَاتٍ مَضَتْ مُنْذُ أَنْ غَادَرَتَا دُورِفِلي وَبَدَأْتَا فِي الصُّعُودِ عَبْرَ مَمَّرِ الْمُشَاهَةِ. لَكِنْ  
فِي الْحِقَيقَةِ، لَمْ يَكُنْ مَضَى سَوَى سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. كَانَ هَذَا الْوَقْتُ كَافِيًّا لِلْوُصُولِ بِهِمَا إِلَى  
قَرْيَةِ صَغِيرَةِ مُشَيَّدَةٍ عَلَى أَحَدِ جَوَانِبِ الْجَبَلِ. يَتَوَقَّفُ النَّاسُ عَادَةً فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ لِالتِّمَاسِ  
الرَّاحَةِ وَزِيَارَةً أَصْدِقَائِهِمْ وَهُمْ فِي طَرِيقِهِم إِلَى الْقِمَةِ. لَكِنْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، لَمْ تَتَوَقَّفِيَ الْمَرْأَةُ  
الشَّابَّةُ وَالْطَّفْلَةُ لِالتِّمَاسِ الرَّاحِةِ. فَقَدْ كَانَتِ الرِّحْلَةُ الَّتِي تَقْوَمَانِ بِهَا مِنَ الْأَهْمِيَّةِ بِمَكَانٍ  
بِحِيثُ لَا يُمْكِنُهُمَا قَطْعُهَا بِزِياراتٍ وُدُّيَّةٍ.

صَاحَتِ امْرَأَةٌ: «إِذَا كُنْتِ ذَاهِبَةً إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ، فَسَأَسِيرُ مَعَكِ يَا دِيَتَا!»

لَوْحَتْ دِيَتَا وَأَوْمَاتْ لِلْمَرْأَةِ، وَأَبْطَأَتْ مِنْ تَقْدِيمَهَا قَلِيلًا حَتَّى تَمَكَّنَ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ مِنَ الْلَّاحِقِ بِهِمَا.

سَأَلَتْهَا الْمَرْأَةُ حِينَمَا رَأَتْ هابي: «أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ هِيَ الطَّفْلَةُ الَّتِي تَرَكْتَهَا أُخْتِكِ؟» أَجَابَتْ دِيَتَا: «نَعَمْ، إِنِّي أَصْطَبَحُهَا لِكِي تَعِيشَ مَعَ جَدِّهَا.»

- «تَنْوِينَ تَرَكَ هَذِهِ الطَّفْلَةَ مَعَهُ؟ لَا بُدْ أَنَّكِ جُنِّتْ! كَيْفَ يُمْكِنُكِ فَعْلُ شَيْءٍ كَهَذَا؟ عَلَى أَيَّةِ حَالٍ، لَنْ يَأْخُذُهَا مِنْكِ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، وَلَسَوْفَ يَطْرُدُكُمَا فِي الْلَّحْظَةِ الَّتِي تَصْلَانِ فِيهَا إِلَيْهِ!»

أَجَابَتْ دِيَتَا: «لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَلَى الْأَرْجَحِ؛ فَهُوَ جَدُّهَا. وَقَدْ اعْتَنَيْتُ بِهَا مُنْذُ أَنْ مَاتَتْ أُمُّهَا عِنْدَمَا كَانَتِ الطَّفْلَةُ الْمِسْكِينَةُ ابْنَةً عَامَ وَاحِدًا. لَكِنِّي الْآنْ تَصَادِفُنِي بَعْضُ الْفَرَصِ الْعَظِيمَةِ. أَخِيرًا سَيُكُونُ لَدَيِّي مَكَانٌ جَمِيلٌ أَعِيشُ وَأَعْمَلُ فِيهِ، إِنَّهُ الْوَقْتُ الَّذِي يَنْبَغِي فِيهِ أَنْ يُؤْدِيَ جَدُّهَا وَأَحْبَبَهُ.

سَأَلَتْهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ فِي تَعْجِبٍ: «أَتَعْنِي أَنَّكِ سَتَتَرْكِينَ الطَّفْلَةَ بِبَسَاطَةٍ مَعَ جَدِّهَا وَتَرْحَلِينَ؟ يَصُعبُ عَلَيَّ أَنْ أَصْدِقَ أَنَّ بَمَقْدُورِكِ الْقِيَامَ بِشَيْءٍ كَهَذَا.»

سَأَلَتْهَا دِيَتَا: «مَاذَا تَقْصِدِينِ؟ قَدْ أَدَيْتُ وَاجِبِي مَعَ هابي! مَا الَّذِي يَحْبُبُ عَلَيَّ فِعلُهُ فِي رَأْيِكِ؟ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَصْبَحَهَا مَعِي!»

لَمْ تُعْطِهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ إِجَابَةً؛ فَقَدْ ظَهَرَ الْمَنْزِلُ الَّذِي كَانَتْ تَنْوِي زِيَارَتِهِ أَمَامَهُمْ. تَذَكَّرْتْ دِيَتَا ذَلِكَ الْكُوخَ، حَيْثُ تَعِيشُ امْرَأَةُ شَابَةٍ مَعَ وَالِدَتِهَا وَابْنَهَا بَيْتَر. كَانَ الْجَمِيعُ تَقْرِيبًا يَعْرِفُونَ الصَّبِيَّ ذَا الْأَحَدَ عَشَرَ عَامًا؛ فَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يَنْزِلَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْوَادِي لِجَلِبِ الْمَعْزِلِ ثُمَّ أَقْتَيَادِهَا إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ وَالاعْتِنَاءُ بِهَا حَتَّى يَحِينَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ لِقَضَاءِ اللَّيْلِ.

قَالَتْ لَهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ أَشْنَاءَ دُخُولِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ لِتَنْزُورَ الْجَدَّةَ: «حَظًا طَيِّبًا لَكِ!» لَوْحَتْ دِيَتَا بِيَدِهَا وَرَاقَبَتِ السَّيِّدَةَ أَشْنَاءَ تَقْدِيمَهَا نَحْوَ الْكُوخِ الْبُنِيِّ الصَّغِيرِ. لَمْ تَرْغَبْ فِي الْاعْتِرَافِ بِأَنَّ صَدِيقَتَهَا قَدْ تَكُونُ مُحَقَّةً. وَقَضَتْ دَقِيقَةً لِسُسوِيَّةٍ قُبْعَتِهَا وَنَحَوَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْبَحْثِ عَنْ هابي؛ إِذْ كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى اسْتِئْنَافِ رِحْلَاهَا.

## الفصل الثاني

### مُقَابَلَةُ الْجَدِّ

كانت هايدى مستمتعة بمراقبة المعرض والولد الذى يقودها. كافحت حتى تجاريه بينما يقفز هو من صخرة إلى أخرى. كانت طبقات الملابس التي ترتديها تمنعها من الاقتراب بما يكفي حتى تتحدى إلينه.

فجأة جلست هايدى على الأرض. وبذلت في خلع حذائهما وجواربها بأسرع ما يمكن لأصابيعها الصغيرة أن تتحرّك. عندما فرغت من ذلك، خلعت الشال الأحمر الملفوف حولها وألقته، ثم خلعت معطفها أيضاً. كان يوجد معطف آخر لخلعه. كانت خالتها قد وضعـتـ معطفـ يومـ الأحدـ فوقـ معطفـهاـ الـيـومـيـ حتىـ تـجـنـبـهاـ حـمـلةـ. بـسـرـعـةـ الـبـرـقـ، كانت قد خلعت هذا أيضاً. وقفـتـ هـاـيدـىـ. كانتـ الأنـ تـرـتـديـ قـيـصـهاـ التـحـتـيـ الـذـيـ بدـأـتـ بهـ هـذـاـ الصـبـاحـ. جـمـعـتـ كـلـ مـلـابـسـهاـ مـعـاـ فيـ كـوـمـةـ صـغـيرـةـ مـرـتبـةـ ثـمـ اـنـطـلـقـتـ تـقـفـزـ وـتـسـاقـ خـلـفـ بيـتـ وـالـمـعـزـ.

لم يكن بيـتـ قد لاحظ الفتـاةـ. وعندـما رـآـهـاـ تـظـهـرـ أـمـامـهـ فـجـأـةـ فيـ مـلـابـسـهاـ الدـاخـلـيـةـ، ارـتـسـمـتـ عـلـىـ وـجـهـهـ اـبـتـسـامـةـ عـرـيـضـةـ. اـسـتـجـوـبـتـ هـاـيدـىـ عـنـ كـلـ شـيـءـ بـدـءـاـ مـنـ الـمـكـانـ الـذـيـ تـأـوـيـ إـلـيـهـ الـمـعـزـ إـلـىـ سـؤـالـهـ عـنـ عـدـدـهـاـ. كانتـ قدـ اـسـتـغـرـقـتـ فيـ حـدـيثـهاـ حتـىـ وـصـلـتـ إـلـىـ الـمـكـانـ الـذـيـ تـقـفـ فـيـهـ دـيـتاـ.

- «هايدى، مـاـذـاـ كـنـتـ تـفـعـلـيـنـ؟ مـاـ هـذـاـ الـذـيـ فـعـلـتـهـ بـنـفـسـكـ؟! وـأـينـ مـعـطـفـاكـ وـالـشـالـ الـأـحـمـرـ؟ وـالـحـنـاءـ الـجـدـيدـ الـذـيـ اـشـرـتـيـهـ وـالـجـوـارـبـ الـجـدـيدـةـ الـذـيـ صـنـعـتـهـاـ مـنـ أـجـلـكـ؟ لـقـدـ ضـاعـ كـلـ شـيـءـ! لـمـ يـبـقـ شـيـءـ وـاحـدـاـ! فـيمـ كـنـتـ تـفـكـرـيـنـ يـاـ هـاـيدـىـ؟ أـينـ مـلـابـسـكـ كـلـهـاـ؟»

أشارت الطفولة بهدوء إلى بقعة في جانب الجبل لأسفل وأجابت: «هناك في الأسفل». نظرت ديتا إلى حيث يشير إصبعها. لم تستطع سوى تمييز شيء ما ملقى على الأرض. كان فوق الكومة شيء أحمر، استنتاجت أنه لا بد أن يكون الشال.

قالت ديتا بغضب: «أيتها الطفلة الفاسدة! لماذا دفعك للقيام بشيء كهذا؟ ما الذي جعلك تخلي عن ملابسك؟ لماذا تعنين بذلك؟»

قالت الطفلة: «لا أريد أي ملابس..»

«أيتها الطفلة الأنانية! ليس لديك أي عقل على الإطلاق؟» كانت خالتها غاضبة بشدة. «من الذي سينزل كل هذه المسافة لأسفل لإحضارها؟ سيستغرق السير لأسفل نصف ساعة! اذهب أنت يا بيتر وأحضرها لي بأسرع ما يمكن. اطلق الآن!» أطاع بيتر الأمر مكملا المسافة في أقل من الوقت الذي ظنته ديتا ممكناً. أعطته عملة نظير سرعته. أشرق وجهه بيتر بالسعادة وهو يضعها في جيبه.

تبعد الصبي ديتا وهابي في الجれ الأخير من صعودهما. وبعد حوالي ساعة، وصلوا إلى قمة الجبل. كان كوخ الجد يقع على منحدر صخري حيث يمكن للكل شعاع من الشمس أن يلمسه. كما كان لديه رؤية كاملة للوادي أسفل منه. كان مكاناً جميلاً.

كان يجلس خارج الكوخ رجل عجوز يرافق الأشخاص الثلاثة القادمين نحوه. انتظر بصير أن يتحددوا أولاً.

قالت هابي: «مساء الخير يا جدي». لم تكن الفتاة الصغيرة حجولة في كلماتها. سأله جدها بخشونة: «ما معنى هذا؟ صافح الطفلة مصافحة سريعة ونظر لها من تحت حاجبيه الكثيفين.

حدقت هابي في وجهه. لم تستطع رفع نظرها عن وجهه! كان الجد الذي أمامها لديه لحية طويلة وحاجبان كثان متصلان فوق أنفه، وكأنهما شجيرة كثيفة الأوراق.

قالت ديتا عندما وصلت هي وبير أخيراً إلى الرجل العجوز: «عشت صباحاً. أحضرت لك طفلة توبیاس وأديلهاید. لعلك لم تتعارف عليهما، فأنتم لم ترها منذ أن كانت رضيعة».

سأل الرجل العجوز: «وما علاقتها بي؟ وانت يا صبي، اخرج من هنا أنت ومهزك! وخذ معرفي معك!»

نَظَرَةً وَاحِدَةً إِلَى الرَّجُلِ الْعَجُوزِ جَعَلَتْ بَيْتَ يُطِيعُ فِي الْحَالِ. كَانَ مِنَ السَّهْلِ عَلَيْهِ أَنْ يَقْهِمَ أَنَّ جَدَ هَايْدِي يُرِيدُهُ أَنْ يَخْتَفِي مِنْ أَمَاهِهِ.  
قَالَتْ دِيَتَا: «الْطَّفْلَةُ هُنَا لِتَبَقَّى مَعَكَ، لَقَدْ قُمْتُ بِوَاجْبِي بِرِعَايَتِهَا خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْأَرْبَعِ الْمَاضِيَّةِ. وَالآنَ جَاءَ دُورُكَ.»

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ: «هَذَا كُلُّ شَيْءٍ؟» نَظَرَ لَهَا وَالشَّرْرُ يَتَطَايِرُ مِنْ عَيْنِيهِ: «وَعِنْدَمَا تَبَدِّلُ الْطَّفْلَةُ فِي الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ بَعْدَ رَحِيلِكِ، كَمَا يَفْعَلُونَ عِنْدَمَا يَقْتَدِدُونَ مَنَازِرِهِمْ وَأَمَاهَاتِهِمْ، فَمَاذا يُفْتَرِضُ أَنْ أَفْعَلَ مَعَهَا عِنْدَئِذٍ؟!»

زَمْجَرَتْ دِيَتَا: «هَذِهِ مُشْكِلَاتُكِ، لَقَدْ تَحَمَّلْتُهَا وَهِيَ رَضِيعَةٌ تَبَكِّي عِنْدَمَا مَاتَتْ وَالدَّتْهَا. لَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ صَعْبًا بِمَا يَكْفِي أَنْ أَعْتَنِي بِأُمِّي وَبِنَفْسِي! الْأَنَّ لَدَيَ الْفُرْصَةُ لِأَنْ أُخْرُجَ وَأَشْعُرَ بِاسْتِقْلَالِيَّتِي. لَا يُمْكِنُنِي تَقْوِيتُ تِلْكَ الْفُرْصَةَ. أَنْتَ أَقْرَبُ أَقْارِبِهَا. أَنْتَ الْمَسْؤُلُ عَنْهَا الْأَنَّ. وَضَعْ في اعْتِبَارِكِ أَنَّكَ سَتَتَحَمَّلُ الْمَسْؤُلِيَّةَ إِذَا حَدَثَ لِلْفَتَأِ أُيُّ شَيْءٍ..»  
لَمْ يُحِبَّ جَدُّ هَايْدِي الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَحَدَّثُ بِهَا دِيَتَا مَعَهُ. وَكَانَتْ دِيَتَا تَعْلَمُ أَنَّ تَرْكَ طَفْلَةً صَغِيرَةً كَهَذِهِ مَعَ هَذَا الرَّجُلِ الْعَجُوزِ شَيْءٌ فَظِيعٌ. وَشَعَرَتْ بِالْخُزْنِيِّ وَالْإِحْرَاجِ وَهُوَ يَطْرُدُهَا مِنْ مَنْزِلِهِ.

فَقَالَتْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: «وَدَاعًا لَكَ إِذْنُ، وَلَكِ أَنْتِ أَيْضًا يَا هَايْدِي.» اسْتَدَارَتْ سَرِيرًا ثُمَّ بَدَأَتْ فِي الْجَرْبِيِّ نَحْوَ أَسْفَلِ الْجَبَلِ.

سَمِعَتْ دِيَتَا صَيْحَاتِ الْجِيرَانِ الْوَاقِفِينَ أَمَامَ الْبَوَابِ وَالنَّوَافِذِ الْمُفْتُوحَةِ وَهِيَ تَمُرُّ مِنْ أَمَاهِهِمْ وَهُمْ يَسْأَلُونَهَا: «أَيْنَ الْطَّفْلَةُ؟ أَيْنَ تَرَكْتِ الْطَّفْلَةَ؟»  
فَتَحَتَّ فَمَهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الرَّدَّ. لَقَدْ تَرَكْتُهَا وَحْدَهَا مَعَ رَجُلِ عَجُوزٍ كَانَ الْجَمِيعُ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَطِيفًا بِمَا يَكْفِي. هَلْ سَتَّوْقَفُ صَيْحَاتُهُمْ عَنِ التَّرَدُّدِ فِي أَذْنِيهَا أَبْدًا؟



### الفصل الثالث

## في البيت مع الجد

بِمُجَرَّدِ أَنْ احْتَفَتْ دِيَّا، عَادَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ إِلَى مَقْعِدِهِ. حَدَّقَ فِي الْأَرْضِ دُونَ أَنْ يُصْدِرَ أَيْ صَوْتٍ. كَانَتْ هَايْدِي فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ تَسْتَمْتَعُ بِالنَّظَرِ حَوْلَ مَنْزِلِهَا الْجَدِيدِ. اسْتَكْشَفَتْ حَتَّى وَجَدَتْ حَظِيرَةً مَبْنَيَّةً فِي مُقَابِلِ الْكُوْخِ. كَانَ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تُحْفَظُ فِيهِ الْمَعْرُوفُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ فَارِغًا. اسْتَمَرَتْ هَايْدِي فِي بَحْثِهَا وَوَصَّلَتْ إِلَى أَشْجَارِ الصَّوْبَرِ خَلْفَ الْكُوْخِ. اسْتَمَعَتْ إِلَى الرِّيَاحِ تُصَفِّرُ عَبْرَ الْفُرُوعِ ثُمَّ اتَّجَهَتْ عَائِدَةً إِلَى جَدَّهَا. وَقَفَتْ هَايْدِي أَمَامَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ وَلَمْ تَفْعَلْ شَيْئًا سِوَى أَنْ أَحَذَّتْ تُحَدِّقُ فِيهِ. رَفَعَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ رَأْسَهُ بِبُطْءٍ.

سَأَلَّهَا: «مَاذَا تُرِيدِينَ؟»

قَالَتْ هَايْدِي: «أُرِيدُ أَنْ أَرَى الْمَنْزَلِ مِنَ الدَّاخِلِ.»

قَالَ جَدُّهَا: «هَلْ مَيِّ إِذَنُ؟! وَنَهَضَ وَمَشَى بِاتِّجَاهِ الْكُوْخِ.

قَالَ لَهَا: «أَحْضِرِي صُرَّةً مَلَابِسِكِ إِلَى الدَّاخِلِ مَعَكِ.»

وَبِسُرْعَةٍ أَجَابَتْهُ: «لَا أُرِيدُهَا بَعْدَ الْآنِ.»

اسْتَدَارَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ لِيَنْظُرُ إِلَيْهَا. وَقَدْ جَعَلَتْهُ رُؤْيَاً عَيْنِيهَا الدَّاكِنَتَيْنِ وَهُمَا تَبْرُقَانِ مِنَ الْإِثَارَةِ بِمَا سَوْفَ تَرَاهُ؛ يُنْكَرُ فِي إِجَابَتِهِ.

وَأَخِيرًا سَأَلَّهَا: «لِمَاذَا لَا تُرِيدِينَهَا بَعْدَ الْآنِ؟»

– لِلآنِي أُرِيدُ أَنْ أَرْكُضَ فِي الْأَرْجَاءِ كَالْمُعْزِ بِأَرْجُلِهَا الرَّفِيقَةِ الْخَفِيفَةِ.»

قَالَ جَدُّهَا: «حَسَنًا، يُمْكِنُكِ فِعْلُ ذَلِكِ إِذَا أَحْبَبْتِ، وَلَكِنْ أَحْضِرِيهَا إِلَى الدَّاخِلِ عَلَى أَيَّةٍ حَالٍ. سَنَضْعُهَا فِي الْخَرَانَةِ.»

فَعَلَتْ هابي مَا طَلَبَهُ مِنْهَا. فَتَحَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ الْبَابَ وَدَخَلَتْ هابي وَرَاءِهُ. وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي غُرْفَةٍ دَاتِ حَجْمٍ مُنَاسِبٍ، هَيْمَنَتْ عَلَى الطَّابِقِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُخْوِبِ بِأَكْمَلِهِ. وَكَانَ فِرَاشُ الْجَدِّ قَابِعًا فِي رُكْنٍ. وَفِي الرُّكْنِ الْأَخْرِ كَانَتْ هُنَاكَ مَذْفَأَةٌ وَغَلَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مُعْلَقَةٌ فَوْقَهَا. فِي الْجَانِبِ الْعِيْدِ، كَانَ يُوجَدُ بَابٌ كَبِيرٌ فِي الْحَائِطِ. كَانَتْ تِلْكَ هِيَ الْخِزَانَةُ. فَتَحَاهَا الْجَدُّ. كَانَ يُوجَدُ بِدَاخِلِهَا مَلَابِسُهُ، وَفَنَاجِيْنُ، وَأَكْوَابٌ، وَأَطْبَاقٌ، وَأَحْمُمْ مُدَخَّنٌ وَجُبْنٌ. رَكَضَتْ هابي إِلَى الرَّفِّ وَدَعَتْ صَرَّةً مَلَابِسَهَا بِاَسْرَعِ مَا يُمْكِنُهَا. دَفَعَتْهَا بَعِيدًا خَلْفَ أَشْيَاءَ جَدِّهَا. أَرَادَتْ أَنْ تَضْمَنَ عَدَمَ الْعُثُورِ عَلَيْهَا. ثُمَّ نَظَرَتْ بِعِنَايَةٍ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَسَأَلَتْ: «أَيْنَ سَأَنَامُ يَا جَدِّي؟»

أَجَابَهَا قَائِلًا: «أَيْنَمَا تُحِبِّينَ.»

كَانَتْ هابي مُبْتَهَجَةً وَبَدَأَتْ فَوْرًا فِي تَفْقِيدِ كُلِّ رُكْنٍ وَرَأْوِيَّةٍ. عَلَى الْحَائِطِ بِالْقُرْبِ مِنْ سَرِيرِ جَدِّهَا، رَأَتْ سُلْمًا قَصِيرًا. تَسَاقَتْ إِلَى أَعْلَى وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي مَخْرَنِ تِبْنٍ صَغِيرٍ. كَانَ هُنَاكَ كَوْمَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ التِبْنِ الْجَدِيدِ طَيِّبِ الرَّائِحةِ. كَانَ هُنَاكَ أَيْضًا نَافِذَةً مُسْتَدِيرَةً صَغِيرَةً فِي الْحَائِطِ.

صَاحَتْ: «سَأَنَامُ هُنَا فِي الْأَعْلَى يَا جَدِّي. الْمَكَانُ جَمِيلٌ هُنَا. اصْعَدْ لِتَرِي كُمْ هُوَ جَمِيلٌ!»

صَاحَ: «أَوه، أَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنْهُ!»

صَاحَتْ مُجَدَّدًا: «سَأُرْتَبُ فِرَاشِي الْآنَ. سَأَحْتَاجُ إِلَى مُلَاءَةٍ.»

قَالَ جَدُّهَا: «حَسَنًا.» وَذَهَبَ إِلَى الْخِزَانَةِ وَقَضَى بِضْعَ دَقَائِقٍ يَبْحُثُ فِيهَا حَتَّى خَرَجَ بِقِطْعَةِ قُمَاشٍ طَوِيلَةٍ حَشِّيَّةٍ يُمْكِنُ أَنْ تَصْلَحَ مُلَاءَةً.

عَمِلَ الْإِثْنَانِ عَلَى تَشْكِيلِ التِبْنِ عَلَى شَكْلِ فِرَاشٍ لِطِفْلٍ. ثُمَّ فَرَدَّا قِطْعَةَ الْقُمَاشِ فَوْقَ التِبْنِ وَدَسَّاها مِنَ الْجَوَانِبِ حَتَّى بَدَتْ مُرْتَبَةً وَمُرِيحَةً.

قَالَتْ هابي: «لَمْ يَبْقَ سِوَى الْغِطَاءِ.» وَابْتَسَمَتْ وَهِيَ تَنْتَرُ إِلَى مَكَانِهَا الْمُرِيحِ الْجَدِيدِ.

تَرَكَ جَدُّهَا الْمَخْرَنَ وَعَادَ بَعْدَ دِقِيقَةٍ وَمَعْهُ جِوَالٌ ضَخْمٌ وَسَمِيكٌ.

قَالَ: «هَذَا سَيِّفي بِالْغَرَضِ.»

عِنْدَمَا فَرَشَا الْجِوَالَ فَوْقَ الْفِرَاشِ بِعِنَايَةٍ، بَدَا دَافِئًا وَمُرِيحًا حَتَّى إِنَّ هابي صَاحَتْ فَرَحًا.

- «يَبْدُو الْفِرَاشُ رَائِئًا! أَتَمْنَى لَوْ كُنَّا بِاللَّيلِ كَيْ أَدْخُلَ فِيهِ فَوْرًا.»

قال جدها: «أَعْتَقْدُ أَنَّهُ يَحْبُّ أَنْ تَأْكُلَ شَيْئًا أَوْلًا، مَا رَأَيْكِ؟»

في خضم إثارة إعداد الفراش، نسيت هايدى كل شيء آخر. ولكن الآن شعرت أنها جاءت جائعة جداً.

عندما انتهت الغداء، ذهب الجد إلى الخارج لترتيب حظيرة المغز. راقبت هايدى وهو يكتسها ويضع قشًا جديدا لتنام المغز عليه. لعبت في حصن الجبل بينما أدى الرجل العجوز أعماله اليومية.

مر الوقت حتى المساء بسعادة. وكانت هايدى تقفر وترقص حول الأشجار العالية حتى سمعت صفيرًا عاليا. راقبت هي وجدها المغز وهى تنزل وتبعد من قمم الجبل. انطلقت هايدى إلى الأمام لتجية كل أصدقائها من المغز التي تعرفت عليها هذا الصباح. وركض اثنان من الحيوانات الجميلة النحيلة: واحد أبيض وواحد بني، إلى حيث يقف الجد.

ضجكت هايدى وقفزت في مرح قائلة: «هل هذان لنا يا جدي؟ هل الاثنان ملوكنا؟» أجاب: «البيضاء اسمها البجعة الصغيرة والبني اسمه الدب الصغير، والآن ساعديني في إطعام هذه الحيوانات الجائعة.»

ساعدت هايدى في إطاعتها وإدخالها للنوم. ثم أنهت عشاءها سريعا. كانت متشوقة لتجربة فراشها الجديد. سرعان ما كانت هايدى تستغرق في نوم عميق هادئ. لم تكن تعرف شيئا عن الرياح القوية التي كانت تهب في الخارج فتجعل ألواح الكوخ الخشبية تئن وتصرخ غضبا. ومنعت أحلامها الأصوات المخيفة لانكسار فروع الأشجار من الاقتراب منها.

في متصف الليل استيقظ العجوز وهمس لنفسه: «ستاخاف الطفلة». ارتقى السلم إلى المحرن ووقف بجانب فراش هايدى.

وعلى ضوء القمر أخفت المتبقي، استطاع أن يرى وجه الفتاة النائمة. كانت تستنقى تحت الغطاء السميك متوردة الوجنتين، وتتسند رأسها في سكون على ذراعها الصغيرة الممتلئة. في الواقع، كانت ابتسامة صغيرة ترسّم على وجهها، كما لو كانت

في مُنْتَصِفِ حُلْمٍ جَمِيلٍ. وَقَفَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يَتَأَمَّلُ الطُّفُلَةَ حَتَّى اخْتَفَى الْقَمَرُ خَلْفَ السَّحَابِ وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطِيعُ رُؤُيَّتَهَا.

#### الفصل الرابع

## في الخارج مع المُعْزِ

استيقظت هايدى في اليوم التالي بابتسامة على وجهها. كانت تشعر بسعادة بالغة في بيتها الجديد. تذكرت كل الأشياء التي رأتها في اليوم السابق وكانت متحمسة جداً لرؤيتها اليوم مجدداً. قفزت من الفراش بسرعة وركضت إلى الخارج بسعادة لسماعها صوت بيتر. بينما اغتنست هايدى وهندي نفسها، جهز لها الجد وجدة طيبة. وفي خلال دقائق كانت في الخارج في حضن الجبل مع المعاشر.

قال بيتر لهايدى بصوت عالٍ: «تعالى هنا. لقد أطانى جدك أوامر بمراقبتك!» أطاعت هايدى ما قاله الصبي وتابعته حتى أبطأ السيارة لريح المعاشر. تفقد بيتر قطعة ثم نام على الأرض الدافئة. وجاست هايدى بجانبه. فجأة سمعت صرخة مدوية تتعالى من فوقها. رفعت هايدى عينيها ورأت طائراً. كان أكبر من أي طائر رأته من قبل. كان يفرد جناحيه الكبارين ويدور في حلقات واسعة.

«بيتر، بيتر، استيقظ! انظر إلى الطائر الكبير! انظر! انظر!» صاحت هايدى.

استيقظ بيتر وراقبا الطائر معًا حتى اختفى وراء قمة من قمم الجبل.

سألت هايدى: «إلى أين ذهب؟»

قال بيتر: «إلى عشه».

أجبت هايدى بفرح: «هيا نذهب لرؤيته!»

قال بيتر بحزن: «لا! حتى المَعْزُ لا يُمْكِنُه التَّسْلُقُ إِلَى هَذَا الارتفاع. أبكي هُنَا بينما أذهب أنا لاحضار الغداء».

**قطَّبَتْ هابي جِبِينَهَا، ولَكِنْ لِثَانِيَةٍ فَقَطُ.** كَانَتِ الْمَعْزُ تَلْعَبْ حَوْلَهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تَنْضَمَ إِلَيْهَا.

قالَتْ بِيَتْ وَهُوَ يَضْعُفُ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ أَمَامَهَا: «أَخْبِرْنِي بِاسْمَاهَا». – **ذُو الْقُرُونِ الْكَبِيرَةِ هُوَ تُورُك.** دَائِمًا يُرِيدُ نَطْحَ غَيْرِهِ مِنَ الْمَعْزِ. لِذَلِكَ تَجْرِي مُعْظَمُهَا عِنْدَمَا تَرَاهَا قَائِمًا. الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَبَقَّى هِيَ جَرِينَفِينِش. إِنَّهَا الْمَاعِزَةُ الصَّغِيرَةُ هُنَاكَ.

إِنَّهَا شُجَاعَةٌ جِدًا وَسَرِيعَةٌ حَتَّى إِنَّ تُورُكَ غَالِبًا لَا يَرَاهَا وَهِيَ قَادِمَةُ.

هَبَّ بِيَتْ فَجَاءَ وَاقِفًا عَلَى قَدْمَيْهِ وَرَكَضَ حَلْفَ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمَعْزِ. تَبَعَتْ هابي بِاسْرَعِ مَا يُمْكِنُهَا. اندَفَعَتْ وَسْطَ الْقُطْبِيَعِ مُتَوَجِّهَةً نَحْوَ جَانِبِ الْجَبَلِ.

في الْوَقْتِ الَّذِي وَصَلَ فِيهِ بِيَتْ إِلَى جَانِبِ الْجَبَلِ، كَانَتْ جَرِينَفِينِش تَقْفِرُ فِي اِتَّجَاهِ الْمُنْهَدِرِ الصَّحْدِيِّ. الْقَى بِيَتْ بِنَفْسِهِ وَأَمْسَكَ أَحَدَ رِجْلِهَا الْخَلْفَيْتَيْنِ. فُوْجِيَتِ الْمَاعِزَةُ وَبَدَأَتْ تَتَغُُّرُ بِغَضَبٍ. وَحَاوَلَتْ أَنْ تَتَحرَّرَ وَتَتَمَلَّصَ مِنْ يَدِهِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ حَتَّى إِنَّ بِيَتْ اضْطَرَّ لِمُنَادَاةِ هابي لِلْمُسَاعَدَةِ.

رَكَضَتْ هابي مُتَجَهَّةً لِأَعْلَى عَلَى الْفَوْرِ. رَأَتِ الْخَطَرَ الْمُحْدِقِ بِكُلِّ مِنْ بِيَتِ وَالْمَاعِزَةِ، فَجَمِعَتْ بِسُرْعَةٍ بَعْضًا مِنْ أُورَاقِ الشَّجَرِ حُلُو الرَّائِحةِ، وَوَضَعَتْهَا أَمَامَ أَنْفِ جَرِينَفِينِش وَقَالَتْ: «تَعَالَى يَا جَرِينَفِينِش! يَجِبُ لَا تَكُونِي مُشَاغِبَةً! انْظُرِي يُمْكِنُ أَنْ تَسْقُطِي فَتُكْسَرَ سَاقُكِ!».

اسْتَدَارَتِ الْمَاعِزَةُ الصَّغِيرَةُ وَبَدَأَتْ تَأْكُلُ الْأُورَاقَ مِنْ يَدِ هابي. في هَذِهِ الْأَثْنَاءِ وَقَفَ بِيَتْ وَأَمْسَكَ بِجَرِينَفِينِش مِنَ الطَّوْقِ حَوْلَ رَقْبَتِهَا. أَمْسَكَتْ هابي بِالْجَانِبِ الْأَخْرِيِّ بِنَفْسِ الْطَّرِيقَةِ. وَقَادَا مَعًا الشَّاةَ الشَّارِدَةَ عَائِدَيْنِ إِلَى حَيْثُ كَانَ بَقِيَّةُ الْقُطْبِيَعِ يَأْكُلُ بِسَلَامٍ. الْآنَ وَقَدْ عَادُوا إِلَى الْأَمَانِ، لَمْ يُصْبِعْ بِيَتْ أَيَّ وَقْتٍ فِي تَوْبِيخِ الْمَاعِزَةِ.

فَرَفَعَ عَصَاهُ وَهُوَ يَصِحُّ، عَازِمًا عَلَى إِعْطَائِهَا ضَرْبَةَ قَوِيَّةَ كَعَقَابٍ لَهَا. فَصَرَخَتْ هابي: «لَا، يَا بِيَتْ. يَجِبُ لَا تَضْرِبَهَا، انْظُرْ كُمْ هِيَ مَذْعُورَةً!»

رَمْجَرَ بِيَتْ: «إِنَّهَا بِحَاجَةٍ لِذَلِكِ.» وَرَفَعَ عَصَاهُ مُجَدَّدًا. وَضَعَتْ هابي نَفْسَهَا سَرِيعًا بَيْنَ الصَّبِيِّ وَالْمَاعِزَةِ، قَائِلَةً: «لَيْسَ لَدَيْكَ الْحُقُوقُ لِلْمُسَهَا. سَتُؤْذِنِيهَا. اثْرُكُهَا وَشَانِهَا!»

نظر بيتر بدهشة إلى الفتاة الصغيرة. فكر كم هي طيبة. أعطته هايدى مُعظام غدائها اليوم، فقط لأنها اعتقاد أن الله يبدو جائعا. لم يتقدم أي شخص بشيء لطيف كهذا من أجله قط. والآن تريدين إعفاء هذا الحيوان غير المطيع. أتزل بيتر العصا. وقال: «سأتركها تذهب إن أعطيتني المزيد من جبنك غدا». كان لا يزال عابسا بسبب الفزع الذي سببه الماعنة له.

ردت هايدى: «ستأخذن كلّه، غدا وكل يوم. لا أريده. وسأعطيك خبزا أيضا، قطعة كبيرة كالتي أخذتها اليوم. ولكن يجب أن تدعوني بذلك لأنك لن تضرب جرينفينش أو أيّا من المعنز الأخرى أبدا». قال بيتر: «حسناً، اتفقنا. وبما أن الفتى كان يعتزم بحق الالتزام بكلماته.



## الفصل الخامس

### زيارة الجدة

يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ كَانَتْ هَايِدِي تَقْضِي وَقْتَهَا مَعَ بَيْتِهَا عَالِيًّا إِلَى الْمُرْوِجِ وَبَيْنَ الصُّخُورِ وَالْأَزْهَارِ. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ الْجَوُ بَارِدًا فِي النَّهَايَةِ، وَطَلَبَ الْجَدُّ مِنْ هَايِدِي أَنْ تَبْقَى بِالْمُنْزِلِ، شَعَرَ بَيْتِ بِنْفِسِ التَّعَاسَةِ الَّتِي شَعَرَتْ بِهَا الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ. فَلَمْ يُفْتَنِ الطَّعَامُ إِلَّا صَافِيَ أَثْنَاءِ الْغَدَاءِ فَحَسِبُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَدِيهِ دَائِمًا مُشْكِلَاتٌ أَكْثَرُ مَعَ الْمَعْزِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. فَقَدْ بَدَا أَنَّ الْحَيَّاتِ تَتَصَرَّفُ عَلَى نَحْوِ أَفْضَلِ فِي وُجُودِ هَايِدِي الْلَّطِيفَةِ لِإِرْشَادِهَا.

عِنْدَمَا أَصْبَحَ الْجَوُ بَارِدًا جِدًا، لَمْ يَعُدْ بَيْتِهِ يَأْخُذُ الْمَعْزَ لِلْخَارِجِ. كَانَ ذَلِكَ هُوَ وَقْتُ نَهَايَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَحَبَّتْ هَايِدِي أَنْ تَسْأَلَهُ أَسْنَاهُ عَنِ بِرَاسِتِهِ، وَلَكِنَّ بَيْتِهِ لَمْ يَكُنْ مُولَعاً بِإِجَابَةِ الْفَتَاهِ. فَقَدْ أَحَبَّ عَمَّهُ كَرَاعِ الْمَعْزِ أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ مِنْ حُبِّهِ لِلْمَدْرَسَةِ. وَذَاتَ مَسَاءٍ، أَعْطَى هَايِدِي رِسَالَةً بَدَلًا مِنِ الإِجَابَةِ عَلَى أَسْئَلَتِهَا.

قَالَ الصَّبِيُّ: «أَرْسَلْتُ لَكِ جَدَّتِي رِسَالَةً وَقَالَتْ إِنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَأْتِي لِزِيَارَتِهَا». كَانَتْ فِكْرَةُ الذَّهَابِ لِزِيَارَةِ أَحَدِ جِدِيدَةِ تَمَامًا عَلَى هَايِدِي. وَعَلَى مَدَارِ الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ التَّالِيَةِ، أَزْعَجَتِ الْجَدُّ كَثِيرًا حَوْلَ الذَّهَابِ حَتَّى إِنَّهُ اسْتَسْلَمَ أَخِيرًا لِرِغْبِيَّهَا.

قَامَ الْجَدُّ مِنْ عَلَى الطَّاولَةِ. وَصَعَدَ إِلَى مَخْرَنِ التِّبْنِ وَأَنْزَلَ الْجَوَالَ السَّمِيكَ لِيَلْفَ الْفَتَاهَةَ الصَّغِيرَةَ بِهِ. ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْحَظِيرَةِ وَخَرَجَ يَسْبَحُ مِرْلَجَةً كَبِيرَةً. بَعْدَ الصُّعُودِ إِلَى كُرْسِيِّ الْمِرْلَجَةِ، وَضَعَ الْفَتَاهَةَ الصَّغِيرَةَ فِي وَضْعِ مُرِيحٍ فِي حِجْرِهِ. وَانْطَلَقَ كَطَائِرٍ يُحَلِّقُ بِرَشَاقةٍ فِي الْهَوَاءِ. وَفِي غُضُونِ دَقَائِقٍ كَانَا قَدْ تَوَقَّفَا أَمَامَ كُوكِ بَيْتِهِ.

- «ها قد وصلت الآن. اذهب إلى الداخل. وعندما يبدأ حلول الظلام يجب أن تعودي إلى البيت في الحال». ثم تركها وصعد الجبل، ساجدة المراجحة خلفه.

فتحت هابي باب الكوخ ودخلت إلى الغرفة الصغيرة المظلمة. كان فيها مدفعاً وبذلت كل المطبخ. وفي الركن، كانت تجلس سيدة عجوز، منحنياً الظهر من تقدم العمر. كانت تتغزل الصوف فتحوله إلى خيط باستخدام مغزل كبير. سارت هابي نحوها.

قالت: «يوم سعيد يا جدي. لقد أتيت أخيراً. هل ظننت أنني لن أصل إلى هنا أبداً؟» رفعت السيدة العجوز رأسها وتحسس طريقها إلى اليد التي مدت لها الطفلة. «هل أنت الطفلة التي تعيش على قمة الجبل؟ هل أنت هابي؟»

أجبت هابي: «نعم، نعم. لقد نزلت على المراجحة مع جدي. سألت السيدة العجوز ابنتها التي كانت تخطي شيئاً في ركن الغرفة: «هل معقول؟ يداك دافئتان جداً! كيف تبدو يا بريجيتا؟»

قالت المرأة الأصغر سناً: «إنها فتاة صغيرة جميلة، مثلاً كانت أمها. وأعتقد أن جدها يعني بها! فهي تبدو بحال طيبة جداً». أثناء هذا الوقت لم تكن هابي واقفة في مكانها. فقد كانت تتجول في الغرفة، وتنتظر بهتمام إلى كل ما يوجد بها. وفجأة هتفت: «جدي، واحد من مصاريع النوافذ يتحرك ذهاباً وإياباً محدثاً ضوضاء. سياتي جدي ويصلحه لك. أترى كيف هو مستمر في ضريحه؟»

قالت السيدة العجوز: «طفلتي العزيزة، لا أستطيع أن أرى ولكنني أستطيع أن اسمع. يوجد عيوب كثيرة في هذا المنزل. فكثيراً ما أسمع له صرير وخششة حتى إنني أرقد في فراشي ليلًا وأنا مسنيقطة أخرى في أن المكان كله يمكن أن ينهار. ولا يوجد من يصلحه لنا. بيتر لا يعرف هذه الأشياء».

سألت هابي: «لماذا لا يمكنك رؤية مسراع النافذة؟»

- «هابي، عزيزتي، لا أستطيع رؤية أي شيء».

- «ولكن إذا أخذت خارجاً في الثلوج، سيرون هناك ضوء أكثر. مؤكّد سوف ترينـه عند ذلك».

- لا يَا عَزِيزَتِي. إِنَّ الظُّلَمَاءِ يُلَازِمُنِي دَائِمًا إِلَّا. سَوَاءٌ فِي النَّهَارِ أَوْ فِي الشَّمْسِ، لَا يُمْكِنُ لِلضَّوءِ مُسَاعِدَتِي.

لَمْ تَكُنْ هَايِدِي لِتُشَتَّلِمَ، حَيْثُ قَالَتْ: «وَلَكِنْ فِي الصَّبَقِ يَا جَدَّتِي، عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ السَّاحِنَةُ سَاطِعَةً سَتَكُونُ الدُّنْيَا مُشْرِقَةً وَجَمِيلَةً أَمَامَكِ مُجَدِّدًا».

- أَوْه، يَا طِفْلَتِي، لَنْ أَرَى أَشْعَةَ الشَّمْسِ تَلْمَعُ فَوقَ الْجِبالِ وَلَا الزُّهُورَ الصَّفِرَاءَ أَنَّدَا».

عَلَى وَقْعِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، انْفَجَرَتْ هَايْدِي فِي بُكَاءٍ عَالٍ. وَفِي حُزْنِهَا ظَلَّتْ تَقُولُ: «لِمَاذا لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يُضِيءَ الظَّلَامَ مِنْ أَجْلِكِ مُجَدَّداً؟ لِمَاذا لَا يُمْكِنُ الرُّؤْيَاةُ؟» حَوَّلَتِ الْجَدَّةُ أَنَّ تَهْدِيَ مِنْ رَوْعِ الْفَتَاهِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّهْلِ إِسْكَانُهَا. لَمْ تَكُنْ هَايْدِي كَثِيرَةُ الْبُكَاءِ. وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَبَكِي، كَانَ يَصْعُبُ عَلَيْهَا الْخُرُوجُ مِنْ حَالَةِ الْحُزْنِ الَّتِي انتَابَتْهَا لِوقْتٍ طَوِيلٍ.

وَأَخِيرًا قَالَتِ الْجَدَّةُ: «تَعَالَى إِلَى هُنَا يَا هَايِدِي الْحَسِيبَةُ. أَخْبِرِنِي كَيْفَ حَالُ جَدُّكِ». أَخْبِرِنِي مَاذَا تَفْعَلِينَ هُنَاكَ فِي الْأَعْلَى. لَقَدْ عَرَفْتُهُ جَيْدًا فِي الْأَيَّامِ الْخَوَالِيِّ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهُ شَيْئًا لِأَعْوَامِ الْآنَ. كُلُّ مَا أَعْرَفُهُ أَسْمَعَهُ مِنْ بَيْرِ الدِّي لَا يُخْبِرُنِي بِالْكَثِيرِ أَبَدًا».

جَلَّبَ هَذَا فِكْرَةً جَدِيدَةً وَسَعِيدَةً لِهَايِدِي، فَجَفَّفَتْ دُمُوعَهَا سَرِيعًا وَقَالَتْ: «انتَظِرِي حَتَّى أَخْبِرَ جَدِّي بِكُلِّ شَيْءٍ. سَيُخْبِرُكَ الظَّلَامُ مَرَّةً أُخْرَى. أَنَا مُنَاكِدَةٌ. وَسَيُصْلِحُ لِكَ مِنْزَلَكَ أَيْضًا. سَيُصْلِحُ كُلَّ شَيْءٍ».

**كَانَتِ الْجَدَّةُ صَائِمَةً.** بَدَأَتْ هَايِدِي فِي سَرْدِ حَيَاتِهَا الْمَرَاحِ مَعَ الْجَدَّ وَالْيَامِ الَّتِي  
قَضَتْهَا عَلَى الْجَبَلِ مَعَ الْمَعْزِ. وَأَخْبَرَتِ الْجَدَّةَ عَنِ الرُّعَايَاةِ الْمُمْتَارَةِ الَّتِي يُقْدِمُهَا لَهَا الْجَدَّ  
وَعَنْ كُلِّ الْأَشْغَالِ الْخَشِسَةِ الْحَمَلَةِ الَّتِي تَقْوِيمُ بَهَا حَوْلَ الْمَنْزَلِ.

اسْمَعْتِ الْجَدَّةَ يُاهْتِمَامٍ. بَدَتْ هِيَ وَابْنَتُهَا مُنْدَهَشَتَيْنِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ الَّتِي كَانَتْ  
هَا يَدِي، تَقُولُهَا عَنِ الرَّحْلِ الْعَحْوَزِ. تَحَدَّثَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ حَتَّى افْتَاهَ النَّبَّاعُ فَحَاهَ.

هَنَفْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتِ الصَّبَّيَّ: «بَيْتٌ!»  
كَانَتِ ابْنِسَامَةُ بَيْتٌ عَرِيشَةً، تَمَامًا مِثْلَ ابْنِسَامَةَ الْفَنَّاءِ. ضَحِكَ وَهِيَ تَتَقَافَزُ حَوْلَهُ  
فِي مَرْح.

**قَالَتْ الْحَدَّةُ سُرْعَةً:** «بَسْرَةُ، كَيْفَ حَالُ الْقِرَاءَةِ مَعَكَ؟»

أَجَابَهَا بِبَيْرٍ: «كَمَا هِيَ».

أَخْبَرَتِ الْجَدَّةُ هابي قَائِلَةً: «كُنْتُ أَمْلُ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآنَ». يُوجَدُ كِتَابٌ تَرَانِيمَ قَدِيمُ عَلَى الرَّفِّ، وَفِيهِ أَنَاشِيدٌ جَمِيلَةٌ لَمْ أَسْمَعْهَا مُذْنُ وَقْتٌ طَوِيلٌ. لَا أَسْتَطِيعُ تَذَكَّرَهَا لِأَعِدَّهَا عَلَى نَفْسِي. كُنْتُ أَمْلُ أَنْ يَعْلَمَ بِبَيْرٍ قَرِيبًا مَا يَكْفِي لِيَقْرَأُ عَلَى مَسَامِعِي وَاحِدَةً مِنْهَا».

أَرْدَفَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ: «وَلَكِنِ انتَظِري، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَعُودِي إِلَى الْمَنْزِلِ بِهَذِهِ السُّرْعَةِ؟ مِنَ الْمُؤْكَدِ أَنَّ فَتَرَةَ مَا بَعْدَ الظَّهَرِ لَمْ تَنْقُضْ بِهَذِهِ السُّرْعَةِ!» قَالَتْ هابي بِحُزْنٍ: «وَلَكِنَّهَا انْقَضَتِ بِالْفَغْلِ. وَبَدَا الظَّلَامُ يَحْلُّ. لَقَدْ وَعَدْتُ جَدِّي أَنْ أَشْرَعَ فِي الْعُودَةِ عِنْدَ أُولَى عَلَامَاتِ اللَّيلِ. يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ!»

ابْنَسَمَتْ هابي بِبَيْرٍ وَالْتَّقَطَتِ مُعْطَفَهَا. أَثَارَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ جَلَبَةً حَوْلَ خُرُوجِ الطَّفْلَةِ فِي الْهَوَاءِ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ. وَأَخِيرًا أَرْسَلَتْ بِبَيْرٍ مَعَهَا لِيَتَأَكَّدَ مِنْ وُصُولِهَا لِأَعْلَى الْجَبَلِ. وَلَمْ يَدْهَبَا بَعِيدًا حَتَّى قَابَلُوهُمَا الْجَدُّ عَلَى الطَّرِيقِ.

بَدَأَتْ هابي فَوْرًا فِي إِخْبَارِهِ عَنْ زِيَارَةِ مَا بَعْدَ الظَّهَرِ، قَائِلَةً: «جَدِّي، غَدًا يَجِبُ أَنْ تَأْخُذَ الْمِطْرَقَةَ وَالْمَسَامِيرَ الطَّوِيلَةِ. يَجِبُ أَنْ نُتَبَّتِ مِصْرَاعَ نَافِذَةِ جَدِّي وَنَقْوَمَ بِعَضِ الْأَعْمَالِ الْأُخْرَى. مَنْزُلُهَا مَلِئُ بِالصُّدُوعِ وَيُصْدِرُ أَصْوَاتَ صَرِيرِ».

سَأَلَهَا جَدُّهَا: «يَجِبُ عَلَيْنَا؟! مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟»

قَالَتْ هابي: «لَمْ يُقْلِ لِي أَحَدُ. وَلَكِنْ جَدَّتِي تَبَقَّى مُسْتَقْنَظَةً فِي اللَّيلِ وَتَرْتَجُفُ مِنَ الْخُوفِ أَنْ يَنْهَارِ الْمَنْزِلُ فَوْقُ رُؤُوسِهِمْ. كُلُّ شَيْءٍ أَصْبَحَ مُظْلَمًا الْآنَ بِالنِّسْبَةِ لِجَدَّتِي وَنَظَنَّ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يُضْيِئَهَا مُجَدِّدًا. وَلَكِنَّنِي مُتَأَكِّدَةُ أَنَّكَ سَتَمْكِنُ مِنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي. فَكَرِّرْ كَمْ هُوَ مُرْعِبٌ بِالنِّسْبَةِ لَهَا أَنْ تَكُونَ فِي الظَّلَامِ دَائِمًا وَأَنْ تَكُونَ خَائِفَةً مِمَّا قَدْ يَحْدُثُ. لَا يُوجَدُ أَحَدٌ آخَرُ لِمَسَاعِدِهَا. غَدًا يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ وَنُصْلِحَ لَهَا كُلَّ شَيْءٍ. سَيَفْعَلُ، الَّذِينَ كَذَلِكَ يَا جَدِّي؟»

كَانَتِ الطَّفْلَةُ مُتَشَبِّثَةً بِالرَّجُلِ الْعَجُوزِ وَتَنْتَظِرُ لَهُ بِثَقَةٍ شَدِيدَةٍ. نَظَرَ لِهابي لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ ثُمَّ قَالَ: «نَعَمْ يَا هابي، سَنَفْعَلُ شَيْنًا لِإِيقَافِ الْخَشْخَشَةِ. عَلَى الْأَقْلَ يُمْكِنُنَا فَعْلُ ذَلِكَ. سَنَذْهَبُ غَدًا».

وَفِي الْجَدُّ بِوَعْدِهِ، فَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَ يَذْهَبُ وَيُصْلِحُ شَيْئًا جَدِيدًا. وَهَكَذَا مَضَى الشَّتَاءُ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْحَيَاةِ الْكَيْنَيَّةِ، أَصْبَحَ يُوجَدُ شَيْءٌ فِي الدُّهَائِيَّةِ يَجْعَلُ الْجَدَّةَ تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. لَمْ تَعُدْ أَيَّامُهَا كَمَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالضَّجَّرِ وَالظَّلَامِ، فَقَدْ أَصْبَحَتِ الْأَنَّ تَتَطَلَّعُ إِلَى زِيَاراتِ هَايْدِي.



## الفصل السادس

### زائران

إذا كان الشتاء قد مر سريعا، فإن الصيف قد مر أسرع. والآن شتاء آخر كان في طريقه للانقضاء. ولا تزال هايدى سعيدة كما كانت يوم وصولها. هي الآن في الثامنة من عمرها. تعلم الكثير من الأشياء المفيدة من جدها، فأصبحت تعرف كيف تعنى بالمعز جيداً مثلاً مثل أي شخص، ولكن الأطفال في سنها من المفترض أن يكونوا في المدرسة. كان ناظر المدرسة من بلدة دورفلي قد كتب بالفعل لجدها عن هذا الأمر مرتين. وأرسل العجوز رداً في كل مرة يفيد بأنه لن يتحقق هايدى بالمدرسة. وفي النهاية صعد القس الجبل ليتحدد مع الجد عن اختياره.

قال القس: «كان ينبغي أن تكون الطفلة في المدرسة منذ عام مضى. إنها ليست شابة ولا عصفورة، إنها طفلة. لقد حان الوقت لكي تبدأ دروسها. يجب أن تذهب الشتاء القادم».

زمجر جد هايدى: «حقاً! هل تريدين فعلًا أن أرسل طفلة صغيرة كهذه لأميال أسفل الجبل وسط العواصف والثلوج؟ هل ينبغي أن أتركها تعود في الليل في الرياح العاصفة؟ حتى أنا يمكن أن أكون معرضاً لخطر أن تتعصف بي الريح وأدفعني في الثلوج!»

قال القس بلهجة ددية: «أنت محق فعلاً يا جاري. أتفق معك أنه سيكون مستحيلاً إرسالها إلى المدرسة من هنا. ولكن يجب أن تفكّر في الطفلة. لقد حان الوقت لكي تنزل من على قمة الجبل وتعيش مع غيرك من الناس. إن العيش في الأعلى هنا خطير جدًا. لن تنجو هايدى إذا حدث لك أي شيء في شهر الشتاء!»

- «دعني أؤكّد لك يا سيدِي أنّي أعتنّي بالطفلة جيداً. إنّها تبقى دافئة هنا. مدافّع لا تنطفئ أبداً. أمّا عن ذهابي للعيش في البلد، فالناسُ هناك تكرهُونِي، وأنا أكرهُهم. من الأفضل أن نبقى بعيداً بعضاً عن البعض».»

اعتراض القس قائلًا: «لأ، ليس هذا هو الخيار الأفضل أمامك. الناسُ هناك لا يكرهونك مثلكما تعتقدُ. أنت بحاجة إلى أن تصالح مع الله وتنتقل للعيش معنا في سفح الجبل. ستري كيف يمكن أن تكون سعيداً».»

وقف القس ورفع يده قائلًا: «أنا متأكّد أنك ستتّخذ القرار السليم. أعلم أنه في العام القايم سنكون جيراناً مرة أخرى. أعطني يدك وعدني بذلك».»

أعطى الجد يده للقس وأجاب بهدوء: «أعلم أنك فقط تفكّر في مصلحة البنّ، ولكنّي أخبرك الآن أنّي لن أرسّلها إلى المدرسة ولن أنتقل إلى سفح الجبل للعيش وسط الناس».»

قال القس: «إذن أتمنّى أن يسامحكَ ربُّ! واستدار بحزنٍ وترك الكوخ ونزل إلى أسفل الجبل.»

تركت زيارة القس الجد في مزاجٍ نكي. وعندما سالتُه هابي عن الذّهاب لزيارة الجدّ، قال لها: «ليس اليوم». ثم لم يتحدد لحقيقة اليوم. في الصباح التالي عندما سالت هابي عن الجدّ مجدداً، أجاب: «سنزّى». ولكن حتى قبل أن يزيلوا أطباق الغداء من على الطاولة، وصل زائر آخر. هذه المرة كانت الحالة ديتا.

نظر الجد إلى ملابسها الفاخرة دون أن يتبّس ببنت شفقة. يمكنه أن يفهم من تعبيّات وجهها أنها فوجئت بمظاهر هابي الجيد. كانت سعيدة وتألقى رعاية جيدة حتى إن ديتا بالكاد تعرّفت عليها. لقد كان ترك الطفلة مع جدها دائمًا يقلّق ديتا إلى حد ما؛ لذا كانت سعيدة أن تأتي للرجل العجوز بأخبارها الرائعة.

كان شمّه قريبٌ عذّي للغاية التي تعلّم عندها لديه طفلة وحيدة. كانت الفتاة في سن هابي تقرّبها ويتوّجّب عليها استخدام كرسيٍّ متّحدل للحركة. وكانت تقضي معظم وقتها وحيدة وتحتاج إلى شخص ما ليلاعّب معها. تحادثت ديتا إلى مدبّرة المنزل عن هابي، ووافقت المرأة على استضافة الفتاة الصغيرة. يمكن أن يكون هذا رائعاً بالنسبة لهابي! فهي ستعيش في منزلٍ فاخرٍ وسيكون لديها دائمًا من تلعب معه.

قَالَتْ دِيَتَا: «وَمَنْ يَعْلَمُ، إِذَا حَدَثَ أَيْ شَيْءٍ لِلْفَتَاهِ الصَّغِيرَةِ، يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هَايِدِي مَحْظُوظَةً وَ...»

سَأَلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ الرَّائِيَّةَ: «هَلْ انتَهَيْتِ مِمَّا جِئْتِ لِتَقُولِيهِ؟»  
صَرَخَتْ دِيَتَا وَلَوَحَتْ بِيَدِيهَا فِي الْهَوَاءِ: «أَفَ! أَيْ شَخِصٌ أَخَرَ سَيَكُونُ سَعِيدًا بِالْأَخْبَارِ الَّتِي جَلَبْتُهَا لَكَ!»

- إِنْ يُمْكِنُ أَخْذُ أَخْبَارِكَ لَأَيِّ شَخِصٍ أَخَرَ لَا أُرِيدُ سَمَاعَهَا.  
قَفَرَتْ دِيَتَا مِنْ مَقْعِدِهَا كَالصَّارُوخِ قَاتِلَةً: «إِذَا كُنْتَ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُمْكِنُكَ إِبْقاءُ ابْنَةِ أَخْتِي هُنَّا فِي الْأَعْلَى دُونَ إِرْسَالِهَا إِلَى الْكَنِيسَةِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ، فَأَنْتَ مُحْطَمٌ! أَنَا مَسْؤُلَةُ عَنْهَا! وَلَنْ أَسْتَسِلَّمَ!»

صَرَخَ الْجَدُّ: «تَوْفِيقِي! ارْحَلِي فَوْرًا وَلَا تَدِعِينِي أَرَى وَجْهَكِ هُنَّا مُجَدَّدًا أَبَدًا!» وَمَعَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ تَرَكَ الْكُوْخَ.

صَرَخَتْ هَايِدِي: «لَقَدْ أَغْضَبَتِ جَدِّي! وَنَظَرَتْ لِدِيَتَا بِغَضَبٍ.

قَالَتِ الْمَرْأَةُ: «سَيَكُونُ بِخَيْرٍ. تَعَالَى الْآن، أَرِينِي أَينَ مَلَاسِكِ.»

قَالَتْ هَايِدِي: «لَنْ أَذْهَبَ مَعَكِ.»

قَالَتْ دِيَتَا فِي دَهْشَةٍ: «هُرَاءُ! أَنْتَ لَا تَفْهَمِينَ أَيْ شَيْءٍ مِثْلِكِ مِثْلُ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ.  
سَتَحْصُلُونَ عَلَى أَشْيَاءَ لَمْ تَحْلُمِي بِهَا قَطُّ. ذَهَبْتِ إِلَى الْخِزَانَةِ وَأَخْرَجْتِ مُتَلَقَّاًتِ هَايِدِي.  
ثُمَّ لَفَتَهَا فِي حُزْمَةٍ وَأَعْطَيْتِ الْفَتَاهَ قُبَّعَةً: «تَعَالَى مَعِي الْآن. هَذِهِ الْقُبَّعَةُ رَتَّةٌ، وَلَكِنَّهَا سَتُؤْدِي الغَرَصَ الْآن. فَلَنْذَهَبْ.»

كَرَرَتْ هَايِدِي: «لَنْ أَذْهَبَ مَعَكِ.»

أَجَابَتْ دِيَتَا: «لَا تَكُونِي غَيِّيَّةً. عَلَى الْأَغْلِبِ لَقَدْ تَعَلَّمْتَ أَنْ تَكُونِي عَنِيدَةً مِنْ تِلْكَ الْمَعْزِ. اسْتَمِعِي لِي. لَقَدْ رَأَيْتِ كَمْ كَانَ جَدُّكَ غَاصِبًا. إِنَّهُ لَا يَرْغُبُ فِي رُؤْيَايَتِنَا مُجَدَّدًا أَبَدًا.  
إِنَّهُ يُرِيدُكَ أَنْ تَرْحَلِي مَعِي. لَا يَبْغِي أَنْ تُغْضِبِي أَكْثَرَ مِنْ ذَلِك. بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي سَأَخُذُكِ إِلَيْهِ رَائِعٌ جَدًا. وَإِذَا لَمْ تُحِبِّي الْمَكَانَ هُنَاكَ، فَسَأُعِيدُكِ إِلَى هُنَاكَ سَيَكُونُ جَدُّكِ فِي مِرَاجِ جَدِّي فِي ذَلِكِ الْوَقْتِ.»

سَأَلَتْ هَايِدِي: «هَلْ يُمْكِنُنَا الدَّهَابُ وَالْعَوْدَةُ اللَّيْلَةِ؟»

سَأَلْتُ دِيَتَا: «عَمَّ تَتَحَدَّثِينَ؟ لَقَدْ أَخْبَرْتُكِ أَنَّنِي سَاعِدُكِ عِنْدَمَا تُرِيدِينَ. سَنَسِيرُ بِقَدْرٍ مَا نَسْتَطِيعُ الْيَوْمَ. ثُمَّ نَسْتِقْلُ الْقِطَارَ غَدًا. وَسَيُعِدُّكِ الْفِطَارُ مُجَدَّدًا عِنْدَمَا تُرِيدِينَ، بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ».»

كَانَتْ دِيَتَا الْآنَ تَضْطَعُ صُرَّةً مَلَائِيسْ هابي تَحْتَ ذِرَاعِهَا وَتُمْسِكُ الْطَّفْلَةَ مِنْ يَدِهَا. وَسَارَتَا إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ مَعًا.

سَمِعَتْ هابي صَوْتَ بَيْتِ قَبْلَ أَنْ تَرَى الصَّبِيَّ. صَاحَ بِهَا: «إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةُ؟» بَدَأَ يَقْلُقُ عِنْدَمَا رَأَى الْطَّفْلَةَ تَتَشَبَّثُ بِيَدِ الْمَرْأَةِ.

- «أَنَا ذَاهِبَةُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى فرانكفورتِ فَقَطْ. وَسَأَعُودُ». أَبْطَأَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ كُوكُوكَهَةَ الْجَدَّةِ.

قَالَتْ هابي وَهِيَ تَنْظُرُ لِأَعْلَى لِلْمَرْأَةِ الَّتِي بِجَانِيهَا: «أُوه، يَجُبُ أَنْ أَرْكُضَ لِأَخْبَرِ الْجَدَّةَ. سَنَكُونُ فِي انتِظَارِيِّ».»

- «لَا، لَا يُمْكِنُكِ التَّوْقُفُ مِنْ أَجْلِ أَحَدٍ. عِنْدَمَا تَعُودِينَ يُمْكِنُكِ أَنْ تُخْضِرِي لَهَا هَدِيَّةً».»

كَانَتْ هابي مُمَرَّقَةً مَا بَيْنَ السَّيْرِ لِأَسْفَلِ الْجَبَلِ وَبَيْنَ الرَّكْبِ إِلَى الْكُوكُوكَهَةِ. تَوَقَّفَتْ عِنْدَمَا سَمِعَتْ نِدَاءَ الْجَدَّةِ وَفَكَرَتْ فِي زِيَارَتِهَا لِدِقْنِيقَةٍ فَقَطْ. وَلَكِنَّ دِيَتَا جَذَبَتْ يَدَهَا بِقُوَّةٍ حَتَّى إِنَّ الْأَخْتِيَارَ كَانَ قَدْ اتَّخَذَ لَهَا.

## الفصل السادس

### عَائِلَةٌ جَدِيدَةُ

كانت كلara سيسمان مُستقلّيَّةً عَلَى الْأَرِيكَةِ. كانت سِيقانُها ضَعِيفَةً وَمِن الصَّعبِ جِدًا عَلَيْهَا أَن تَسِيرَ دُونَ مُسَاعِدَةٍ. كانت الْآنِ فِي عَرْفَةِ الْمُكْتَبِ، وَهِيَ الْغُرْفَةُ الَّتِي تَجْمِعُ فِيهَا الْعَائِلَةَ فِي الْمُعْتَادِ. كَانَ مِن السَّهْلِ مُلَاحِظَةُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ الْغُرْفَةُ الَّتِي تَتَلَقَّى فِيهَا كُلُّا رُوْسَهَا أَيْضًا، حَيْثُ كَانَ ثَمَّةَ مَكْتَبَةً أَنِيَّةً ذَاتُ أَبْوَابٍ رُجَاجِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى كُلِّ مَا قَدْ تَحْتَاجُهُ الْفَتَاهُ. وَمَعَ ذَلِكَ، وَفِي تُلُكَ الْلَّحْظَةِ بِالذَّادِ، كَانَتْ تَتَمَّنِي بِبَسَاطَةٍ أَنْ تَفْعَلَ أَيْ شَيْءٍ، وَحِينَئِذٍ فَقَطْ سَمِعْتُ أَصْوَاتَ زُوَّارٍ عَلَى الْبَابِ.

كَانَ وَجْهُهَا الصَّغِيرُ رَفِيعًا وَشَاحِبًا. تَنَقَّلَتْ عَيْنَاهَا الزَّرْقاوَانِ الْهَادِئَتَانِ مِنَ السَّاعَةِ إِلَى الْمَرَأَةِ الَّتِي كَانَتْ بِالْغُرْفَةِ.

سَأَلَتْ كُلَّارَا بِهُدُوِّ: «هَلْ هَؤُلَاءِ هُمْ يَا سَيِّدَةُ روْتِينِيَّاير؟» أَصْغَتْ لِلأَصْوَاتِ الصَّادِرَةِ مِنَ الْمُدْخَلِ الْأَمَامِيِّ.

كَانَتِ السَّيِّدَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا تَجْلِسُ بِهُدُوِّ إِلَى مِنْضَدِهِ صَغِيرَةً. كَانَتْ مُدَبَّرَةً الْمُنْزِلِ مَسْؤُلَةً عَنْ رِعَايَةِ الْفَتَاهِ مُنْذُ وِفَاهَا أُمُّهَا مُنْذُ سَنَوَاتٍ عَدِيَّةً، وَكَانَتْ هِيَ الَّتِي تَحَدَّثَتْ دِيَتَا مَعَهَا عَنْ هَايِدي.

كَانَتْ كُلَّارَا عَلَى وَشْكٍ أَنْ تَطْرَحَ سُؤَالَهَا مُجَدَّدًا عِنْدَمَا وَصَلَتْ دِيَتَا وَهَايِدي عِنْدَ بَابِ الْمُكْتَبِ.

نَظَرَتِ السَّيِّدَةُ روْتِينِيَّاير إِلَى هَايِدي لِيُضْعِي دَقَائِقَ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا اسْمُكِ؟»  
قَالَتِ الصَّغِيرَةُ بِهُدُوِّ: «هَايِدي..»

تَدَخَّلَتْ دِيَتَا بِسُرْعَةٍ لِتَغْيِيرِ إِجَابَتِهَا. «اسْمُهَا التَّعْمِيْدِيُّ هُوَ أَدِيلَهَايد، مِثْلُ اسْمِ أُمِّهَا الْمُتَوَفَّةِ».

اقْتَرَبَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرُ خُطْوَةً مِنَ الطَّفْلَةِ وَقَالَتْ: «يَحْبُّ أَنْ أُخْبِرَكِ يَا دِيَتَا أَنِّي مُنْدَهشَةُ لِرُؤْيَا فَتَاهَةٍ صَغِيرَةٍ كَهَذِهِ. لَقَدْ أَخْبَرْتِكِ أَنِّي أُرِيدُ فَتَاهَةً فِي عُمْرِ كَلَارَا. كَلَارَا فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةً. فَكَمْ عُمْرُ أَدِيلَهَايد؟»

أَجَابَتِ دِيَتَا وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تُخْفِي الْحَقِيقَةَ: «لَقَدْ نَسِيْتُ الْعَدَدَ. لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَقُولَ بِالضَّبْطِ، وَلَكِنْ أَظُنُّ أَنَّهَا فِي الْعَاشرَةِ أَوْ مَا يَقْرُبُ ذَلِكَ». تَدَخَّلَتْ هَايِدِي فِي النَّقَاشِ: «أَخْبَرَنِي جَدِّي أَنِّي فِي الثَّامِنَةِ». لَكَرْتُهَا دِيَتَا فِي ظَهْرِهَا بِإِصْبَاعِهَا.

صَرَحَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرُ: «مَاذَا؟! فِي الثَّامِنَةِ فَقَطْ؟ أَصْفَرُ بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ! مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي سَتَجْلِبُهَا؟ لَقَدْ أَرَدْنَا شَخْصًا يُشَارِكُ كَلَارَا فِي الدُّرُوسِ وَالْقِرَاءَةِ! مَاذَا قَرَأْتِ يَا صَغِيرَةُ؟»

قَالَتْ هَايِدِي: «لَا شَيْءٌ». – «مَاذَا؟»

قَالَتْ هَايِدِي: «لَمْ أَتَعَلَّمِ الْقِرَاءَةَ قَطُّ.

صَاحَتِ السَّيِّدَةُ الْأَكْبَرُ سِنًا: «الرَّحْمَةُ! لَا تَعْرِفِينَ الْقِرَاءَةَ! دِيَتَا، كَيْفَ تَجْلِبِينَ لِي طَفْلَةً مِثْلَ هَذِهِ؟ لَمْ تُخْبِرِنِي كَيْفَ هِيَ!»

أَجَابَتِ دِيَتَا بِهُدُوعٍ: «مِنْ فَضْلِكِكِ، إِنَّهَا فَتَاهَةٌ لَطِيفَةٌ، إِنَّهَا تُمْثِلُ تَامًا نَوْعَ الْمُرَافِقِ الَّذِي يَحْبُّ أَنْ يَكُونَ مَعَ كَلَارَا. يَحْبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهَا، وَلَكِنْكِ سَتَرَيْنَ كَمْ سَتَنْسَحِمَانِ بِشَدَّةٍ». حَرَجَتِ دِيَتَا مِنَ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تَتَحَنَّى ثُمَّ رَكَضَتْ إِلَى الْأَسْفَلِ. وَقَفَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرُ لِلْحَظَةِ لَا تَعْلَمُ مَاذَا تَفْعَلُ، ثُمَّ رَكَضَتْ عَلَى السُّلُّمِ خَلْفَ الْمَرْأَةِ. كَانَ لَدِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ حَوْلَ الطَّفْلَةِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَرْكَهَا تَرْحَلُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

بَقَيَتِ هَايِدِي بِجَانِبِ الْبَابِ. فَأَشَارَتْ لَهَا كَلَارَا لِكِي تَأْتِي وَبَدَأَتِ فِي الْحَدِيثِ.

بَدَأَتْ كَلَارَا مُتَسَائِلَةً: «هَلْ كَانَ لَدِينِكِ دَائِمًا هَذَا الشِّعْرُ الْقَصِيرُ الْمُجَعَّدُ؟»

قَالَتْ هَايِدِي: «نَعَمْ، أَظُنُّ ذَلِكَ».

اسْتَمَرَتْ كَلَارَا: «هَلْ أَنْتِ سَعِيدَةٌ بِالْقُدُومِ إِلَى هُنَّا؟»

قَالَتْ هَايِدِي: «لَا، وَلَكِنِي سَأَذْهَبُ إِلَى الْمُنْزِلِ غَدًا. سَأَخْذُ هَدِيَّةً لِلْجَدَّةِ. أَعْتَقُدُ أَنَّ سَأَخْذُ لَهَا رَغِيفًا مِنَ الْخُبْرِ الْأَبْيَضِ». تَقُولُ دِيَتَا إِنَّهَا سَتَكُونُ مُفَاجَأَةً لَطِيفَةً لَهَا».

ضَحِكَتْ كَلَارَا: «أَنْتِ طِفْلَةٌ مُضْحِكَةُ». لَقَدْ أَرْسَلْتِ إِلَى هُنَا لِتَعْيِشِي مَعِي وَتُشَارِكِنِي فِي دُرُوْبِي، وَالْآنَ أَكْتَشِفُ أَنَّكِ لَا تَعْرِفِينَ حَتَّى الْقِرَاءَةَ». سَنَسْتَمْنِعُ بِذَلِكَ! مُعَلِّمِي شَخْصٌ لَطِيفُ. سَيُحِبُّ تَعْلِيمَكِ أَيْضًا».

هَرَّتْ هَايِدِي رَأْسَهَا وَبَدَأَتْ فِي قَوْلٍ شَيْءٍ مَا، وَلَكِنَّ السَّيِّدَةَ روْتِينِمَايرَ عَادَتْ إِلَى الْغُرْفَةِ لَمْ تَمَكِّنْ مِنَ الْلَّهَاوِقِ بِدِيَتَا، وَالنَّظَرَةُ الَّتِي عَلَى وَجْهِهَا أَخْبَرَتْ هَايِدِي وَكَلَارَا أَنَّهَا لَا تَزَالُ غَاضِبَةً مِنَ الْأَمْرِ.

قَالَتْ: «لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَشَاءِ». أَخَذَ سِيَاسِتِيَانَ – كِبِيرُ الْخَدِيمِ – الْفَتَاتَيْنِ إِلَى الطَّاوِلَةِ. وَأَثْنَاءَ تَنَاؤْلِهِمَا الطَّعَامَ، جَهَّزَتْ تِينِيتَ – الْخَادِمَةُ – غُرْفَةَ الضِّيُوفِ مِنْ أَجْلِ هَايِدِي.

وَصَلَتِ السَّيِّدَةُ روْتِينِمَايرُ إِلَى الطَّاوِلَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنْاسِبِ لِتَسْمَعَ هَايِدِي فِي مُحَادَثَةِ بَسِيَطَةٍ مَعَ سِيَاسِتِيَانَ.

– أَدِيلُهَا يَدِي، يَجِبُ أَنْ تَفْهَمِي أَنَّهُ لَا يَجِبُ أَنْ تَتَحَدَّثِي مَعَ الْخَدِيمِ إِلَّا إِذَا كَانَ لَدِيهِ أَمْرٌ لَهُمْ. ثُمَّ أَمْسَكَتْ بِذَقْنِ الْفَتَاهَةِ وَأَدَارَتْهَا نَحْوَهَا بِقُسْوَةٍ مُضِيقَةً: «لَا تَجْعَلِينِي أَسْمَعُكِ تَتَحَدَّثِي إِلَى سِيَاسِتِيَانَ بِهَذِهِ الْطَرِيقَةِ مُجَدَّداً أَبَداً!»

بَيْنَمَا اسْتَمَرَتِ السَّيِّدَةُ روْتِينِمَايرُ فِي إِلْقاءِ قَائِمَةِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَبَعَهَا هَايِدِي فِي الْمُنْزِلِ، بَدَأَتْ عَيْنَا الْفَتَاهَةِ الصَّغِيرَةِ تَنْعَلُقُ بِيُطْعَمِ. فَقَدْ كَانَتْ مُسْتَقْبَلَةً مِنْ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا وَقَامَتْ بِرِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ طَوَالَ الْيَوْمِ. مَالَتِ الْخَلْفِ فِي مَقْعِدِهَا وَسُرْعَانَ مَا اسْتَغْرَقَتْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

عِنْدَمَا وَصَلَتِ السَّيِّدَةُ روْتِينِمَايرُ أَخِيرًا إِلَى نِهايَةِ خِطَابِهَا، قَالَتْ: «الآنَ تَذَكَّري مَا قُلْتُهُ يَا أَدِيلُهَا يَدِي! هَلْ فَهِمْتِ كُلَّ شَيْءٍ؟»

قَالَتْ كَلَارَا بِابْتِسَامَةٍ وَاسِعَةٍ عَلَى وَجْهِهَا: «هَايِدِي نَائِمَةٌ مُنْذُ وَقْتِ طَوِيلٍ». فَلَا تَذَكَّرُ أَنَّهَا اسْتَمْنَعَتْ بِوَقْتٍ طَيِّبٍ عَلَى الْعَشَاءِ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنْ قَبْلِ.



## الفصل الثامن

# جَوْلَةٌ فِي الْبَلْدَةِ

عِندَمَا فَتَحَتْ هَايِدِي عَيْنِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي لَمْ تَكُنْ تَعْرُفُ أَيْنَ هِيَ. وَعِنْدَمَا نَظَرَتْ حَوْلَهَا فِي الْغُرْفَةِ تَذَكَّرَتْ كُلُّ مَا حَدَثَ فِي الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ الْمَاضِيَّةِ. فَقَفَرَتْ مِنْ عَلَى الْفِرَاشِ، وَارْتَدَتْ مَلَابِسَهَا وَرَكَضَتْ إِلَى النَّافِذَةِ. كَانَتْ هَايِدِي مُتَشَوِّقَةً إِلَى رُؤْيَا السَّمَاءِ وَالْبَلْدَةِ فِي الْخَارِجِ، وَلَكِنَّ السَّسَّائِرَ كَانَتْ ثَقِيلَةً جِدًا فَلَمْ تَسْتَطِعْ تَنْحِيَتَهَا جَانِبًا. عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ، رَحَفَتْ تَحْتَهَا لِتَصِلَ إِلَى النَّافِذَةِ. وَلَكِنِّ عِنْدَمَا وَصَلَتْ هُنَاكَ، اكْتَشَفَتْ أَنَّ الزُّجَاجَ عَالِ جِدًا. لَمْ تَسْتَطِعْ سِوَى أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا فَوْقَ حَافَةِ النَّافِذَةِ لِتُلْقِي نَظَرَةً عَلَى الْخَارِجِ، وَلَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ رُؤْيَا مَا أَرَادَتْ. رَكَضَتْ مِنْ نَافِذَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَوَجَدَتْ نَفْسَ الْمُشْكَلَةِ مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا. فَشَعَرَتْ كَعُصْفُورٍ مَحْبُوبٍ فِي قَفْصٍ.

فَجَاهَهَا، سَمِعَتْ هَايِدِي شَخْصًا يُنَادِي: «الْفَطُورُ جَاهِزٌ!» تَرَكَتِ النَّافِذَةَ وَانْضَمَّتْ إِلَى كِلَارَا فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ. تَنَوَّلَتْ هَايِدِي طَعَامَهَا بِطَرِيقَةٍ مُمْتَازَةٍ. ثُمَّ عِنْدَمَا لَمْ تَكُنِ السَّيِّدَةُ روْتِينِمَاير تَنْظُرُ، دَسَّتْ لُفَافَةَ الْخُبْزِ الْأَيْضِنِ فِي جَيْبِ مِئَرِهَا بِسُرْعَةٍ. عِنْدَمَا انتَهَتِ الْوَجْهُ، رَكَضَتْ إِلَى الْأَعْكَلِ لِغُرْفَتَهَا وَوَضَعَنَتْهَا فِي الْخِزانَةِ لِتَأْخِذَهَا لِلْجَدَّةِ. فَكَرَّتْ هَايِدِي فِي الْيَوْمِ الَّذِي سَتَتَمَكَّنُ فِيهِ مِنْ إِعْطَاءِ هَذَا الرَّغِيفِ اللَّذِيدِ لِلْجَدَّةِ. فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، سَتَحَاوِلُ هَايِدِي أَنْ تَنْسَى الْأَفْكَارَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْجَدَّةِ، لِأَنَّهَا إِذَا لَمْ تَقْعُلْ، فَسَتَجْعَلُهَا حَزِينَةً جِدًا. بَعْدَ إِلْقَاءِ نَظَرَةٍ أُخِيرَةٍ عَلَى الرَّغِيفِ، أَغْلَقَتْ بَابَ الْخِزانَةِ وَانْضَمَّتْ إِلَى كِلَارَا فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ.

بِمُجَرَّدِ أَنْ أَصْبَحَتِ الطُّفَلَاتِانِ بِمُفْرِدِهِمَا، سَأَلَتْ هَايِدِي كِلَارَا عَنِ النَّوَافِذِ.

- أوه، يَجِبُ أَنْ تَفْتَحِي النَّوَافِذِ لِكَيْ تَنْظُرِي إِلَى الْخَارِجِ. وَلَكِنْ يَصُعبُ فَتْحُهَا. اطْلُبِي مِنْ سِيَاسِتِيَانَ أَنْ يَفْتَحَهَا لَكِ بَعْدَ دُرُوسِنَا.

عِنْدَمَا انتَهَتْ دُرُوسُهُمَا، كَانَ عَلَى كُلَّ دُرُسٍ أَنْ تَسْتَرِيحَ فِي فَتْرَةِ مَا بَعْدَ الظَّهِيرَةِ. كَانَ هَذَا وَقْتَ رَاحَةِ السَّيِّدَةِ روْتِينِيَّا إِيْضًا؛ لِذَلِكَ كَانَتْ هَايِدِي حُرَّةً لِتَفْعَلَ مَا تَشَاءُ. وَكَانَ أَوَّلُ مَا فَعَلَتْهُ هَايِدِي هُوَ الْبَحْثُ عَنْ سِيَاسِتِيَانَ وَجَعَلَهُ يَفْتَحُ لَهَا نَافِذَةً.

صَعِدَتْ هَايِدِي فَوْقَ مَسْنَدِ الْقَدَمَيْنِ. أَخِيرًا كَانَتْ سَرَّى مَا كَانَتْ تَتَوقُّ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهَا عِنْدَمَا نَظَرَتْ إِلَى الْخَارِجِ، وَجَدَتْ مَنْظَرًا مُخْبِيًّا لِلْأَمَالِ.

قَالَتْ فِي حُزْنٍ: «مَاذَا؟! لَا يُوجَدُ شَيْءٌ فِي الْخَارِجِ سِوَى طُرُقِ حَجَرِيَّةٍ. مَاذَا سَأَرَى إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْأَخْرَى مِنَ الْمَنْزِلِ يَا سِيَاسِتِيَانَ؟»

قَالَ الرَّجُلُ: «نَفْسُ الشَّيْءِ».

سَأَلَتْ هَايِدِي: «وَلَكِنْ إِلَى أَيِّنْ يُمْكِنُنِي الدَّهَابُ لِكَيْ أَرِي الْوَادِي كُلَّهُ؟»

- يَجِبُ أَنْ تَصْعِدِي إِلَى قَمَّةِ بُرجِ عَالٍ، مِثْلِ ذَلِكِ الْبُرجِ هُنَاكَ ذِي الْكُرْةِ الْدَّهْبِيَّةِ فَوْقَهُ. مِنْ هُنَاكَ يُمْكِنُ رُؤْيَاةُ كُلِّ شَيْءٍ».

نَزَّلَتْ هَايِدِي مِنْ عَلَى مَسْنَدِ الْقَدَمَيْنِ وَرَكَضَتْ إِلَى الشَّارِعِ بِأَسْرَعِ مَا يُمْكِنُهَا، وَلَكِنَّ الْأَمْورَ لَمْ تَكُنْ بِالسُّهُولَةِ الَّتِي اعْتَدَتْهَا. بَدَا الْبُرجُ قَرِيبًا جِدًّا مِنَ النَّافِذَةِ. وَلَكِنَّ الْأَنَّ لَمْ تَسْتَطِعْ حَتَّى أَنْ تُحَدِّدَ فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ كَانَ. سَارَتْ بِبُطْءٍ عَبْرَ الطُّرُقَاتِ، تَمُرُّ بِجَانِبِ أَشْخَاصٍ يَبْدُونَ حَمِيعًا فِي عَجَلَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَكَانِ مَا. فَجَاءَ رَأْتُ صَبِيًّا يَقْفُزُ بِالْقُرْبِ مِنْهَا. كَانَ يَحْمِلُ أَرْغُنًا يَدِوِيًّا عَلَى ظَهُورِهِ وَيَحْمِلُ سُلْحَفَةً صَغِيرَةً فِي يَدِهِ. جَرَتْ هَايِدِي تَحْوُهُ وَقَالَتْ: «أَيْنَ الْبُرجُ ذُو الْكُرْةِ الْدَّهْبِيَّةِ؟»

- «سَأَخْذُكِ إِلَى هُنَاكَ نَظِيرِ أَرْبَعَةِ بِنَسَاتِ».

وَعَدَتْ هَايِدِي أَنَّهَا سَتُحْضِرُ الْمَالَ مِنْ كُلَّ دُرُسٍ لَاحِقًا. بَدَا أَنَّ الصَّبِيَّ يَثْقُبُ بِهَا وَأَرَاهَا جَمِيعَ أَنْحَاءِ الْبَلْدَةِ. وَأَخِيرًا وَصَلَ إِلَى الْبُرجِ. قَرَعاً جَرَسَ الْإِسْتِدِعَاءِ وَظَهَرَ رَجُلٌ عَجُوزٌ فِي الْمَدْحَلِ. فِي الْبِدايَةِ طَنَّ أَنَّ هَايِدِي صَغِيرَةً جِدًّا لِلْإِهْتِمَامِ بِهَا، وَلَكِنَّ عَيْنَيِ الْطَّفْلَةِ الْمُتَوَسِّلَتَيْنِ أَقْنَعَتَاهُ بِأَنْ يَأْخُذَهَا إِلَى أَعْلَى الْبُرجِ. تَمَسَّكَتْ هَايِدِي بِيَدِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ

وَصَعَدَتِ السَّلَالِمُ الْكَثِيرَةَ. وَعِنْدَمَا وَصَلَّا لِلْقِمَةِ، رَفَعَهَا الرَّجُلُ الْعَجُوزُ لِكَيْ تَسْتَطِعَ النَّظَرَ إِلَى الْخَارِجِ عَبْرِ النَّافِذَةِ الْمَفْتُوحَةِ.

رَأَتْ هَايِدِي تَحْتَهَا عَدَدًا هَائِلًا مِنَ الْأَسْقُفِ وَالْأَبْرَاجِ وَالْمَدَاخِنِ. سَحَبَتْ رَأْسَهَا إِلَى الْخَلْفِ وَقَالَتْ فِي صَوْتٍ حَافِتِ: «لَيْسَ هَذَا مَا كُنْتُ أَطْنَعُ عَلَى الْإِطْلَاقِ». أَنْزَلَ الرَّجُلُ هَايِدِي لِلْأَرْضِ وَقَادَهَا عَبْرَ الدَّرَجِ الضَّيقِ إِلَى أَسْفَلَهُ، وَبَيْنَمَا كَانَا يَتَّهَاهُنَّ نَحْوَ غُرْفَةِ الْحَارِسِ، سَمِعَتْ هَايِدِي مُوَاءً عَالِيًّا.

تَوَقَّفَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا فِي هَذِهِ الْمِسَاحَةِ الصَّغِيرَةِ. عِنْدَمَا رَأَى الْعَجُوزُ هَايِدِي مُهْتَمًّا بِهَذَا الشَّكْلِ، أَشَارَ لَهَا نَحْوَ سَلَةِ ظَلَّتْ تَقُولُ: «أُوه، كَمْ هِيَ لَطِيفَةُ، يَا لَهَا مِنْ قَطْطٍ جَمِيَّةٍ!» سَأَلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ: «هَلْ تَوَدِّينَ الْحُصُولَ عَلَى وَاحِدَةٍ؟» - «أَحْتَفِظُ بِهَا؟»

- «نَعَمْ، بِالْطَّبِيعِ. أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدَةٍ إِذَا أَحْبَبْتِ. فِي الْحِقِيقَةِ، يُمْكِنُكِ أَخْذُهَا كُلُّهَا إِذَا أَرْدَتِ». ابْتَسَمَتْ هَايِدِي وَهِيَ تُفْكِرُ فِي السَّعَادَةِ الَّتِي سَتَجْلِبُهَا الْقِطَطُ لِكُلِّهَا: «هَلْ يُمْكِنُنِي أَخْذُ اثْنَيْنِ الْيَوْمَ وَالْبَاقِي لِأَحِقَاً؟

رَدَ الرَّجُلُ ضَاحِكًا: «بِالْطَّبِيعِ، بَلْ إِنِّي سَأُحْضِرُهَا لَكِ بِنَفْسِي!» أَشَارَتْ هَايِدِي إِلَى حَيْثُ تَعِيشُ. ثُمَّ قَضَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ دِقِيقَةً أَوْ أَكْثَرَ فِي اخْتِيَارِ الْقِطَّاتِيْنِ اللَّتَيْنِ سَتَدْهَبَانِ مَعَهَا. وَضَعَتْهُمَا فِي جُيوبِهَا ثُمَّ رَكَضَتْ نَازِلَةً دَرَجَاتِ السُّلُّمِ الْمُتَبَقِّيَةِ لِتَصِلَ إِلَى الصَّبِيِّ الْمُنْتَظَرِ فِي الشَّارِعِ.

قَالَ الصَّبِيُّ: «أَرْبَعَةِ بِنْسَاتٍ لِأَعِيدُكِ؟» أَوْمَأَتْ هَايِدِي بِرَأْسِهَا وَتَبَعَتْهُ لِمَنْزِلَهَا. كَانَ سِيِّبِاسْتِيَانُ يَنْتَظِرُ لَدَى الْبَابِ. - «أَسْرِعِي! أَسْرِعِي يَا آنِسَتِي الصَّغِيرَةَ! اذْهِبِي فَوْرًا إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ. السَّيِّدُ رُوتِينِمَايرُ فِي انتِظَارِكِ.»

انْطَلَقَتْ هَايِدِي عَبْرَ الْبَابِ وَأَغْلَقَهُ سِيِّبِاسْتِيَانُ خَلْفَهَا، تَارِكًا الصَّبِيَّ وَاقِفًا عَلَى الدَّرَجِ. دَلَّفَتْ هَايِدِي إِلَى الغُرْفَةِ وَاسْتَمَعَتْ إِلَى تَعْنِيْفِ السَّيِّدَةِ رُوتِينِمَايرِ. وَعِنْدَمَا انْتَهَتْ مِنْ تَعْنِيْفِهَا، سَأَلَتْ هَايِدِي عَمَّا لَدِيهَا لِتَدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهَا.

«مِيَاؤ». هَكَذَا جَاءَتِ الإِجَابَةُ.

قَفَرَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُورُ وَاقْفَةً فِي غَصْبٍ. «أَدِيلِهَايدِي، مَاذَا قُلْتِ؟»

قَالَتْ هَايْدِي: «لَمْ أَقُلْ ... لَكِنْ قَاطَعَهَا صَوْتُ الْمُوَاءِ، «مِيَاؤ! مِيَاؤ!»

كَانَ سِيِّاستِيَانَ يَحْدُثُ صُعُوبَةً فِي كُتُمِ الضَّحْكِ وَكَادَ يُسْقِطُ الْأَطْبَاقَ. سَارَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرِ بِهُدُوءٍ إِلَى هَايْدِي لِتَرَى مَا الَّذِي أَصْدَرَ هَذَا الصَّوْتَ.

صَاحَتْ دُعْرًا: «قِطْطُ صَغِيرَةٌ! سِيِّاستِيَانَ! تَيَّنِيتَ! أَخْرَجَاهَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ الْبَيْعِيَّةُ مِنْ هُنَا! حُذَاها بَعِيْدًا! وَبِهَذِهِ الْجُمْلَةِ، اسْتَدَارَتْ وَدَهَبَتْ لِغُرْفَةِ الْمُعِيشَةِ.

قَفَرَتِ هَايْدِي وَاقْفَةً وَرَكَضَتْ إِلَى حَيْثُ جَلَسَتْ كَلَارَا. أَخْذَتِ الْقِطْتَيْنِ مِنْ جُيُوبِهَا وَوَضَعَتْهُمَا عَلَى حِجْرِ الْفَتَاهِ.

صَرَخَتْ كَلَارَا مَرَحًا وَهِيَ تَضْمُنُ الْقِطْتَيْنِ الصَّغِيرَيْتَيْنِ إِلَى صَدْرِهَا: «هَايْدِي، أَيْنَ وَجَدْتِ هَاتَيْنِ الصَّغِيرَيْتَيْنِ الْلَّطِيفَيْتَيْنِ؟»

لَكِنَّ هَايْدِي كَانَتْ مَشْغُولَةً فِي مُطَارَدَةِ الْقِطْتَيْنِ الْمُنْدِفَعَتَيْنِ فَلَمْ تُجبُ. غَطَّتِ ضَحْكَانُهَا عَلَى أَوْامِرِ السَّيِّدَةِ رُوتِينِمَايرِ مِنَ الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ. إِلَّا أَنَّ كَلَارَا سَمِعَتِ الْصَّرَخَةَ الْمُسْتَأَذَةَ الَّتِي تَعَالَتْ مِنَ الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَعَلِمَتْ أَنَّ السَّيِّدَةَ سَتَفْعَلُ مَا بِوُسْعِهَا لِتُخَلِّصَ الْمَنْزِلَ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ.

تَوَسَّلَتْ كَلَارَا: «مِنْ فَضْلِكَ يَا سِيِّاستِيَانَ جِدْ مَكَانًا لِتُخْبِنَهُمَا مِنْ أَجْلِنَا. يَجِبُ أَنْ نَحْفَظَ بِهِمَا! وَتَمَسَّكَتْ بِقِطْطَةٍ بِيَضَاءِ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ ذَاتِ ذِيلٍ أَسْوَدِ الطَّرَفِ.

أَجَابَ سِيِّاستِيَانِ بِإِبْسَامَةٍ: «سَأَعْمَلُ عَلَى ذَلِكِ. سَأَضْعُفُهُمَا فِي مَكَانٍ لَا تَذَهَّبُ لَهُ السَّيِّدَةُ عَلَى الْأَرْجَحِ.»

وَهَكَذَا ذَهَبَتْ هَايْدِي وَكَلَارَا إِلَى النَّوْمِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَهُمَا تَعْلَمَانِ أَنَّ الْقِطَطَ بِأَمَانٍ وَدِفْءٍ فِي فِرَاشِ مُرِيحٍ.

## الفصل التاسع

### المال والقطط

في اليوم التالي عاد الصبي. قرع جرس الباب مراتاً وتكراراً حتى أجاب سيباستيان. سأله وهو يفتح الباب بعنف: «ما معنى هذا؟»

أجاب الصبي: «أريد أن أرى كلارا.»

سأله سيباستيان بخشونة: «ماذا تريده منها؟»

رد الصبي موضحاً: «إنها مدينة لي بمائة بنسات.»

ضحك سيباستيان: «أنت مجنون!»

- إنها مدينة لي بأربعة بنسات لدليها على الطريق للبرج وأربعة بنسات لدليها على طريق العودة.»

- «أنت تردد الأكاذيب! الأنثى الصغيرة لا تخرج أبداً. إنها حتى لا تستطيع السير! دعنا وشأننا!» وحاول سيباستيان إغلاق الباب.

لكن لم يكن من السهل إخافه الصبي، فبقي مكانه وقال بصوت حازم: «ولكنني رأيتها في الشارع. لدليها شعر أسود قصير ومجعد، وعيان سوداوان وترتدي زياء بنيّاً. ولا تتحدى بنفسك طريقتنا.»

- أمّا. لقد وقعت الأنثى الصغيرة في المزيد من المتابِع. هكذا فكر سيباستيان، ضاحكا بيته وبين نفسه.

ثم قال للصبي: «تعال إلى الداخِل.»

أَرْشَدُهُ سِيَاسِتِيَانُ فِي الطَّرِيقِ حَتَّىٰ وَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، فَقَدِمَ الصَّبِيُّ إِلَى الْفَتَاتَيْنِ وَالْمُعْلَمِ. أَعْطَاهُمُ الصَّبِيُّ نِصْفَ ابْتِسَامَةٍ، ثُمَّ وَضَعَ سُلْحَفَاهُ صَغِيرَةً كَانَ مُمْسِكًا بِهَا عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَهُ. أَثَارَ مُنْظَرُهُ هَذَا الْكَائِنُ الْغَرِيبُ ضَحِكَ الْفَتَاتَيْنِ.

اسْتَغْرَقَ الْأَمْرُ ثَوَانِيَ قَلِيلَةً حَتَّىٰ ظَهَرَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايِرُ عِنْدَ الْبَابِ. «تَوَقَّفَا!» صَاحَتْ مُحاوِلَةً أَنْ تُسْكِنَ ضَحِكَاتِ الْفَتَاتَيْنِ.

خَفَضَتِ الْفَتَاتَيْنِ ضَحِكَاتِهِمَا، وَلَكِنَّ كَلَارَا لَمْ تَتَمَكَّنِ مِنْ كُتْمِ صَرَخَاتِ الْبَهْجَةِ. بَقَيَ سِيَاسِتِيَانُ فِي الْخَارِجِ، يَضْحِكُ بِشَدَّةٍ حَتَّىٰ كَادَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْوُقُوفِ. كَانَتْ سُلْحَفَاهُ الصَّبِيِّ الْأَلْيَفَةُ الَّتِي بَدَا أَنَّهُ يَحْمِلُهَا مَعَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ، تَرْحَفُ نَحْوَ قَدَمِيِ السَّيِّدَةِ، فَقَفَرَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايِرُ فَوْقَ كُرْسِيٍّ وَبَدَأَتْ تَصْرُخُ.

أَمْرَتْ: «خُذُوهُمَا خَارِجًا، الصَّبِيُّ وَالْحَيَوانُ! خُذُوهُمَا بَعِيدًا فَوْرًا!»

جَذَبَ سِيَاسِتِيَانَ الصَّبِيَّ بَعِيدًا، مُمْسِكًا بِسُلْحَفَاهِهِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَابِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الرُّوَاقِ، وَضَعَ شَيْئًا فِي يَدِ الصَّبِيِّ. وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يُغْلِقُ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ: «هَذَا هُوَ الْمَالُ مِنَ الْأَنْسَةِ كَلَارَا. أَنْفُقْهُ بِحُكْمِهِ!»

بَعْدَ دَقَائِقَ قَاطَعَ سِيَاسِتِانَ الدَّرْسَ مُجَدَّدًا. وَدَخَلَ إِلَى الغُرْفَةِ وَقَالَ إِنَّ شَخْصًا مَا أَحْضَرَ سَلَةً كِبِيرَةً يَحْبُبُ أَنْ تُسْلَمَ إِلَى الْأَنْسَةِ كَلَارَا فَوْرًا.

قَالَتْ كَلَارَا بِدَهْشَةٍ: «لِي أَنَا؟ أَحْضَرْهَا لِي مِنْ فَضْلِكِ!»

قَالَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايِرُ بِحُزْمٍ: «بَعْدَ دَرِيسِكِ.»

— أَوْه، وَلَكِنْ لَنْ أَسْتَطِعَ التَّرْكِيزَ فِي الدَّرْسِ. سَأَظْلِلُ أَخِدُقُ بِالسَّلَةِ مِثْلًا أَفْعُلُ الْأَنَّ. كَانَ غِطَاءُ السَّلَةِ غَيْرُ مُحْكَمٍ. وَفِي هَذِهِ الْلَّحْظَةِ، خَرَجَتْ مِنَ السَّلَةِ عِدَّةُ قِطْطٍ صَغِيرَةٍ تَتَعَثَّرُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَتَسَابِقُ فِي الغُرْفَةِ فِي كُلِّ الْإِتْجَاهَاتِ.

هَنَفَتْ كَلَارَا: «أَوْه، يَا لَهَا مِنْ كَائِنَاتٍ صَغِيرَةٍ لَطِيفَةٍ! انْظُرُوا كُمْ هِيَ جَمِيلَةٌ! انْظُرِي إِلَى هَذِهِ يَا هابي. وَانْظُرِي إِلَى هَذِهِ!»

فِي فَرْحَتِهَا، طَارَدَتْ هابي الْقِطْطَ الصَّغِيرَةَ مِنْ رُكْنٍ إِلَى آخرٍ فِي الغُرْفَةِ. وَوَقَفَ الْمُعْلَمُ بِجَانِبِ الطَّاولَةِ، لَا يَعْلَمُ مَاذَا يَفْعَلُ. وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايِرُ مُسْتَأْنَدَةً بِشَدَّةٍ حَتَّىٰ إِنَّهَا لَمْ تَتَنَطِقْ بِيُنْتِ شَفَةً. رَاقِبَتْ بَيْنَمَا كَانَتِ الْقِطْطُ تُرْكُضُ حَوْلَ الغُرْفَةِ وَتَجْعَلُ الْفَتَاتَيْنِ تَضْحَكَانِ بِلَا تَوْقُفٍ. أَخِيرًا وَجَدَتْ صَوْتَهَا وَبَدَأَتْ تَصْرُخُ مُسْتَدْعِيَةً سِيَاسِتِيَانَ وَتَيَنِيتِ.

حضر الإثنان بسرعة. وفي غضون دقائق قليلة كانا قد أمسكاقططاً ووضعاهما في السلة مرةً أخرى. وحملها بعيداً لوضعها مع القطط الأخرى. وظلت السيدة روتينمير وحدها مع الفتاتين. وبدلاً من الصراخ، أعطت الفتاتين نظرة ذات معنى وذهبت.

بخلول نهاية فترة الظهيرة كانت السيدة روتينمير قد علمت أن أحداث اليوم الجامحة كانت بسبب هايدى. لقد أثارت هذه الفتاة المتابعة منذ اللحظة الأولى لوصولها. ربما إذا تمكنت السيدة روتينمير من جعلها تشعر أنها غير مرغوب فيها فستتوسل لكي ترحل.

- «أديلهايدي، أعرف عقاباً واحداً يناسب ما فعلته! أنت فتاة سيئة وأريدك أن تتعلمي أنه لا يمكنك التصرف كالحيوانات حولنا. ربما ستتعلمين درسك إذا وضعتك في قبو مظلم مع الفئران والخفافيس السوداء!»

جعلت الجملة الأخيرة كلارا تشقق: «أوه، لا يا سيدة روتينمير. يجب أن تنتظري حتى يأتي أبي. سيصل إلى المنزل قريباً. سأخبره بكل شيء ويمكنه أن يقرر ماذا يحدث مع هايدى.»

لم تتمكن السيدة روتينمير أن تعارض رغبة الطفلة. إذن سنتظر والدك يا آنسة كلارا. ول يكن سأتحدى معه أنا أيضاً.»

مررت الأيام القليلة التالية دون أي أحداث مهمّة. وغدت كلارا أكثر مرحاً من ذلك هايدى للعيش معها. لقد أضافت الزائرة الصغيرة روحًا مرحًا للدروس وللروتين اليومي. وكانت دائمًا تحاول التملص من عملها. كانت تخاطب بين كل الحروف وبذلت غير قادرة على تعلمها. حاول المعلم لفت نظرها إلى أشكالها المختلفة، وحاول حتى أن يجعلها ترى هذا الحرف على شكل بوق صغير أو ذاك على شكل منقار طائر. ولكن لم يكن هذا إلا ليزيد حماسة هايدى فتقول فجأة شيئاً ساذجاً مثل: «هذه حمامات! وهذه ماعزات!» حاول المعلم بكل الطرق أن يجعل هايدى تندكر الحروف ولكن بدأ أنه ما من طريقة تنصح معها. وأخيراً قرر أنها ربما تكون غير قادرة على تعلم الحروف الأبجدية.

في هذه الأثناء كانت هايدى تزداد قلقاً. فقد قضت أسبوعاً في فرانكفورت والآن تقضي معظم وقتها في تحويل الجبل. قريباً ستتحول أوراق الشجر إلى اللون الأخضر

وَسَتَّلِمُ الْزُّهُورُ الصَّفِرَاءُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ. فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ كَانَتْ هَايْدِي تَشْعُرُ بِحَذْنِ شَدِيدٍ إِلَى مَنْزِلَهَا حَتَّى إِنَّهَا لَا تَكَادُ تَتَحَمَّلُ الْوَضْعَ. وَأَخِيرًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَرَتْ أَنَّهَا لَنْ تَتَحَمَّلُ الْمُزِيدَ. رَكَضَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا وَجَمَعَتْ كُلَّ الْأَرْغَفَةِ التِّي كَانَتْ تَحْتَفِظُ بِهَا مِنْ أَجْلِ الْجَدَّةِ. وَأَمْضَتْ عَدَّةَ دَقَائِقٍ فِي الْبَحْثِ عَنْ قُبَيْطَهَا قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَ أَخِيرًا إِلَى الْأَسْفَلِ مِنْ غَيْرِهَا. عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى الْبَابِ الْأَمَامِيِّ، قَابَلَتِ السَّيِّدَةَ روْتِينِمَايرَ وَهِيَ عَائِدَةٌ مِنْ نُزْهَةٍ عَلَى الْأَقْدَامِ.

- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةُ بِهَذِهِ الْمَلَاسِ؟ سَأَلَتِ السَّيِّدَةُ وَقَدْ عَبَسَتْ عِنْدَ رُؤْيَا الشَّالِ الْأَحْمَرِ الرَّثِّ الَّذِي نَسِيَتْ أَنْ تَرْمِيهِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ قَائِلَةً: أَنْتِ تَعْرِفِينَ أَنَّهُ غَيْرِ مَسْمُوحٍ لِكِ بِمُغَاَدَرَةِ الْمَنْزِلِ!

قَالَتْ هَايْدِي بِصَوْتٍ خَافِتٍ: أَنَا ذَاهِبَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

- ذَاهِبَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ! أَتَرِيدِينَ الدَّهَابَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ لَدَيْكِ هُنَا الْأَقْبَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. لِمَاذَا تُرِيدِينَ إِذْنِ الرَّحِيلِ؟ أَيْتَهَا الطُّفْلَةُ النَّاكِرَةُ لِلْجَمِيلِ! مَا الَّذِي يَدْعُوكِ لِفَعْلِ هَذَا؟ لَمْ يَسْعُ هَايْدِي إِلَّا أَنْ تَرُدَّ عَلَى السَّيِّدَةِ: أَرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِآنِ الْجَدَّةَ بِانتِظَارِي. وَإِنَّا بِقِيَتُ أَكْثَرَ، سَتَتَّرَضُ جَرِينِفِينِشُ لِلضَّرِبِ لِأَنِّي لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ إِعْطَاءِ بِيَرِ أَيِّ جُبْنِ. وَلَنْ أَتَمَكَّنَ أَبَدًا مِنْ رُؤْيَا الْعُشِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الطَّائِرُ الْكِبِيرُ عَلَى الصُّخُورِ فِي الْأَعْلَى و...»

صَاحَتِ السَّيِّدَةُ روْتِينِمَايرُ: تَوَقَّفِي عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ! ثُمَّ اسْتَدَارَتْ وَصَعِدَتْ عَلَى الدَّرِجِ. وَفِي الطَّرِيقِ صَادَفَتْ سِيَيَاسِتِيَانَ.

أَمْرَتْهُ: أَحْبِرْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ الصَّغِيرَةِ الشَّقِيقَةِ لِلْدَّاخِلِ فَوْرًا! إِنَّهَا تَتَقَوَّهُ بِحَمَاقَاتِ! وَتَخَلَّصُ مِنْ ذَلِكَ الشَّالِ الْأَحْمَرِ!

سَأَلَ سِيَيَاسِتِيَانَ وَهُوَ يَمْدُدُ يَدَهُ إِلَيْهَا: هَلْ وَقَعْتِ فِي الْمَتَاعِبِ مُجَدَّدًا؟ طَأَطَأَتِ الْفَتَنَةُ الصَّغِيرَةُ رَأْسَهَا، وَبَدَأَتِ الدُّمُوعُ تَتَرَقَّرُ فِي عَيْنِيهَا، فَقَالَ الرَّجُلُ: لا، لَا تَسْمَحِي لَهَا بِأَنْ تَجْعَلَكِ تَعْيَسَةً. أَنْتِ لَمْ تَبْكِي مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْأَسْبُوعِ الَّذِي قَضَيْتِهِ هُنَا. مُعْظَمُ الْفَتَنَاتِ فِي سِنِّكِ كُنَّ سَيِّنَكِينَ عَشْرَاتِ الْمَرَاتِ. فَلْنَعْدُ أَشْيَاءَكِ وَنَدْهَبُ لِرُؤْيَا الْقِطَاطِ الصَّغِيرَةِ.

أَوْمَاتْ هايدِي بِرَأْسِهَا، وَلَكِنَّ سِيَاسِتِيَانْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ شَيْئًا فِي قَلْبِ الْفَتَاهِ يَنْكُسُرُ. كَانَ ذَلِكَ وَاضِحًا عَلَى الْعَشَاءِ عِنْدَمَا لَمْ تَأْكُلْ أَيَّ طَعَامٍ وَفِي حُزْنِهَا الظَّاهِرِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي عِنْدَمَا بَدَأَتْ دُرُوسُهَا.

لَمْ تَهْتَمِ السَّيَّدَةُ رُوتِينِمَايرِ بِتَغْيِيرِ مَزَاجِ الْفَتَاهِ. كَانَتْ قَاتِقَةً فَقَطْ مِنْ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ فِي مَلَابِسِهَا الرَّثِّيَّةِ أَوْ أَنْ تَبْدِي فِي التَّصَرُّفِ بِجُنُونٍ. لَقَدْ كَانَتْ وَظِيفَتُهَا أَنْ تَهْتَمَ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ. تَحَدَّثَتِ السَّيَّدَةُ مَعَ الْمُعَلَّمِ بِشَأنِ هايدِي، وَأَكَدَ لَهَا أَنَّهُ لَا يُوجَدُ دَاعٍ لِلْقَلْقِ. كَانَتِ الْفَتَاهُ غَرِيبَةً بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَكِنْ مَعَ الْوَقْتِ سَتَكُونُ بِخَيْرٍ. إِنَّهَا فَقَطْ بِحَاجَةٍ لِقَضَاءِ الْمَزِيدِ مِنَ الْوَقْتِ بِجَانِبِ الْأَنْسَاءِ كَلَارَا وَلِلْحُصُولِ عَلَى تَعْلِيمٍ لَائِقٍ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمَظَاهِرِهَا، فَقَدْ كَانَتِ السَّيَّدَةُ رُوتِينِمَايرَ تَعْلَمُ أَنَّ مِنْ وَاجِبِهَا أَنْ تُنَظِّفَ الْفَتَاهَ قَلِيلًا. مَعَ وُصُولِ السَّيِّدِ سِيسِمانَ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي خَلَالِ يَوْمٍ أَوْ اثْنَيْنِ، سَيَتَوَقَّعُ أَنْ يَرَى الرَّازِئَةَ تَتَلَقَّى رِعَايَةً حَسَنَةً. وَالْمَلَابِسُ الْبَالِيَّةُ الَّتِي تَرْتَدِيهَا بِبَسَاطَةٍ لَنْ تَنْفَعَ. كَانَتِ هايدِي أَصْغَرُ مِنْ كَلَارَا بِمَقَاسِ أَوْ اثْنَيْنِ فَقَطْ. وَسُتُّصْلُحُ السَّيَّدَةُ رُوتِينِمَايرِ بَعْضَ الْأَنْوَابِ الْفَاخِرَةِ الْخَاصَّةِ بِالْفَتَاهِ الْأَكْبَرِ سِنًا لِتُتَنَاسِبَ هايدِي. عِنْدَئِذٍ يُمْكِنُ إِلْقاءُ الْفَسَاتِينِ الْثَّلَاثَةِ الَّتِي جَاءَتْ بِهَا.

عِنْدَمَا سَمِعَتْ هايدِي هَذِهِ الْخُطْطَ، بَدَأَ الْأَمْلُ فِي رَجْلِهَا عَمَّا قَرِيبٌ يَتَلَاشِي، فَالْقَتَ بِنَفْسِهَا عَلَى أَرِيكَةِ كَلَارَا وَانْخَرَطَتْ فِي الْبُكَاءِ. بَكَتْ حَتَّى جَفَتْ دُمْعُهَا. رُبَّما تَتَحَسَّنُ الْأَوْضَاعُ عِنْدَمَا يَصُلُّ السَّيِّدُ سِيسِمانَ فِي الصَّبَاحِ. رُبَّما سَيَتَقَهَّمُ سَبَبَ رَغْبَتِهَا فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.



## الفصل العاشر

### جَدَّةُ أُخْرَى

سَبَبَ حَبْرٌ عَوْدَةُ السَّيِّدِ سِيسِمانُ الْمُنْتَظَرَةُ اضْطَرَابًا فِي الْمُنْزِلِ. كَانَتْ كَلَارَا بِالظَّبِيعِ أَكْثَرَ حَمَاسَةً مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مُدَّةَ بَقَائِهِ سَتُّونُ بْضَعَةَ أَيَّامٍ فَقَطْ، فَقَدْ كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ وَالِدَهَا سَيِّفْخِي كُلَّ دَقِيقَةٍ إِصَافِيَّةً لَدِيهِ مَعَهَا. كَانَتْ مُشَوَّقَةً لِأَنْ يُقَابِلَ هَايِدي. وَكَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَسْتَمْتَعُ بِشَخْصِيَّةِ الْفَتَاهِ مِثْلُهَا تَمَامًا.

كَانَ أَوْلُ شَيْءٍ فَعَلَهُ السَّيِّدُ سِيسِمانُ عِنْدُ وُصُولِهِ إِلِيَّهُ كَلَارَا، وَكَانَتْ هِيَ وَهَايِدي فِي الْمُكْتَبِ. سَلَّمَ الْأَبُ عَلَى ابْنَتِهِ بِالْأَحْضَانِ وَالْقُبُلَاتِ. فَقَدْ كَانَ الْإِثْنَانِ شَدِيدَيِّ الارْتِبَاطِ بَعْضِهَا بَعْضِ، ثُمَّ مَدَ السَّيِّدُ سِيسِمانُ يَدَهُ إِلَيْهَا: «وَهَذِهِ هِيَ فَتَاهُنَا السُّوِيْسِرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ. تَعَالَى وَصَافِحِينِي!»

أَعْطَتْهُ هَايِدي يَدَهَا وَابْتَسَمَتْ.

«وَالآنَ أَخْبِرِينِي، هَلْ أَنْتِ وَكَلَارَا صَدِيقَتَانِ حَمِيمَتَانِ؟ أَمْ تَغْضِبَانِ وَتَبَكِيَانِ ثُمَّ تَتَصَالَحَانِ وَتَتَشَاجِرَانِ ثَانِيَّةً فِي الْيَوْمِ التَّالِي؟»

أَجَابَتْ هَايِدي: «أَوهُ، لَآ. كَلَارَا طَبِيعَةٌ مَعِي دَائِمًا.»

قَالَتْ كَلَارَا بِسُرْعَةٍ: «وَهَايِدي لَا تُحَاوِلُ الْمُجَادَلَةَ أَبَدًا.»

قَالَ السَّيِّدُ سِيسِمانُ وَهُوَ يَنْهُضُ مِنْ كُرْسِيِّهِ: «أَنَا سَعِيدٌ لِسَمَاعِ ذَلِكِ. أُرِيدُ غَائِيَ الْآنَ، فَأَنَا لَمْ أَكُلْ طَوَالِ الْيَوْمِ. وَلَكِنِي سَأَرَأِكُمَا بَعْدَهُ مُبَاشِرًا! وَرُبَّمَا أَمْنَحُكُمَا بَعْضَ الْهَدَايَا!»

أُعْجَب السَّيِّد سِيسِمان بِهَايِدي جَدًا، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الطَّرِيقَةِ الَّتِي وَصَفَتْ بِهَا السَّيِّدَةُ رُوْتِينِيَّايرِ الْأَيَّامِ الْعَدِيدَةِ السَّابِقَةِ. بَلْ إِنَّهُ أَخْبَرَ السَّيِّدَةَ أَنَّهُ يَتَوَوَّلُ أَنْ يُبَقِّي هَايِدي فِي الْجِوارِ، فَلَدِيهَا شَخْصِيَّةٌ مُبِهِّجَةٌ وَهِيَ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ لِبَنْتِهِ كِلَارَا. كَمَا طَلَبَ مِنَ السَّيِّدَةِ رُوْتِينِيَّايرِ أَنْ تُعَالِمَ الطَّفْلَةَ بِلُطْفٍ وَالآن تَعَاقِبَهَا عَلَى الْأَشْيَاءِ السَّخِيفَةِ الَّتِي تَحْدُثُ وَهِيَ فِي الْجِوارِ. فَإِذَا وَجَدَتِ السَّيِّدَةُ صُعُوبَةً شَدِيدَةً فِي التَّعَالِمِ مَعَ هَايِدي، فَسَيُوْظِفُ السَّيِّد سِيسِمان شَخْصًا آخَرَ لِمُسَاعِدَتِهَا. فِي الْوَاقِعِ، إِنَّ جَدَهَا كِلَارَا سَتَحْلِمُ فِي خَلَالِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ لِقَضَاءِ إِجازَةٍ طَوِيلَةً لَطِيفَةً. وَكَانَ مُتَأكِّدًا أَنَّهَا سَتَكُونُ ذَاتَ نُفُعٍ هَائِلٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّعَالِمِ مَعَ الْفَتَاتَيْنِ.

بَقِي السَّيِّد سِيسِمان فِي الْمَنْزِلِ لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ قَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّبَ عَلَيْهِ الدَّهَابُ إِلَى بَارِيسِ. كَانَتْ كِلَارَا حَزِينَةً، وَلَكِنْ مُتَحَمِّسَةً لِوُصُولِ الْجَدَّةِ. وَتَحَدَّثَتْ عَنْ جَدِّهَا كَثِيرًا حَتَّى نَادَتْهَا هَايِدي سَرِيعًا بِجَدَّتِي. وَقَدْ رَسَمَ هَذَا نَظَرَةً غَاضِبَةً عَلَى وَجْهِ السَّيِّدَةِ رُوْتِينِيَّايرِ.

- «يَجِبُ أَلَا تَنْتَادِيهَا بِجَدَّتِي، هَلْ تَسْمَعُنِي؟ يَجِبُ أَنْ تَنْتَادِيهَا دَائِمًا بِسَيِّدَتِي». تَعَوَّدَتْ هَايِدي عَلَى نَظَرَاتِ السَّيِّدَةِ الْبَيْغِيَّةِ حَتَّى إِنَّهَا أُومَّاتٌ بِرَأْسِهَا فَقَطْ وَمَشَتْ لَمْ يَعُدْ تَوَبِّخُ السَّيِّدَةِ رُوْتِينِيَّايرَ يُرْعِجُهَا.

بِلْحُلُولِ صَبَاحِ يَوْمٍ وُصُولِ الْجَدَّةِ، كَانَتْ هَايِدي مُتَحَمِّسَةً لِوُصُولِهَا مِثْلُ كِلَارَا. وَصَرَخَتِ الْفَتَاتَيْنِ وَصَحَّكَتَا عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْعَرَبَةُ. دَفَعَ سِيبِيَاسْتِيَانَ مَقْعَدَ كِلَارَا الْمُتَحَرِّكَ إِلَى الْخَارِجِ لِتَقْاِبِلِ الْجَدَّةِ. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، انتَظَرَتْ هَايِدي حَتَّى تُسْتَدْعَى لِلنُّزُولِ مِنْ غُرْفَتِهَا. لَمْ تُضْطَرْ لِلانتِظَارِ طَوِيلًا إِذْ سُرْعًا مَا أَطَلَّتْ تِينِيتِ بِرَأْسِهَا وَأَخْبَرْتَهَا أَنْ تَنْزَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ.

أَثْنَاءِ دُخُولِهَا إِلَى الغُرْفَةِ، سِمِعَتْ هَايِدي صَوْنَا طَيِّبًا يَقُولُ: «هَا قَدْ جَاءَتِ الطَّفْلَةُ! تَعَالَى إِلَى هُنَا وَدِعِينِي أَنْظُرْ لِكِ!»

سَارَتْ هَايِدي إِلَى السَّيِّدَةِ وَقَالَتْ فِي صَوْتٍ عَذْبٍ: «مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي السَّيِّدَةُ.»

قَالَتِ الْجَدَّةُ وَهِيَ تَضَحَّكُ: «حَسَنًا! هَلْ هَذِهِ هِيَ طَرِيقَةُ كَلَامِهِمْ فِي الْجَبَلِ؟»  
أَجَابَتِ هَايِدي: «لَا، لَقَدْ أَعْتَدْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ اسْمُكِ.»

- «لَا بَأْسَ يَا صَفِيرَتِي الْلَّطِيفَةِ. عِنْدَمَا أَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ، أَنَا دَائِمًا «جَدَّتِي». لَنْ تَنْسِي هَذَا الْاسْمَ، أَلِيَّسْ كَذِلِكَ؟»

أَجَابَتْ هَايِدِي: «أُوه، نَعَمْ، لَنْ أَنْسَاهُ». سَالَّتِ الْجَدَّةُ: «وَمَا اسْمُكِ؟»

— «أَنَا دَائِمًا أُدْعَى بِهَايِدِي، وَلَكِنْ هُنَا يَجِبُ أَنْ أُدْعَى أَدِيلِهَايدِي». قَالَتِ الْجَدَّةُ: «إِذَا كُنْتِ دَائِمًا هَايِدِي، إِذْنَ سَيَكُونُ اسْمُكِ هَايِدِي». أَزْعَجَ ذَلِكَ السَّيِّدَةَ رُوتِينِمَايرِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ دَخَلَتِ الْغُرْفَةَ لِتَوَهَا.

لِبِقَيَّةِ الْأُمْسِيَّةِ، اهْتَمَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ بِالْفَتَاتَيْنِ اهْتِمَامًا شَدِيدًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَيْنَمَا كَانَتْ كَلَارَا تَأْخُذُ اسْتِرَاحَةً بَعْدِ الظَّهُورِ، أَمْضَتِ الْجَدَّةُ بَعْضَ الْوَقْتِ تَتَحَدَّثُ إِلَى هَايِدِي. لَقَدْ أَخْبَرَتْهَا السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرِ أَنَّ هَايِدِي لَا يُمْكِنُهَا التَّعْلُمُ مِثْلُ الْأَطْفَالِ الطَّبِيعِيَّينَ، حَتَّى إِنَّ الْمُعَلَّمَ فَشَلَ فِي تَعْلِيمِهَا الْحُرُوفَ الْأَبْجَدِيَّةَ. قَالَتِ السَّيِّدَةُ لِهَايِدِي: «اِنْظُرِي إِلَى هَذِهِ الْكُتُبِ». وَأَعْطَتِ الْفَتَاهَ كَوْمَةً صَغِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ الْمُلْوَنَةِ.

فِي الْبِدَائِيَّةِ، ابْتَسَمَتْ هَايِدِي بِفَرَحٍ. وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ فَنَّحَتِ الْكِتَابَ الثَّانِي وَأَطْلَقَتْ صَرْخَةً. حَدَّقَتْ فِيهِ لِلْحَظَةِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ بَدَأَتِ الدُّمُوعُ تَنَاهُمُرُ مِنْ عَيْنِيهَا. وَفِي النَّهَايَةِ انْفَجَرَتْ فِي الْبُكَاءِ.

نَظَرَتِ الْجَدَّةُ إِلَى الصُّورَةِ بِعِنَايَةٍ. كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ مَرْعَى أَخْضَرَ مَمْلُوِّ بِالْحَيَوانَاتِ الصَّفِيرَةِ، بَعْضُهَا يَرْعَى وَالْبَعْضُ الْأَخْرُ يَقْضِيمُ مِنَ الشُّجَيرَاتِ. وَفِي الْمُنْتَصِفِ كَانَ زَاعِي يَنْظُرُ إِلَى قَطْبِيَّهِ السَّعِيدِ.

قَالَتْ: «لَا تَبْكِي يَا صَغِيرَتِي الْغَزِيرَةِ. سَاقِرًا لِكِ الْقِصَّةَ لَاحِقًا. إِنَّهَا قِصَّةٌ مُبْهِجَةٌ حَقًّا. وَلَيْسَ بِهَا حُزْنٌ إِطْلَاقًا».

مَرَّ بَعْضُ الْوَقْتِ حَتَّى تَمَكَّنَتْ هَايِدِي مِنَ التَّحَكُّمِ فِي بُكَائِهَا. وَقَرَرَتِ الْجَدَّةُ أَنْ تُغَيِّرَ مَوْضِعَ حَدِيثِهَا إِلَى شَيْءٍ آخَرَ غَيْرِ صُورَةِ الْكِتَابِ.

— «كَيْفَ حَالُ دُرُوسِكِ يَا هَايِدِي؟ هَلْ تَعْلَمُتِ الْكَثِيرَ؟»

أَجَابَتْ هَايِدِي: «مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ أَتَعْلَمَ شَيْئًا». سَالَّتِ السَّيِّدَةُ: «لِمَاذَا؟»

أَجَابَتْ هَايِدِي: «لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ صَعْبَةٌ جِدًا عَلَيَّ».

سَالَّتِ السَّيِّدَةُ فِي دَهْشَةٍ: «مَنْ قَالَ لِكِ ذَلِكَ؟»

- «بيتر قال لي ذلك، وهو يعرف بالتأكيد. لقد حاول وحاول ولم يتمكن من التعلم». - أوه يا هابي، يجب ألا تسلمي بما يقوله بيتر. يجب أن تقرري بنفسك. أنا متأكدة أنك ستتجهين إذا حاولت بأفضل ما يمكن». هرمت هابي رأسها.

**أكملي الجدة:** «استمعي لما أقوله. أنت لم تتمكنِ من تعلم الـ**الحرف الأنجذب** لأنك صدقت ما قاله بيتر. ولكن الآن يجب أن تصديقي ما أقوله. يمكنك تعلم القراءة في وقت قصير جداً. واستمعي إلى هذا، هل ترين صورة الراعي والحيوانات؟ ستحصلين على هذا الكتاب لنفسك عندما تستطعين قراءته. عندئذ ستعرين القصة وسترين كم هي سعيدة. يعجبك هذا، أليس كذلك؟»

استمعت هابي بحماس إلى كلمات الجدة. «أوه، لينتي أستطيع القراءة الآن!»

**أجبت الجدة:** «لن يستغرق التعلم وقتا طويلا، ستعلم معنا».

بعد بضعة أسابيع جاء المعلم إلى الجدة بقارير جيد. قال: «إنها مُعجزة حقاً! هذا أكثر مما تمنيت. لقد تعلمت الانسة الصغيرة القراءة!»  
بعد مغادرة المعلم، ذهبَت الجدة لتبحث عن هابي. وبالتأكيد كانت الفتاة الصغيرة تجلس بجانب كلارا وتقرأ لها. وفي اليوم نفسه، وجدت هابي الكتاب الكبير ذات الصور الجميلة على طبقها في الغداء. عندما نظرت إلى الجدة، قالت السيدة العجوز: «نعم، إنه لك الآن».

سألت هابي وجهها يحمر فرحا: «لي لكي أحافظ به، حتى عندما أذهب إلى المتنزيل؟»

**قالت الجدة:** «نعم، بالطبع. إنه ملكك للأبد. غدا سنبدأ في قراءته».

بدأت دروس هابي تتحسن، ولكن كان ذلك هو التغيير الجيد الوحيد في الفتاة الصغيرة. مُنذ أن قالت لها السيدة روتينماير إنها بغيضة لأنها تُريد الرحيل، فقدت هابي حيويتها. فهمت أخيراً أنها لن تعود إلى منزلها في وقت قريب، بل إنها ربما لن تعود إليه أبداً. ولكن مشاركة حزنها مع كلارا والجدة سيبدو نكراناً للجميل. وهكذا زاد شعورها بالحزن حتى أثقل قلبه الصغير فأصبحت لا تستطيع الأكل. كانت تستيقظ مُستيقظة في

اللَّيْلِ لِسَاعَاتٍ. وَمُجَرَّدُ أَنْ تُصْبِحَ وَحْدَهَا، كَانَتْ صُورَةُ الْجَبَلِ بِزُهُورِهِ وَشَمْسِهِ الْمُشْرِقَةِ تَرَاءَى أَمَامَ عَيْنِيهَا. وَعِنْدَمَا تَسْتَقِظُ فِي الصَّبَاحِ، كَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا قَدْ عَادَتْ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّهَا وَمُسْتَعِدَّةً لِتَحْيَةِ الْمَعْزِزِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ. أَفْلَقَتْ نَظَارَاتُهَا الْحَزِينَةُ الْجَدَّةُ.

قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ: «أَخْبَرِينِي يَا هَايِدِي، مَا الْأَمْرُ؟ هَلْ أَنْتِ وَاقِعَةُ فِي مُشْكِلَةٍ؟» كَانَتْ هَايِدِي تَخْشَى أَنْ تُسْيءِ السَّيِّدَةَ الظَّنَّ بِهَا إِذَا أَخْبَرَتْهَا بِالْحَقِيقَةِ. وَلَمْ تُرِدْ أَنْ تَكْرَهَهَا السَّيِّدَةُ؛ لِذَلِكَ قَالَتْ بِسَاطَةً: «لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْبِرَكِ». -

«إِذْنْ لَا بُدَّ أَنْ تَتَحَدَّثِي إِلَى اللَّهِ عَنِ الْأَمْرِ. إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعِي إِخْبَارَ أَيِّ إِنْسَانٍ فَأَخْبِرِي اللَّهَ بِمَا شَاءَكِ. وَصَلِّ لَهُ لِكَيْ يُسَاعِدَكِ». أَجَابَتْ هَايِدِي: «لَمْ أَعْدْ أَصَلِّ». -

«لَا تَقُولِي لِي هَذَا يَا هَايِدِي! لِمَاذَا تَوَفَّقْتِ عَنِ الصَّلَاةِ؟» -

«لَا فَائِدَةَ مِنْ ذَلِكَ! اللَّهُ لَا يَسْمَعُ. لَقَدْ صَلَّيْتُ مِنْ أَجْلِ الشَّيْءِ نَفْسِي لِأَسَابِيعَ وَلَمْ يَفْعَلِ اللَّهُ مَا طَلَبْتُهُ». ثُمَّ تَكَسَّتِ الْفَتَاهُ رَأْسَهَا.

- «أَنْتِ مُخْطَطَةُ يَا هَايِدِي. يَجُبُ أَلَا تُفَكِّرِي فِيهِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. اللَّهُ كَرِيمٌ مَعْنَا جَمِيعًا. إِنَّهُ يَعْلَمُ مَا نَحْتَاجُهُ أَكْثَرَ مِنْهَا. وَمُجَرَّدُ أَنَّهُ يَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَقْضَلِ أَلَا يُعْطِيكِ مَا تُرِيدِيهِ الْآنَ لَا يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَسْتَحِبُّ لَكِ. سَتَحْصُلِينَ عَلَى مَا تَطَلُّبِينَ وَلَكِنْ لَيْسَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِي الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ». قَالَتْ هَايِدِي: «سَادَهُبُ الْآنَ وَأَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يُسَامِحَنِي».

- «اذْهَبِي يَا صَغِيرَةُ سَيِّسَاعِدُكِ وَيُعْطِيَكِ كُلَّ مَا سَيَجْعَلُكِ سَعِيدَةَ مَرَّةً أُخْرَى». رَكَضَتْ هَايِدِي مِنْ غُرْفَةِ الْجَدَّةِ إِلَى غُرْفَتِهَا. وَجَلَسَتْ عَلَى مَقْعِدِ صَغِيرٍ، وَضَمَّتْ يَدِيهَا مَعًا ثُمَّ أَخْبَرَتِ اللَّهَ بِكُلِّ مَا يَجِدُ لَهَا الْحُرْنَ. تَوَسَّلَتْ لَهُ أَنْ يُسَاعِدَهَا وَيُرْجِعَهَا إِلَى جَدِّهَا. لَمْ تَكُنْ تَعْنِقُدُ أَنَّهُ يُمْكِنُهَا التَّحْمُلُ أَكْثَرَ.

كَانَتْ تَفْتَقِدُ الْمَنْزِلَ بِشِدَّةٍ.



## الفصل الحادي عشر

# شَبَحُ فِي الْمُنْزِلِ

أَخِيرًا جَاءَ يَوْمُ رَحِيلِ الْجَدَّةِ. كَانَ هَذَا وَقْتًا حَزِينًا بِالنِّسْبَةِ لِكَلَارَا وَهَايْدِي. مَضَتِ الْأَسَابِيعُ وَكَانَتِ الْبَهْجَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا هَايْدِي هِيَ الْكِتَابُ الَّذِي كَانَتْ تَقْرَأُ فِي غُرْفَتِهَا كُلًّا لِيَلَّةً. بَدَا أَنَّ آمَالَهَا فِي رُؤْيَا جَدَّهَا وَبِقِيَّةِ الْجَبَلِ قَدْ بَدَأَتْ تَبَدُّلُ قَلِيلًا كُلًّا يَوْمًـا.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، كَانَ شَيْءٌ غَرِيبٌ وَغَامِضٌ يَحْدُثُ فِي مَنْزِلِ آلِ سِيسِمان. كُلُّ صَبَاحٍ عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْخَدْمُ كَانُوا يَجِدُونَ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ مَفْتُوحًا عَلَى مَصْرَاعِيهِ. لَمْ يَكُنْ أَيُّ أَحَدٍ فِي الْمُنْزِلِ يَعْلَمُ السَّبَبَ. فِي الْبِدايَةِ اعْتَقَدُوا أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِصٌ يَسْلُلُ إِلَى الدَّاخِلِ وَلَكِنْ لَمْ يُفَقِّدْ أَيُّ شَيْءٍ. كَانَ الْخَدْمُ يَتَأَكَّدُونَ مِنْ إِغْلَاقِ الْبَابِ مَرَّتَيْنِ فِي اللَّيْلَةِ. حَتَّى إِنَّ سِيَاسِتِيَانَ كَانَ يَضْطَعُ قَضْبِيَا حَشِيَّا عَلَيْهِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّأْمِينِ، لَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يُفْلِحْ أَيْضًا. وَفِي الصَّبَاحِ التَّالِي، يَكُونُ الْبَابُ مَفْتُوحًا كَالْعَادِيَةِ.

تَبَادَلَ الْخَدْمُ الْأَدْوَارَ لِحَلِّ الْلُّغْزِ. لَكِنْ بَدَا الْكِبَارُ - وَاحِدًا تَلُوَ الْآخَرِ - يَفِقِدُونَ الْأَمَلَ وَالشَّجَاعَةَ. هَلْ كَانَ ثَمَّةَ غُرَبَاءٍ يُحاوِلُونَ التَّسْلُلَ فِي اللَّيْلَ؟ هَلْ كَانَ ثَمَّةَ أَشْبَاحٍ أَوْ أَرْوَاحٍ أُخْرَى تَجُوبُ الْمُنْزِلَ؟ فِي الْدُّهَائِيَّةِ، لَمْ تَعُدِ السَّيِّدَةُ روْتِينِمَايرِ تَتَحَمَّلُ أَكْثَرَ وَقَرَرَتْ أَنْ تَكْتُبْ خَطَابًا لِلسَّيِّدِ سِيسِمان. كَانَ الْخَطَابُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْمُنْزِلِ وَيَشَرُّعُ كَيْفَ أَنَّهَا هِيَ وَالْأَخْرَيَنَ حَانِقُونَ. كَمَا قَالَتْ لَهُ إِنَّ كَلَارَا كَانَتْ مُنْزَعَجَةً جِدًّا بِسَبَبِ الشَّبَحِ. وَلَكِنْ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَتْ كَلَارَا وَهَايْدِي تَجْدَانِ قِصَّةَ الشَّبَحِ سَخِيفَةً جِدًّا.

نَجَحَ الْخِطَابُ فِي مِهْمَتِهِ، وَحَضَرَ السَّيِّدُ سِيسِمَانُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. وَتَحَدَّثَ إِلَى الْفَتَاتَيْنِ وَإِلَى كُلِّ الْخَدْمِ فِي الْمَنْزِلِ. بَعْدَ ذَلِكَ، اتَّصَلَ بِصَدِيقِهِ الطَّبِيبِ.

قَالَ لِلرَّجُلِ عِنْدَمَا حَضَرَ: «لَا يُوجَدُ أَحَدٌ مَرِيضٌ بِالْمَنْزِلِ، هُنَاكَ مَا هُوَ أَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ يَا صَدِيقِي، لَدَيْنَا شَبَّحُ!»

ضَحِكَ الطَّبِيبُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

أَكْمَلَ السَّيِّدُ سِيسِمَانُ: «أَرَى أَنَّكَ تَشْعُرُ بِالسُّوءِ مِنْ أَجْلِنَا.»

- حَقًا يَا سِيسِمَانَ، شَبَّحُ؟

- أَعْلَمُ، أَعْلَمُ. أَنَا نَفْسِي أَشْكُ فِي هَذَا. وَأَخْبَرَهُ السَّيِّدُ سِيسِمَانُ أَنَّ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ كَانَ يُفْتَحُ كُلَّ يَوْنَى. فَإِمَّا أَنَّ أَحَدًا مَا يَقُومُ بِدُعَابَةٍ عَلَى الْخَدْمِ أَوْ أَنَّ هُنَاكَ لِصًّا حَمَّا. وَأَخِيرًا وَافَقَ الطَّبِيبُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ. وَبِالْقُرْبِ مِنْ مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ جَلَسَ الرَّجُلُانِ فِي مَقْعَدَيْنِ وَثَيَرَيْنِ وَبَدَا فِي التَّحْدُثِ عَنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ. وَضَحِكَا عَلَى الْحِدِيثِ عَنِ الشَّبَّحِ وَثَرَثَرا بِسَعَادَةٍ عَنِ الْأَيَّامِ الْخَوَالِيِّ.

فَجَاهَ رَفَعَ الطَّبِيبُ إِصْبَعَهُ.

- صَهَ! سِيسِمَانَ، هَلْ تَسْمَعُ شَيْئًا؟

أَنْصَتَ الْإِثْنَانِ. كَانَا مُتَأَكِّدَيْنِ أَنَّهُمَا سَمِعاً شَخْصًا مَا يُنْزِلُ الْقَضِيبُ الْخَشِيَّ مِنْ عَلَى الْبَابِ وَيَضُعُ الْمِفْتَاحَ فِي الْقُفْلِ. قَامَ السَّيِّدُ سِيسِمَانُ بِبُطْءٍ. صَاحَ الطَّبِيبُ وَهُوَ يَنْهَضُ: «مَنْ هُنَاكَ؟» وَتَقدَّمَ الرَّجُلُانِ إِلَى الْأَمَامِ مُوَجِّهِيْنَ الْمِشْعَلَ صَوْبَهُ.

اسْتَدَارَ الْجَسْدُ الصَّغِيرُ الَّذِي رَأَيَاهُ وَأَطْلَقَ صَرْخَةً مُنْخَفَضَةً. هُنَاكَ كَانَتْ هَايدِي تَقْفُ فِي ثَوْبِ نَوْمِهَا الْأَبْيَضِ . كَانَتْ قَدَمَاهَا حَافِيَتَيْنِ وَعِينَاهَا تَائِهَتَيْنِ. كَانَتْ تَرْتَجُفُ مِنْ رَأْسِهَا حَتَّى أَحْمَصَ قَدَمِيهَا كَوْرَقَةً فِي مَهْبِ الرِّيحِ. نَظَرَ الرَّجُلُانِ إِلَى بَعْضِهِمَا فِي دَهْشَةٍ.

سَأَلَ السَّيِّدُ سِيسِمَانُ: «يَا صَغِيرَةُ، مَاذَا تَحْتَاجِينِ؟ لِمَاذَا نَرَأَيْتُ إِلَى هُنَاكَ؟»

كَانَ وَجْهُ هَايدِي شَاحِبًا مِنَ الْحَوْفِ وَبِالْكَادِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْطِقَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ:

«لَا أَعْلَمُ.»

تَقدَّمَ الطَّبِيبُ مِنَ الطَّفْلَةِ قَائِلًا: «هَذِهِ الطَّفْلُهُ مَرِيَضَهُ يَا صَدِيقِي. دَعْنِي آخُذُهَا إِلَى غُرْفَتِهَا.»

وَبِهَا أَنْزَلَ مِشْعَلَةً، وَأَخْذَ يَدَ الطَّفْلَةِ وَقَادَهَا إِلَى أَعْلَى. «لَا تَخَافِي. كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَا. لِنَدْهَبِ فِي هُدُوءٍ».

عِنْدَمَا وَصَلَ الطَّبِيبُ إِلَى غُرْفَةِ هَايِدِي، أَخْذَ هَايِدِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَوَضَعَهَا فِي الْفِرَاشِ. وَغَطَّاهَا بِرِفْقِ ثُمَّ جَلَسَ بِجَانِبِهَا لِيَنْتَظِرَ حَتَّى تَنْقَوَقَ عَنِ الْإِرْتِبَاجِ. ثُمَّ أَخْذَ يَدَهَا وَقَالَ فِي صَوْتٍ هَادِئٍ مُطْمَئِنٍ، «اَهْدَئِي، اَهْدَئِي، الْآنَ تَشْعُرِينَ بِتَحْسِنِي. أَخْبِرِينِي إِلَى أَيْنَ كُنْتِ تُحَاوِلِينَ الذَّهَابَ».

قَالَتْ هَايِدِي: «لَمْ أَكُنْ أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنِّي ذَهَبْتُ إِلَى الْأَسْفَلِ، وَلَكِنْ فَجَأَةً وَجَدْتُ نَفْسِي هُنَاكَ». «-

- فَهَمْتُ. وَهَلْ كُنْتِ تَحْلُمِينَ؟

- «نَعَمْ. أَحْلَمُ كُلَّ لَيْلَةً، وَدَائِمًا حَوْلَ نَفْسِ الْأَشْيَاءِ. أَعْنَدُ أَنِّي قَدْ دُعْتُ مَعَ جَدِّي. وَأَسْمَعُ الرِّيَاحَ تُرْمُ بِاَشْجَابِ التَّنَوُّبِ فِي الْخَارِجِ وَأَرِي النُّجُومَ تَبْرُقُ بِرِيقًا لَامْعًا، فَأَفَتَحُ الْبَابِ بِسُرْعَةٍ وَأَجْرِي خَارِجَةً. كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلٌ جَدًّا! وَلَكِنْ عِنْدَمَا أَسْتَيِقْظُ، أَحْدُنِي مَا زِلْتُ فِي فِرَانِكُوفُرْتِ».

جَاهَدْتْ هَايِدِي لِكَيْ تَمْنَعَ الشَّهَقَاتِ الَّتِي بَدَتْ وَكَانَهَا تَخْنُقُها.

سَأَلَ الطَّبِيبُ: «هَلْ لَدِيكِ أَلْمٌ فِي رَأْسِكِ أوْ ظَهِيرِكِ؟»

- «لَا، فَقَطْ أَشْعَرَ وَكَانَ هُنَاكَ صَخْرَةً كِبِيرَةً تَجْثِيمُ فَوْقِي».

عَبَسَ الطَّبِيبُ: «كَانَكَ أَكْلَتِ شَيْئًا وَلَمْ يَنْزِلْ إِلَى مَعِدَتِكِ؟»

أَجَابَتْ هَايِدِي: «لَا، لَيْسَ كَذَلِكَ. كَانَنِي أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي بِشِدَّةٍ».

قَالَ الطَّبِيبُ: «أَفَهُمْ ذَلِكَ؟ هَلْ تَبْكِينَ كَثِيرًا؟»

قَالَتْ هَايِدِي: «أُوه، لَا. قَالَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَارِ إِنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوحٍ لِي بِالْبُكَاءِ».

سَأَلَ الطَّبِيبُ: «إِذْنُ أَنِّتِ تَكْتُمِينَ الْبُكَاءَ بَدَلًا مِنَ التَّنَفِيسِ عَنْهُ؟»

- «أَجَلُ». «-

- وَأَيْنَ كُنْتِ تَعِيشِينَ مَعَ جَدِّكِ؟»

- «أَعْلَى فِي الْجَبَلِ».

سَأَلَ الرَّجُلُ: «أَكَانَ هَذَا مِمْلَأًا وَمُضْجَرًا؟»

- «أُوه، لَا. لَقَدْ كَانَ جَمِيلًا». لَمْ تَنْمَكِنْ هَايِدِي مِنَ الْحَدِيثِ أَكْثَرَ.

تَنْهَمِرُ مِنْ عَيْنِيهَا بِسُرْعَةٍ وَانْخَرَطَتْ فِي نَوْبَةِ بُكَاءٍ عَنِيفَةً.

وَقَفَ الطَّبِيبُ وَأَرَاحَ رَأْسَهَا عَلَى الْوِسَادَةِ: «حَسَنًا، حَسَنًا. اسْتَمْرِي فِي الْبُكَاءِ. سَيُفِيدُكِ، بَعْدَ ذَلِكَ نَامِي. سَيُكُونُ كُلُّ شَيْءٍ أَفْخَلَ غَدًّا». تَرَكَ الْغُرْفَةَ وَنَزَلَ لِلأَسْفَلِ إِلَى السَّيِّدِ سِيسِمانَ.

- «صَغِيرِتُكَ تَمْشِي وَهِيَ نَائِمَةُ. هِيَ الشَّجَحُ الَّذِي فَتَحَ الْبَابَ الْأَمَامِيَّ وَأَرْعَبَ الْجَمِيعَ فِي مَنْزِلِكَ. الطَّفْلَةُ تَحِنُّ إِلَى مَنْزِلِهَا. يَجِبُ أَنْ نَفْعَلْ شَيْئًا فِي الْحَالِ. هُنَاكَ عِلاجٌ وَاحِدٌ لِذَلِكَ. يَجِبُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْجَبَلِ. يَجِبُ أَنْ تَرْحَلَ الْفَتَاهُ مِنْ هُنَا غَدًّا». وَقَفَ السَّيِّدِ سِيسِمانَ وَمَثَّى عَبْرَ الْغُرْفَةِ ذَهَابًا وَإِيابًا.

ثُمَّ هَتَّفَ: «مَاذَا! الطَّفْلَةُ تَمْشِي وَهِيَ نَائِمَةُ وَمَرِيضَةُ؟ كُلُّ هَذَا حَدَثَ فِي مَنْزِلِي وَلَمْ يَرِهُ أَحَدٌ؟ هَلْ تَعْنِي يَا دَكْتُورُ أَنَّ الْفَتَاهَ جَاءَتْ إِلَيْهَا سَعِيَدَةً وَبِصَحَّهٍ جَيِّدٍ وَسَاعِدِيهَا إِلَى جَدِّهَا فَتَاهَةً صَغِيرَةً بَائِسَةً وَمَرِيضَةً؟ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ! اجْعَلِ الْفَتَاهَةَ تَتَحَسَّنَ وَعِنْدِنِي نُعِيَّدُهَا». «

رَدَ الطَّبِيبُ: «سِيسِمانُ، فَكَرْ فِيمَا تَقُولُهُ. لَا يُمْكِنُكَ مُعَالَجَهُ الْفَتَاهِ بِالدَّوَاءِ. هَذِهِ الطَّفْلَةُ قَوِيَّةٌ. فَلَوْ أَعْدَتَهَا فَوْرًا، يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَسَّنَ فِي هَوَاءِ الْجَبَلِ الْمُنْعِشِ، وَلَكِنْ إِنْ انتَظَرْتَ، يُمْكِنُ أَلَا تَتَحَسَّنَ أَبَدًا».

وَقَفَ السَّيِّدِ سِيسِمانَ بِلَا حِراكٍ. كَلِمَاتُ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَادِمَةً بِالنِّسْبَةِ لَهُ.

- «إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ يَا دَكْتُور، إِذْنُ لَأُ يُوجَدُ سَوَى خَيَارٍ وَاحِدٍ. سَتَرْحَلُ الْفَتَاهُ غَدًّا». فَكَرَّ السَّيِّدِ سِيسِمانَ وَالْطَّبِيبُ لِفَتْرَةٍ فِي مَا سَوْفَ يَفْعَلُنَّ بَعْدَ ذَلِكَ. وَرَحَلَ الطَّبِيبُ بَيْنَمَا كَانَ نُورُ الصَّبَاحِ يَسْتَسْلُلُ إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ. كَانَتْ خُطْطُ رِحْلَةِ عَوْدَةِ هَابِي إِلَى وَطِنِهَا قدْ وُضِعَتْ بِالْفِعْلِ.

## الفصل الثاني عشر

# العُودَةُ إِلَى الْمُنْزِلِ

جَابَ السَّيِّدُ سِيسِمانَ أَرْجَاءَ الْمُنْزِلِ فِي سُرْعَةٍ؛ فَطَرَقَ الْأَبْوَابَ وَاسْتَدْعَى الْخَدَمَ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهَا السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ صَبَاحًا، كَانَ مِنَ السَّهْلِ فَهُمْ أَنَّهُ يُرِيدُ كُلًّا مِنْ فِي الْمُنْزِلِ أَنْ يَسْتَقْظُوا.

اسْتَيْقَظَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرِ مِنْ نَوْمِهَا بِصَرْحَةٍ حَوْفٍ. سَمِعَتِ السَّيِّدَةُ يُنَادِيهَا مُطَالِبًا إِيَّاهَا بِأَنْ تَرْدِي مَلَبِسَهَا وَتُلْقِيَّهُ فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ. اعْتَقَدَتْ أَنَّ الْأَمْرَ يَعْلَقُ بِالشَّبَحِ الَّذِي كَانُوا جَمِيعًا قَلِيقَيْنِ مِنْهُ. وَلَمْ تَكْتُشِفِ السَّيِّدَةُ السَّبَبَ وَرَأَهَا هَذَا الْاجْتِمَاعُ إِلَّا بَعْدَ عِدَّةِ دَقَائِقِ.

فَقَالَ السَّيِّدُ سِيسِمانُ فِي مِزَاجٍ طَيِّبٍ: «نَحْنُ نُحَضِّرُ لِرِحْلَةٍ. جُون، جَهْزِ الْأَحْصَنَةَ وَالْعَرَبَةَ. تَبَيَّنَتْ، أَذْهَبِي وَأَيْقِظِي هَايْدِي وَأَلْبِسِيهَا مَلَبِسَهَا مِنْ أَجْلِ رِحْلَتِهَا. سِيبِاستِيان، أَسْرِعْ إِلَى الْمُنْزِلِ الَّذِي تَعْمَلُ فِيهِ دِيَتَا وَأَحْضِرْهَا إِلَيْهَا. سَيِّدَةُ رُوتِينِمَايرِ، أَحْضِرِي صُدُوقًا فَوْرًا، وَاحْزِمِي كُلًّا مَا يَخْصُ الطَّفْلَةَ السُّوِيْسِرِيَّةَ، وَأَضِيفِي بَعْضًا مِنْ أَغْرَاضِ كَلَارَا أَيْضًا حَتَّى تَذَهَّبَ الْفَتَاهُ إِلَى الْمُنْزِلِ بِمَلَبِسٍ جَمِيلَةٍ. وَلَكِنْ افْعُلِي ذَلِكَ الْآنَ!»

وَقَفَتِ السَّيِّدَةُ رُوتِينِمَايرِ بِلَا حِرَالٍ مُحَدَّدَةٍ إِلَى الْأَمْمَامِ. لَقْدْ تَوَقَّعَتْ قِصَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَبَحِ، كَانَتْ بِالْتَّأْكِيدِ سَتَسْتَمْتَعُ بِهَا الْآنَ وَقَدْ جَاءَ الصَّبَاحُ. عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ، تَلَقَّتِ تِلْكَ التَّعْلِيمَاتِ الْغُرِبِيَّةَ. كَانَتْ لَا تَرَالُ شَارِدَةً عِنْدَمَا رَحَلَ السَّيِّدُ سِيسِمانُ لِيَرَى كَلَارَا. كَمَا تَوَقَّعَ، كَانَتِ الْفَتَاهُ الْمِسْكِينَةُ مُسْتَاءَةً جَدًّا مِنْ فِكْرَةِ رَحِيلِ صَدِيقَتِهَا. وَلَكِنْ وَهِيَ تَسْتَمْعُ إِلَى كَلِمَاتِ وَالِدَّهَا، فَهِمَتْ كَلَارَا أَنَّهُمْ يَفْعَلُونَ مَا هُوَ فِي صَالِحٍ هَايْدِي.

- «منْ فَضْلِكَ يَا أَبِي، لَا تَرْكُوكُمْ حَتَّى أَحْزِمَ لَهَا بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْخَاصَّةِ فِي صُنْدُوقَهَا.»

ابْتَسَمَ وَالْدُّ كِلَارَا وَغَمَرَ لَهَا لِيُعْلَمَهَا أَنَّهُ لَا بَأْسَ مِنْ ذَلِك. فِي هَذِهِ الْأَنْتَاءِ، جَاءَتْ دِيَتَا وَأَخْبَرَهَا السَّيِّدُ سِيمَانَ عَنْ هَابِي. طَلَبَ مِنْ دِيَتَا أَنْ تَأْخُذَ الْفَتَاهَةَ إِلَى جَدِّهَا. وَلَكِنَّ الشَّابَّةَ تَذَكَّرَتْ كَيْفَ أَقَاهَا الرَّجُلُ الْعَجُوزُ خَارِجَ مَنْزِلِهِ. لَمْ تَكُنْ تُرِيدُ أَنْ تُوَاجِهَهُ مَرَّةً أُخْرَى! فَأَخْبَرَتِ السَّيِّدُ سِيمَانَ أَنَّهَا مَشْغُولَةٌ جِدًا فِي وَظِيفَتِهَا وَلَا تَسْتَطِيعُ الْمُغَادَرَةَ فِي الْوَقْتِ الْحَالِيِّ.

قَالَ السَّيِّدُ سِيمَانَ إِنَّهُ يَتَفَهَّمُهُ. وَأَرْسَلَ دِيَتَا فِي طَرِيقَهَا وَاسْتَدْعَى سِيبَاستِيانَ. هُوَ سَيُوصَلُ الْفَتَاهَةَ أَعْطَاهُ السَّيِّدُ سِيمَانَ رِسَالَةً إِلَى جَدِّ هَابِي يَشْرُحُ فِيهَا كُلَّ شَيْءٍ. فِي هَذِهِ الْأَنْتَاءِ، كَانَتْ هَابِي تَقْفُ بِهُدُوءٍ عَلَى الْجَانِبِ. كَانَتْ تَرْتَدِي أَفْضَلَ مَلَابِسِهَا الْخَاصَّةَ بِيَوْمِ الْأَحَدِ وَتَنْتَظِرُ لِتَرَى مَاذَا يَحْدُثُ. كَانَتْ تَبَيَّنُتْ قَدْ أَيْقَظَتْهُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَقْلُ لَهَا لِمَاذَا. عِنْدَمَا قَابَهَا السَّيِّدُ سِيمَانَ عَلَى طَاولةِ الْإِفْطَارِ، نَظَرَ إِلَى عَيْنِيهَا بِحَمَاسٍ وَقَالَ: «مَا رَأَيْكِ فِي كُلِّ هَذَا يَا صَغِيرَتِي؟» أَجَابَتْهُ هَابِي بِنَظَرَةٍ حَائِرَةً.

ضَحِّكَ السَّيِّدُ سِيمَانَ وَقَالَ: «مَاذَا! أَنْتِ لَا تَعْلَمِينَ شَيْئًا عَنْهُ كَمَا أَرَى. أَنْتِ ذَاهِبَةٌ إِلَى مَنْزِلِكِ الْيَوْمَ. سَتَذَهِبِينَ فَوْرًا!» هَمَسَتْ هَابِي بِصَوْتٍ حَافِتٍ: «إِلَى الْمَنْزِلِ؟» - «أَلَا تُرِيدِينَ مَعْرِفَةَ الْمَزِيدِ عَنْ ذَلِكِ؟»

هَنَفَتْ هَابِي: «أُوه، بَلَى، بَلَى.» فِي الدَّقَائِقِ التَّالِيَةِ لَمْ تَكُنِ الْفَتَاهَةُ الصَّغِيرَةُ تَعْلَمُ مَا إِذَا كَانَتْ مُسْتَيْقَظَةً أَمْ أَنَّهَا تَحْلُمُ. حَاوَلَتْ أَنْ تَسْتَمِعَ إِلَى السَّيِّدُ سِيمَانَ وَلَكِنْ كُلُّ مَا كَانَتْ تَسْتَطِيعُ التَّفَكِيرُ فِيهِ هُوَ الْجَدَّهُ وَجَدُّهَا وَبَيْرَ وَالْمَعْرُ وَالْجَبَلُ وَ... طَلَبَتْ كِلَارَا رُؤْيَا هَابِي وَمَلَأَتْ صُنْدُوقَهَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ. كَانَ هُنَاكَ فَسَاتِينُ، وَمَازِرُ، وَمَنَادِيلُ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى كَثِيرَةً.

وَأَضَافَتْ كِلَارَا وَهِيَ تُمْسِكُ بِسَلَّةً: «وَانْظُرِي هُنَاكَ». نَظَرَتْ هَابِي إِلَى دَاخِلِ السَّلَّةِ وَقَفَرَتْ مِنَ الْفَرْحَةِ. فِي الدَّاخِلِ كَانَ يُوجَدُ اثْنَا عَشَرَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ الْأَيْضِنِ لِلْجَدَّهِ. وَفِي عَمْرَةِ السَّعَادَةِ نِسِيَتِ الْفَتَاهَاتِ أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ فِرَاقِهِمَا. وَعِنْدَمَا صَاحَ أَحَدُهُمْ أَنَّ الْعَرَبَةَ جَاهِزَةُ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ وَقْتٍ لِلْحُرْزِنِ.

رَكِضَتْ هَايِدِي لِتُحْضِرَ كِتَابَهَا الْمُفَضَّلِ، الَّذِي أَعْطَتْهَا إِيَاهُ الْجَدَّةُ. كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ أَحَدًا لَمْ يَحْزِمْهُ ضِمْنَ أَغْرِاضِهَا لِأَنَّهُ كَانَ تَحْتَ وِسَادَتِهَا. وَضَعَتِ الْكِتَابَ فِي السَّلَةِ مَعَ الْخُبْزِ الْأَبْيَضِ. ثُمَّ فَنَحَتْ خِرَانَتَهَا لِتَبْحَثَ عَنْ كَنْزٍ أَخْرَى لَنْ يُفَكَّ أَحَدٌ فِي حَرْمِهِ، الشَّالُ الْأَحْمَرُ الْقَدِيمُ الَّذِي أَحْضَرَتْهُ مَعَهَا. لَفْتَهُ الْفَتَاهُ حَوْلَ قَطْلَهُ لِعَبَّةٍ مَحْشُوَّةٍ صَنَعَتْهَا لَهَا كَلَارَا وَوَضَعَتْهُ فَوْقَ السَّلَةِ. ثُمَّ ارْتَدَتْ قُبْعَتَهَا وَتَرَكَتِ الْغُرْفَةَ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَرْكُبُ الْعَرَبَةِ، قَدَّمَتْ لِكَلَارَا أَطْبَيْبَ أَمْبِيَاتِهَا وَشَكَرَتِ السَّيِّدَ سِيسِمَانَ عَلَى لُطْفِهِ، كَمَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُوَصِّلَ شُكْرَهَا إِلَى الطَّبِيبِ. كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لِتَدْهَبِ إِلَى الْمَنْزِلِ لَوْلَاهُ وَلَوْلَا وَعْدُهِ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَكُونُ عَلَى مَا يُرَاوِمُ غَدًا.

بَدَأَتِ الْعَرَبَةُ تَتَحرَّكُ وَانْطَلَقَتْ هَايِدِي فِي طَرِيقَهَا. تَمَسَّكَتِ بِسَلَتِهَا جَيْدًا عَلَى رِجْلَاهَا. وَجَلَسَتْ لِسَاعَاتٍ عَدِيدَةٍ دُونَ حَرْكَةٍ كَالْفَارِ. كَانَتْ تَحْشِي أَنْ تَتَحرَّكَ كَيْلًا تَسْتَيْقِظَ مِنَ الْحُلْمِ. لَمْ تَسْتَطِعْ تَصْدِيقَ أَنَّهَا أَخِيرًا مُتَجَهَّةٌ إِلَى الْمَنْزِلِ.

عِنْدَمَا انتَهَوا مِنْ رِحْلَةِ الْقِطَارِ، اسْتَأْجَرَ سِيَيَاسِتِيَانَ حِصَانًا وَعَرَبَةً لِيَأْخُذَ هَايِدِي إِلَى أَبْعَدِ مَا يُمْكِنُ، ثُمَّ سَتَكْمِلُ هِيَ بَاقِيَ الرِّحْلَةِ سَيِّرًا عَلَى الْأَقْدَامِ. طَمَانَتْ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ أَنَّهَا سَتَتَمَكَّنُ مِنْ إِيجَادِ طَرِيقَهَا صُعُودًا إِلَى الْجَبَلِ بِسُهُولَةٍ. وَسَيُحْضِرُ جَدُّهَا صُندُوقَهَا لاحقًا. أَخَذَهَا سِيَيَاسِتِيَانَ عَلَى انْفَرَادٍ وَأَعْطَاهَا الْخِطَابَ الْمُوَجَّهَ لِجَدَّهَا، كَمَا أَعْطَاهَا أَيْضًا لِفَافَةً صَغِيرَةً، قَالَ إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِنَ السَّيِّدِ سِيسِمَانَ. وَضَعَتْ كَلَا الشَّيْئَيْنِ فِي السَّلَةِ تَحْتَ أَرْغَفَةِ الْخُبْزِ الْأَبْيَضِ حَتَّى لَا تَقْدِهِمَا. وَلَوْحَ سِيَيَاسِتِيَانَ وَهُوَ يَرَى الْفَتَاهُ الْمُبَتَسَّمَةَ تَنْطَلِقُ بِعِدَا.

عِنْدَمَا وَصَلَوْا إِلَى الْقُرْيَةِ، قَفَرَتْ هَايِدِي مِنَ الْعَرَبَةِ، وَقَالَتِ لِلسَّائِقِ إِنَّ جَدَّهَا سَيِّرِسُلُ لِإِحْضَارِ الصُّندُوقِ وَبَدَأَتِ طَرِيقَهَا صُعُودًا إِلَى الْجَبَلِ.

بَدَا أَنَّ سَاعَاتٍ قَدْ مَرَتْ، وَلِكُنْ أَخِيرًا لَمَحَتْ هَايِدِي مَنْظَرَ مَنْزِلِ الْجَدَّةِ. وَبَدَا قَلْبُهَا يَخْفُقُ بِصَوْتٍ أَعْلَى وَأَحَدَثُ تَجْرِي أَسْرَعَ فَأَسْرَعَ. ارْتَجَفَتْ وَهِيَ تَمُدُّ يَدَهَا إِلَى الْبَابِ.

قَالَ صَوْتٌ مِنَ الدَّاخِلِ: «أَوْه! يَا إِلَهِي! إِنَّهَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اعْتَادَتْ هَايِدِي أَنْ تَرْكُضَ بِهَا إِلَى الدَّاخِلِ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونُ هُنَا مَعِي مَرَّةً أُخْرَى».

صَاحَتْ هَايِدِي: «إِنَّهُ أَنَا يَا جَدَّتِي! رَكِضَتْ وَأَلْقَتْ بِذِرَاعِيهَا حَوْلَ السَّيِّدَةِ. سَالَتْ دُمُوعُ الْفَرْحَةِ عَلَى وَجْنَتِي السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ.

– «نَعَمْ، نَعَمْ، هَذَا هُوَ شَعْرُهَا وَصَوْتُهَا. شُكْرًا لَكَ يَا رَبِّ! لَقَدِ اسْتَجَبْتَ لِدَعْوَاتِي!»  
انْهَمَرْتُ دُمُوعُ الْفَرَحِ مِنَ الْعُيُونِ الْعَمْيَاءِ وَاسْتَقَرَتْ عَلَى يَدِ هابي: «هَلْ هَذِهِ أَنْتِ حَقًّا يَا  
هابي؟ هَلْ عُدْتِ حَقًّا؟»

أَجَابَتْ هابي: «نَعَمْ يَا جَدَّتِي. أَنَا هُنَا حَقًّا. لَا تَبْكِي. أَنَا هُنَا حَقًّا.» ثُمَّ ضَغَطَتِ  
الْفَتَاهُ بِيَدِ السَّيِّدِ الْعَجُوزِ عَلَى وَجْنَتِهَا. لَقَدْ كَانَ شُعُورًا افْتَقدَتْهُ مِرَارًا وَتَكْرَارًا عَلَى مَدَارِ  
الشُّهُورِ الْقَلِيلَةِ الْمَاضِيَّةِ.

### الفصل الثالث عشر

## في المنزل أخيراً

أمضتْ هايدى ما يكفي من الوقت عند الجدة لتأكد أنها بخير ولتعطيها بعضاً من الخير الأبيض الذي كانت تحمله بحرص شديد.

قالت السيدة العجوز وهي تضيء رغيفاً: لم أنق أفال من ذلك أبداً. ولكن المنشة الحقيقة هي استعدادك. احتضنت هايدى السيدة العجوز حسناً أخيراً ووعدت أن تأتي لزيارتها غداً. الآن كانت تريد أن تذهب إلى المنزل لجدها. لم تكن الفتاة الصغيرة قادرّة على تحمل فكرة أن تكون بهذا القرب من جدها دون أن تراه.

صعدت هايدى الجبل بسرعة شديدة حتى إنها وصلت إلى كوخ جدها في غضون دقائق. وقبل أن يتسع الوقت ليمر الرجل العجوز من القائم، أسرعت هايدى نحوه، وألقت بسلتها ولفت ذراعيها حول عنقه. وظلت تردد: «جدي، جدي!»

لم يقل الرجل العجوز شيئاً. لاول مرة مذاعماً كانت عيناه دامعةن وكان عليه مسحهما. فك ذراعي هايدى من حول عنقه وأجلسها على ركبته. ونظر لها للحظة ثم قال: «إذن لقد عدت إلى يا هايدى. هل طردوك؟»

قالت هايدى: «أوه، لا يا جدي..»

قضت الدقائق التالية تخبره عن كلارا والسيد سيسمان. ثم أعطته الخطاب وراقبته وهو يقرأه.

- «لقد أعطاك مالاً كافياً لشراء فراش وملابس تحفتك لعدة أعوام».

- «لا أحتاجه يا جدي. لدى فراش بالفعل. ووضعت كلارا الكثير من الملابس في صندوقي. لن أحتاج للمزيد أبداً».

قال الرجل العجوز: «ضعيه في الخزانة إذن. أنا متأكد أنك ستربيينه يوماً ما». فجأة، سمعت هابي صوت صفير حاد في الخارج، فو碧ت إلى الخارج بسرعة البرق: «البجعة الصغيرة! الدب الصغير! هل تندكراني؟ مرحبا يا بيتر!»

كانت هابي في قمة السعادة لكونها بين أصدقاءها القدامى مجدداً. كان كل شيء كما يجب أن يكون. استلقت هابي هذه الليلة بقلب سعيد. كان نومها هادئاً كما لم يكن منذ شهور. استيقظ الجد عشر مرات على الأقل خلال الليل وسائل السلم ليمر إذا كانت هابي بخير. ولكن هابي لم تتحرك. لم يكن عليها القلق حال الألم في قلبها.

لقد سمعت الرياح تمر عبر أشجار التوت. لقد كانت في المنزل على الجبل مجدداً. في الصباح التالي نزل الجد إلى أسفل الجبل لإحضار صندوق هابي. وسارت الفتاة الصغيرة معه حتى كوخ الجد ثم لوحث له وأنطلقت إلى الباب.

لم تكن الجدة تستطيع الانتظار حتى تخبر هابي كم استمتعت بزيف الخبر الآبيض وكمن شعرت بالفورة بعدأكله. وأخبرت والدتها بيتر هابي أن أمها ستسترجع بعضها من صحتها بالتأكيد إذا تمكنت من الأكل هكذا لمدة أسبوع. ولكنها أرادت أن تبقى الأرغفة لوقت طويل، لذا أكلت واحداً فقط حتى الآن.

فجأة ابتسمت هابي وهتفت: «لدي الكثير من المال يا جدتي. أعلم ماذا سأفعل به! يجب أن تتناولى رغيفا طارجا من الخبز الآبيض كل يوم، ورغيفين يوم الأحد. يمكن أن يحضرها لك بيتر!»

أجبت السيدة العجوز: «لا يمكنني تركك تفعلين ذلك. عليك إعطاء المال لجدى. وهو سيخبرك كيف تنفيقية.»

- لا، يجب أن يجعلك قوية. ستحضر لك هذه الأرغفة! ربما إذا أصبحت قوية سيُضيء كل شيء بالنسبة لك مجدداً. ربما يكون هذا الظلم لأنك ضعيفة.»

بينما كانت هابي تقفز فرحا، لاحظت كتاب تراينيم الجد: «أوه، يا جدتي أستطيع القراءة الآن! دعني أقرأ لك ترنيمة.»

أشرق وجه هابي بالسعادة حينما ظهرت على وجه المرأة العجوز نظرة لم ترها الفتاة من قبل.

في المِنْزِلِ أَخِيرًا

قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ عِنْدَمَا أَنْهَتْ هَايْدِي الْقِرَاءَةَ: «لَقَدْ أَضَأْتِ قَلْبِي يَا طِفْلَتِي  
الْعَزِيزَةُ. أَقْرَئِيهَا مُجَدِّدًا. مَرَّةً وَاحِدَةً بَعْدُ».»



## الفصل الرابع عشر

### أَجْرَاسُ يَوْمِ الْأَحَدِ

فَالْأَتْ هَايِدِي بَيْنَمَا كَانَتْ تَصْعُدُ هِيَ وَالرَّجُلُ الْعَجُوزُ الْجَبَلُ: «أُوهْ يَا جَدِّي. حَيَاتُنَا الْآنَ أَسْعَدُ بِكَثِيرٍ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ». قَفَرَتْ إِلَى الْأَمْمَامِ وَهِيَ تُؤْرِجُ بَيْدَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ.  
فَجَاءَهُدَاءُ هَايِدِي وَقَالَتْ: «عِنْدَمَا كُنْتُ فِي فِرَانِكْفُورْتَ كُنْتُ أَدْعُو اللَّهَ لِكَيْ أَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ عَلَى الْفَوْرِ. وَلَوْ أَنَّ اللَّهَ تَرَكَنِي أَعُودُ عَلَى الْفَوْرِ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ سَيِّصِحُّ مُخْتَلِفًا.  
كُنْتُ سَاحِصُّ عَلَى الْقَلِيلِ مِنَ الْحُبْزِ الْجَدَّةِ وَمَا كُنْتُ تَمَكَّنْتُ مِنَ الْقِرَاءَةِ. لَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ الْأَمْرَ أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ مِمَّا كُنْتُ سَاتَّحِيلَ أَبَدًا. لَقَدْ حَدَثَ الْأَمْرُ مِثْلًا قَالَتِ الْجَدَّةُ تَمَامًا. كَمْ أَنَا سَعِيدَةُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلْ الْأَمْرَ يَحْدُثُ بِطَرِيقِي مُنْذُ الْبِدايَةِ. مِنَ الْآنِ فَصَاعِدًا، سَاصَلِي لَا شُكُرَ اللَّهُ عَلَى مَا فَعَلَهُ مِنْ أَجْلِي. وَعِنْدَمَا لَا يَفْعُلُ مَا أَطْلَبُهُ، سَاقُولُ لِنَفْسِي إِنَّ اللَّهَ لَدِيهِ خُطْةٌ أَفْضَلُ لِي. سَنُصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ، أَلِيَسْ كَذَلِكَ يَا جَدِّي؟ لَا يَجُبُ أَنْ نَنْسَى اللَّهُ أَبَدًا مُجَدَّدًا  
وَإِلَّا سَيِّسَانَا».

قَالَ الْجَدُّ بِصَوْتٍ حَزِينٍ: «وَمَاذَا لَوْ نَسِينَاهُ بِالْفَعْلِ؟

– «إِذْنْ سَيِّئُولُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الْأَسْوَأِ. وَسَيُرْكُنا اللَّهُ نَذَهَبُ إِلَى حِيثُ نَشَاءُ وَسَنُصِّحُ فُقَرَاءَ وَتَعْسَاءَ. وَلَنْ يَشْعُرَ أَحَدٌ بِالسُّوءِ مِنْ أَجْلِنَا لِأَنَّنَا هَرَبَنَا مِنَ اللَّهِ وَهُوَ الَّذِي يُفْتَرِضُ أَنْ يُسَاعِدَنَا».

– «هَذِهِ حَقِيقَةٌ يَا هَايِدِي. أَيْنَ تَعَلَّمْتِ ذَلِكَ؟

– «مِنَ الْجَدَّةِ. لَقَدْ شَرَحَتِ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِي».

سَارُوا لِفَتْرَةٍ قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ الْجَدُّ مُجَدَّدًا: «أَلَا يُمْكِنُنَا الْعَوْدَةُ مَرَّةً أُخْرَى يَا هَايِدِي؟  
إِذَا هَرَبَنَا مِنَ اللَّهِ، هَلْ يَنْسَانَا إِلَى الْأَبَدِ؟»

- «أوه، لا يا جدي، يُمكِّننا العودة. أخْبَرْتَني الجدة بِذلِكَ. كما قرأتُ قصّةً في كتابي الجميل. سأقرؤُها لكَ عندما نصل إلى المنزل.» بدَتْ هابي سعيدةً بِنفسِها، وَظلتْ تغْنِي وتَقْفِزُ في باقي الطريق إلى المنزل. وَقَبْلِ موعدِ النوم مُباشِرةً، قرأتُ القصّةَ للجدة.

أخبرته عن الرجل الذي في الصورة وكيف كان سعيداً في المنزل ويخرج إلى الحقول مع قطيع والدله. كان يرتدي عباءةً جيده ويفقد مُستندًا إلى عصا الراعي يُراقب غروب الشمس. وفجأةً أراد أن يكون لديه ماتعاشه وأمواله الخاصة. وَتَمَّنَى أن يكون سيد نفسه؛ ولذا طلب من والدته أن يعطيه بعض المال. وترك منزله وسرعان ما حسِرَ كُلَّ شيءٍ. وفي النهاية عاد إلى منزله وأخبر والدته: «أنا لا أستحقك بعد الآن».

رأاه والده فجرى نحوه وقبله. ثم أخبر خدمه أن يحضرروا له أفضل رداء، وحاتماً لاصبعيه، وحذاءً لقدميه والكثير من الطعام. وقال إن ابنته كان ميتاً والآن عاد للحياة مرّة أخرى.

قالت هابي: «أليست قصّة جميلة يا جدي؟»

أجاب: «أنت على حق يا هابي، إنها قصّة جميلة.» ولكن الرجل العجوز بدا جاداً جداً حتى إن هابي نفسها سكتت.

باكراً في الصّباح التالي وقف الرجل العجوز أمام كوخه ينظر إلى كل هذا الجمال.

- «تعالي يا هابي! لقد أشرقت الشمس! ارتدي أفضل فساتينك. ستدّهُ إلى الكنيسة اليوم!»

كان منظر الاثنين لافتاً في الكنيسة. تسللا إلى الدّاخِلِ بعد أن بدأ الموسيقى. نظر العيدُ من الناس مررتين قبل أن يدرُّكُوا من كانوا. ولكن بخلول نهاية القداس كان الجميع قد شاهد هابي وجدها.

بعد انتهاء القداس أخذ الجد هابي من يدها واتجه إلى منزل القس. ووقف باقي المصلّين في مجموعات صغيرة. كانوا جميعاً يتّهamsون في شأن الرجل وكم هو لطيف مع هابي. لقد أخبار سائق العربة الجميع كيف تركت هابي المكان الذي كان لدّيهما فيه الأفضل من كُلِّ شيء فقط ليكون بجانب جدها. وسرعان ما بدأ الجميع يشعرون باللُّوّد تجاه الرجل العجوز.

فِي هَذِهِ الْأَئْنَاءِ كَانَ الْجَدُّ قَدْ دَخَلَ بَيْتَ الْقَسِّ. تَصَافَّا بِمَوَدَّةٍ. وَلَمَعْتُ عَيْنَا الْقَسِّ الطَّيِّبَاتِ بِالْبَهَجَةِ.

بَدَا الْجَدُّ: «لَقَدْ جِئْتُ لِأَطْلَبِ السَّمَاحَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قُلْتُهَا لَكَ. لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًا. لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِنَقْلِ هَايْدِي مِنِ الْجَبَلِ».

قَالَ الْقَسُّ: «سَنُرْحِبُ جَمِيعًا بِكُمَا كَجِيرَانِ». وَبِهَدَا حَرَجَ الْجَدُّ مَعَ هَايْدِي إِلَى الْخَارِجِ. بِالْكَادِ انْغَلَقَ الْبَابُ خَلْفُهُ حَتَّى تَقْدَمَتِ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْكِنِيسَةِ كُلُّهَا نَحْوَهُ لِتُقَابِلَهُ. كَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْوُجُوهِ الْجَدِيدَةِ حَتَّى إِنَّ الْجَدَّ لَمْ يَعْرُفْ مِنْ أَيْنَ يَبْدَأُ. وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ حَتَّى إِلَى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ لِصُعُودِ الْجَبَلِ مَعَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ. وَتَحَدَّثُوا عَنْ دَعْوَتِهِ إِلَى الْغَدَاءِ وَزِيَارَتِهِ قَرِيبًا.

لَمْ تَتَمَكَّنْ هَايْدِي مِنْ تَصْدِيقِ النَّظَرَةِ الْعَطْوَفِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى وَجْهِ جَدِّهَا: «تَبَدُّو الْلَّفَّ الْيَوْمَ. لَمْ أَرَكَ هَكَذَا مِنْ قَبْلُ».

فَقَالَ: «حَسَنًا يا هَايْدِي، أَنَا الْيَوْمُ أَسْعَدُ مِمَّا أَسْتَحْقُ. أَسْعَدُ مِمَّا كُنْتُ أَتَخَيلُهُ مُمْكِنًا. مِنِ الْجَيِّدِ أَنْ أَكُونَ فِي سَلَامٍ مَعَ اللَّهِ وَمَعَ الْأَصْدِقَاءِ. كَانَ اللَّهُ كَرِيمًا مَعِيِّنَدَمَا أَرْسَلَكَ إِلَيَّكُوْخِي».

عِنْدَمَا وَصَلَّى إِلَى كُوكَخِ الْجَدَّةِ، فَتَحَّرَّ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ الْبَابَ وَدَخَلَ مَعَ هَايْدِي، وَهُوَ يَقُولُ: «لَدِينَا الْمَزِيدُ مِنَ التَّصْلِيحاَتِ لِلْقِيَامِ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِي الْخَرِيفُ».

انْدَفَعَ بَيْتُ عَبْرِ الْبَابِ وَقَطَعَ حَدِيثَهُمْ.

هَنَفَ: «هُنَاكَ خِطَابٌ هُنَا لِهَايْدِي!»

كَانَ هَذَا الْخِطَابُ مِنْ كَلَارَا. كَانَ يَقُولُ إِنَّهَا وَالْجَدَّةُ تُرِيدَانِ زِيَارَةَ هَايْدِي وَجَدَّهَا فِي الْخَرِيفِ الْقَادِمِ.

كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ لِلتَّقْكِيرِ فِيهِ الْآن: الْزُّوَارُ وَالاِنْتِقالُ إِلَى دُورِفَلي وَالطَّرِيقَةُ الْمُمِيَّزةُ الَّتِي بَدَا أَنَّ الْجَدَّ يَنْسَجِمُ بِهَا مَعَ الْأَخْرِينَ. لَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْحَيَاةُ بِالْتَّأْكِيدِ عَلَى الْجَبَلِ، وَقَرِيبًا سَتَتَغَيَّرُ أَكْثَرَ.



## الفصل الخامس عشر

### زيارة أخيراً

لِلأسفِ، مَنْعَ ضَعْفُ الصَّحَّةِ كَلَرَا مِنَ الْقِيَامِ بِالرَّحْلَةِ إِلَى الْجَبَلِ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِحْبَاطِهَا، حَاوَلَتْ أَنْ تَقُومَ بِتَأْنِي أَفْضَلِ شَيْءٍ. فَاتَّفَقَتْ هِيَ وَوَالِدُهَا عَلَى أَنْ إِرْسَالَ الطَّبِيبِ فِي إِجازَةٍ صَغِيرَةٍ لَنْ يُفِيدَ هَايِدِي فَخُسْبُ وَلَكِنْ سَيُفِيدُ الطَّبِيبُ الْكِبِيرُ أَيْضًا. كَانَتْ رَوْجَةُ الرَّجُلِ الْمُسْكِنَ قَدْ تُوفِيتْ مُنْذُ فَتْرَةٍ، كَمَا تُوفِيتْ ابْنَتُهُ مُؤْخَرًا أَيْضًا. وَبِسَاسَةً لَمْ يَعُدِ الطَّبِيبُ هُوَ الشَّخْصُ تَفْسُسُهُ مُنْذُ ذَلِكِ الْجِينِ.

عِنْدَمَا سَأَلَ السَّيِّدُ سِيمَانَ الطَّبِيبَ إِذَا كَانَ يُمْكِنُهُ الْذَهَابُ إِلَى الْجَبَلِ، قَالَ الطَّبِيبُ إِنَّهُ سَيَكُونُ شَرْفًا لَهُ. سَيَأْخُذُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ الَّتِي حَرَّمَتْهَا كَلَرَا إِلَى أَصْدِيقَائِهَا وَسَيَحْرُصُ عَلَى أَنْ تَصِلَ إِلَى الْجَمِيعِ سَالِمَةً. كَانَتْ كَلَرَا قَدْ اخْتَارَتْ هَدَىِيَا لِلْجَدَّةِ وَلِلْجَدَّ وَحَتَّى لِبِيَتِهِ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ فِي مَنْزِلِ هَايِدِي، كَانَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ صَبَاحٍ. وَتَرْتَدِي مَلَابِسَهَا بِاسْرَاعٍ مَا يُمْكِنُ ثُمَّ تُسْرِعُ إِلَى الْخَارِجِ لِتَنْتَظَرَ. كَانَتْ تَنْتَظُ إِلَى أَبْعَدِ مَا يُمْكِنُهَا فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ. كَانَ هَذَا هُوَ رُوتِينُهَا كُلَّ صَبَاحٍ لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ أَكْنَانَ كَانَتْ تَنْتَظِرُ وَصُولَ كَلَرَا وَالْجَدَّةِ فِي أَيِّ يَوْمٍ وَكَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُسْتَعِدَّةً عِنْدَمَا تَصِلَانِ.

وَلَكِنْ عَوْضًا عَنْ كَلَرَا سَمِعَتْ صَفِيرَ بِيَتِهِ، وَسَأَلَهَا: «هَلْ يُمْكِنُكِ الْمَجِيءُ مَعِي إِلَى الْخَارِجِ الْيَوْمِ؟»

أَخْبَرَتْ هَايِدِي صَدِيقَهَا أَنَّهَا لَنْ تَسْتَطِعَ، فَقَدْ كَانَتْ تَنْتَظِرُ ضِيُوفًا. فَأَصَابَ بِيَتِهِ الْإِحْبَاطُ، وَلَكِنَّ هَذَا الصَّبَاحَ كَانَ الْإِنْتِظَارُ يَسْتَحِقُ.

صَاحِثْ هابي: «جَدِّي! جَدِّي! تَعَالَ، تَعَالَ! إِنَّهُمْ قَادِمُونَ! إِنَّهُمْ قَادِمُونَ وَالطَّبِيبُ أَمَامُهُمْ!»

اندفعت هابي إلى الأمام لتحية صديقها القديم. مَدَ الطَّبِيبُ يَدِيهِ لِتَحِيَّتَهَا، وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ، تَعَلَّقَتْ بِذِرَاعِهِ الْمَمْدُودَتَيْنِ. كَانَتِ الْفَرْحَةُ تَمْلأُ قَلْبَهَا وَهِيَ تَقُولُ: «صَبَّاجُ الْخَيْرِ يَا دَكْتُور، وَشُكْرًا جَزِيلًا لَكَ.

سَأَلَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «فَلَيْبِارِكُوكَ اللَّهُ يَا صَغِيرَة! عَلَامَ تَشْكُرِينِي؟»  
وَضَحَّتِ الْطَّفْلَةُ: «لِإِرْسَالِي إِلَى الْمَنْزِلِ لِجَدِّي».

أَشْرَقَ وَجْهُ الطَّبِيبِ وَكَانَنَا تَخَلَّلُهُ شُعاعٌ مِنَ الشَّمْسِ. لَقَدْ ظَنَّ أَنَّ الطُّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ سَتَكُونُ قَدْ نَسِيَتْهُ بِمُرْوُرِ هَذَا الْوَقْتِ. وَلَكِنْ عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ كَانَتْ عَيْنَاهَا تَرْقُصَانِ مِنَ الْفَرْحَةِ. وَكَانَتْ مُمْتَنَةً أَيْمَانًا امْتَنَانٍ وَمُمْتَلَّةً بِذِرَاعِ صَدِيقَهَا الْقَدِيمِ.

قَالَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ: «خُذِينِي إِلَى جَدِّكِ يَا صَغِيرَةُ.»  
- «وَلَكِنْ أَيْنَ كَلَارَا وَجَدَتِي؟»

- «أَنَا آسِفُ جِدًا يَا هابي، وَلَكِنِي أَتَيْتُ وَحْدِي. كَلَارَا كَانَتْ مَرِيضَةً جِدًا وَلَمْ تَتَمَكَّنْ مِنَ السَّفَرِ، وَبَقَيَتِ الْجَدَّةُ مَعَهَا لِتَرْعَاهَا. وَلَكِنَّهُمَا سَتَائِتَيْنِ فِي الرِّبَيعِ الْقَادِمِ عِنْدَمَا يَكُونُ النَّهَارُ دَافِنًا وَطَوِيلًا مُجَدَّدًا».

وقفت هابي ساكنةً لِتَأْتِيَّة، لِتَسْمَحَ لِعَقْلَهَا بِاسْتِيَعَابٍ تِلْكَ الْأَبْنَاءِ الْحَزِينَةِ. ثُمَّ قَالَتْ: «تَعَالَ مَعِي يَا دَكْتُور، لِنَجِدَ جَدِّي».

أَصْبَحَ الرَّجُلُانِ أَصْدِقاءَ عَلَى الْقُوْرِ. كَانَا يَتَشَارَكَانِ الْيَوْمَ عَلَى الْجَبَلِ، يُخْطَطَانِ لِعُطْلَةِ الطَّبِيبِ فِي الْأَسَابِيعِ الْعَدِيدَةِ الْقَادِمَةِ. وَبَيْنَمَا كَانَا يَجْلِسَانِ لِلْعَدَاءِ الْمُكَوَّنِ مِنَ الْحَلِبِ وَالْجُبْنِ الْمُحَمَّصِ، رَأَيَا رَجُلًا آتِيًّا مِنَ الطَّرِيقِ حَامِلًا لَفَةً كَبِيرَةً عَلَى ظَهِيرَهِ.  
قَالَ الطَّبِيبُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ لِهابي: «آه، هَا قَدْ جَاءَ الطَّرْدُ الَّذِي أَرْسَلْتُهُ كَلَارَا.»  
لَمَعَتْ عَيْنَا الْفَتَأَةِ.

قالَ الطَّبِيبُ: «أَفْتَحِي كُنُوزِكِ يَا هابي.» وَدَفَعَ الطَّرْدَ نَحْوَهَا.  
وَاحِدَةً تَلَوَ الْأُخْرَى أَخْرَجَتْ هابي الْأَشْيَاءَ الَّتِي حَرَّمَتْهَا كَلَارَا بِحِرْصٍ. كَعْكُ وَشَالُ لِلْجَدَّةِ، وَبَعْضُ الْأَدْوَاتِ الْجَدِيدَةِ لِلْجَدِّ، وَنَقَانِقِ لِبِيَتِر، وَمَلَبِسُ لَهَا. الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي

زِيَارَةُ أَخِيرٍ

أَسْعَدَ هَايْدِي أَكْثَرَ مِنَ الْهَدَىِّيَا كَانَ رُؤْيَيْهُ السَّعَادَةُ عَلَى وَجْهِ الطَّبِيبِ. كَانَ حَقًا مُسْتَمْتِعًا بِرُؤْيَيْهِ هَايْدِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَسَعِيدَةً مُجَدَّدًا.



## الفصل السادس عشر

### بَيْتُ آخِرٍ جَدِيدٌ

كانت إقامة الطبيب ممتعة بالنسبة للجميع. استمتع الجد بضحية رجل كبير يتشارك معه القصص ويفضي معه الوقت. وفرحت هايدى بعرض كل رون في الجبل على صديقها، فقد حصلت أخيراً على الفرصة لإثبات الجمال الذي كانت في وقت سابق لا تملك إلا التحدث عنه. والطبيب ... استمتع بالقرب من أصدقاء طيبين وبالهوا النقي وحرية الجبل. كما أن الابتعاد عن المدينة أعطاها الفرصة لنسى مشاكله والاستمتاع بالحياة مجدداً.

لذلك كان يوم رحيله في النهاية يوماً حزينًا. تالّم قلب هايدى كثيراً حتى إنها بكت وطلبت أن ترافقه.

قال الطبيب بلهف: «لا، لا يا طفلتي العزيزة. يجب أن تبقى وإلا ستمرضين مجدداً. ولكن إذا احتجت يوماً لأحد يرعاكي، فستكونين أول شخص أتصل به. هل يمكنك فعل ذلك؟»

أجبت هايدى: «نعم، سأترى في أول يوم ترسل في طبى. فانا أحبك مثلك أحب جدي تقريباً.»

وهكذا لوح الطبيب مودعاً إياهما وشرع في طريقه. راقبه هايدى حتى أصبح نقطه صغيرة على مسافة بعيدة. وعندما استدار الطبيب ليرى هايدى والجبل المسمى مرأة أخيرة، قال لنفسه: «من الجيد الوجود في الأعلى هناك ... جيد للجسم وللروح. يستطيع المرء أن يتعلم كيف يصبح سعيداً مرة أخرى هنا.»

بَدَا أَنَّ بَاقِي الْخَرِيفِ يَمْضِي بَطِينًا بِالنِّسْبَةِ لِهابي، لِأَنَّهَا افْتَقَدَتْ صُحْبَةَ صَدِيقَاهَا. وَلَكِنْ أَخِيرًا جَاءَ الثَّلَجُ الْجَدِيدُ إِلَى الْجَبَلِ. حَافَظَ الْجَدُّ عَلَى كَلِمَتِهِ وَنَقَلَ هابي وَالْمُعْزَ إِلَى دُورَفِلي. كَانَ ثَمَّةَ بِنَاءً قَدِيمًا مَهْجُورًا لِأَعْوَامٍ بِالْقُرْبِ مِنَ الْكَنِيسَةِ، فَعَمِلَ الْجَدُّ طَوَالَ شُهُورَ الْخَرِيفِ لِجَعْلِهِ سَلِيمًا وَمُتَمَاسِكًا.

كَانَتْ هابي مُبْتَهَجَةً بِمُنْزَلِهِ الْجَدِيدِ. كَانَ الْعَيْشُ فِي دُورَفِلي يَعْنِي أَنَّهَا سَتَتَمَكَّنُ مِنَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَبَعْدَ الظَّهَرِ. وَعَمِلَتْ جَاهِدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ وَتَعَلَّمَتْ بِشَغْفٍ كُلَّ مَا دُرْسَ لَهَا. كَانَتْ بِالْكَارِ تَرَى بَيْتَ هُنَاكَ. قَالَ إِنَّ الثَّلَجَ كَثِيفٌ جِدًّا فِي الْجَبَلِ وَمَنْ تَمَّ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَلَكِنَّهُ كَانَ دَائِمًا يَجِدُ طَرِيقَةً لِيَتَخَطَّى الثَّلَجَ لِيُرُورُ هابي بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

كَانَتْ هابي تُحِبُّ رُؤْيَاَ بَيْتِ كُلِّ لَيْلَةِ، وَلَكِنْ ذَلِكَ جَعَلَهَا تَشْتَأْقُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ لِلْجَدَّةِ. كُلَّ مَرَّةٍ نَطَلَبُ فِيهَا الدَّهَابَ لِلزِّيَارَةِ، يُخْبِرُهَا الْجَدُّ أَنَّ الثَّلَجَ كَثِيفٌ جِدًّا. وَلَمْ تَتَمَكَّنْ هابي مِنْ زِيَارَةِ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ إِلَّا بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الشَّتَاءِ وَظُهُورِ الشَّمْسِ مُجَدَّدًا.

تَفَاجَّأَتْ هابي لِرُؤْيَاَهَا فِي الْفِرَاشِ وَلَيْسَ فِي رُكْنِهَا الْمُعْتَادِ مِنَ الْمُنْزِلِ.

سَأَلَتْ هابي بِسُرْعَةٍ: «هَلْ أَنْتِ مَرِيضَةُ يَا جَدَّتِي؟»

أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ: «لَا، لَا يَا صَغِيرَةُ. إِنَّ الْبَرَدَ يُؤْثِرُ عَلَيَّ فَقَطُّ.»

— «إِذْنُ سَتَتَحَسَّنِينَ عِنْدَمَا يُصْبِحُ الْجَوْ دَافِئًا مَرَّةً أُخْرَى؟»

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «أَجَلُ. أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْغَزْلِ.»

قَرَأَتْ هابي لِلْسَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ حَتَّى هُبُوطِ الظَّلَامِ. وَكَانَتْ تَرَى بِالْفِعلِ الْهُدُوءَ وَالسَّكِينَةَ تَعْتَرِيَانِ وَجْهَ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ بِيَنْمَا تَسْتَمِعُ إِلَى كَلِمَاتِ تَرَانِيمِهَا. كُمْ كَانَتِ الْآيَاتُ تُطْمِنُنَّهَا! وَمَعَ ذَلِكَ، بَدَا أَنَّ وَقْتًا طَوِيلًا لَمْ يَمْضِ حَتَّى تَوَجَّبَ عَلَى بَيْتِ أَنَّ يَضَعَ الْفَتَاهَ عَلَى ظَهَرِ مِرْأَجِتِهِ لِتَعُودَ إِلَى مُنْزِلِهَا. اِنْدَعَ الْإِثْنَانِ عَلَى جَانِبِ الْجَبَلِ كَعُصْفُورِيْنِ يُحَلَّقَانِ فِي الْهَوَاءِ.

عِنْدَمَا كَانَتْ هابي مُسْتَأْقِيَّةً فِي الْفِرَاشِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ، خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ كَادَتْ لَا تَتَحَمَّلُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى تَتَحَدَّثَ بِهَا مَعَ أَحَدٍ. وَلَكِنَّهَا لَمْ تُخْبِرْ بِهَا أَحَدًا إِلَّا عِنْدَمَا جَاءَ بَيْتِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِّ.

قَالَتِ لِصَدِيقَاهَا: «يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ يَا بَيْتِ.»

قَالَ: «أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ.»

- «أَجَلُ، وَلَكِنِي أَعْنِي الْقِرَاءَةَ الْحَقِيقَيَّةَ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَقْرَأَ لِلْحَدَّةِ. يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ لَهَا التَّرَانِيمَ.»

حَدَّقَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ فِي عَيْنَيِ الصَّبِيِّ وَقَالَتْ: «سَأُعْلَمُكَ.»

فَتَسَاءَلَ: «وَلَكِنْ لِمَاذَا؟ يُمْكِنُكِ قِرَاءَتُهَا لَهَا فِي زِيَارَاتِكِ.»

- «إِنَّهَا بِحَاجَةٍ لِسَمَاعِهَا كُلَّ يَوْمٍ يَا بَيْتَرِ. إِنَّهَا تَجْعَلُهَا تَشْعُرُ بِتَحَسُّنٍ كَبِيرٍ. هَذِهِ هَدِيَّةٌ يُمْكِنُكَ أَنْ تُعْطِيهَا لَهَا. لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مَوْجُودَةً بِجَانِبِهَا مِثْلًا تَسْتَطِيعُ أَنْتَ.» نَكَسَ الصَّبِيُّ رَأْسَهُ وَكَانَهُ يُفَكِّرُ فِي إِجَابَتِهِ.

قَالَ بَيْتَرُ أَخِيرًا: «سَأَتَعَلَّمُ إِذَا أَسْتَطَعْتُ تَعْلِيمِي.»

اَرْتَسَمَتِ اِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ هَايْدِي، كَانَتْ تَعْلَمُ فِي قَلْبِهَا أَنَّهُ سَيِّبِيلِي بَلَاءً حَسَنًا.



## الفصل السابع عشر

# أَخْبَارُ مِنْ أَصْدِقَاءَ بَعِيْدِيْنَ

كَانَ شِتَّاءً طَوِيلًا وَلَكِنْ أَخِيرًا جَاءَ شَهْرُ مَايُو. تَعْلَمَ بِيَتِ الْفِرَاءَةِ جَيْدَا بِمُسَاعَدَةِ هَايدِي. وَصَارَتِ الْجَدَّةُ تَسْمَمِتُ بِسَمَاعِ تَرْبِيْمَةٍ كُلَّ يَوْمٍ. شَعَرَ بِيَتِ الْرِّضا عَنْ تَعْلِمِهِ وَقَرَرَ الْذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِاِنْتِطَامٍ أَكْثَرَ.

أَخْدَثَ نُورُ الشَّمْسِ فَرْقًا كَبِيرًا أَيْضًا. عِنْدَمَا ظَهَرَتْ أُولَى عَلَامَاتِ الرَّبِيعِ، اِنْتَقَلَ الْجَدَّةُ هَايدِي إِلَى الْجَبَلِ مَرَّةً أُخْرَى. بَدَأَتِ الْفَتَاهُ الصَّغِيرَةُ وَجَدُّهَا إِلْسِتَعْدَادَ لِرُؤَارِ الرَّبِيعِ مِنْ فَوْرِهِمَا. لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى جَاءَ خِطَابُ كَلَارَا.

كَانَتِ الْزِيَارَةُ تَبْعُدُ عَلَى الْأَكْلِ سِتَّةَ أَسَابِيعَ، وَلَكِنْ الرُّؤَارَ كَانُوا قَادِمِينَ! لَمْ تُطِقِ الْجَدَّةُ وَكَلَارَا الانتِظَارَ.

مَرَّ الْوَقْتُ حَتَّى مَوْعِدُ زِيَارَةِ كَلَارَا بِبُطْءٍ وَلَكِنَّهُ مَرَّ أَخِيرًا. ثُمَّ جَاءَ الْيَوْمُ عِنْدَمَا شُوهِدَ مُوكِبُ غَرِيبِ الشَّكْلِ يَشْقُ طَرِيقَهُ صُعُودًا لِلْجَبَلِ. فِي الْأَمْمَامِ كَانَ رَجُلَانِ يَحْمَلَانِ كُرْسِيًّا. وَجَاسَتْ فَتَاهَةُ مَلْفُوقَةٍ بِالشَّيْلَانِ عَلَى الْكُرْبِيَّ. وَحَلَفُهَا كَانَتِ امْرَأَةً تَمْتَطِي حِصَانًا مَعَ ذَلِيلٍ يَمْشِي بِجَانِيهَا. بَعْدَ ذَلِكَ كَانَ ثَمَّةَ مَقْعُدٍ يَدْفَعُهُ رَجُلٌ أَخْرُ. وَأَخِيرًا كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَحْمِلُ لَفَةً كَبِيرَةً مِنَ الشَّيْلَانِ وَالْفَرِروِ حَتَّى إِنَّهَا كَانَتْ تَعْلُو رَأْسَهُ.

صَرَحَتْ هَايدِي: «هَا قَدْ جَاءُوا! هَا قَدْ جَاءُوا!» كَانَتْ تَقْفِرُ مِنَ الْفَرْحَةِ. فَقَدْ كَانُوا بِالْفِعْلِ الصُّلُوفِ مِنْ فَرَانِكَفُورَتِ.

وَصَلَتْ كَلَارَا وَالْجَدَّةُ أَخِيرًا إِلَى الْكُوْخِ وَتَعَرَّفَاهَا إِلَى الْجَدَّةِ. بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ تَصَرَّفَ الْأَرْبَاعَةُ كَأَصْدِقَاءٍ قُدَامَى. وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْجَدَّةُ وَالْجَدُّ يُجْهَزُونَ الْخَلِيلَ وَالْجُبْنَ الْمُحَمَّصَ

لِوَجْبِتِهِمْ، كَانَتْ هَابِي تَدْفَعُ كُرْسِيًّا كَلَارَا إِلَى كُلٍّ بُقْعَةٍ وَصَفَّتْهَا لَهَا مِنْ قَبْلُ. وَأَخِيرًا جَلَسَتِ الْمَجْمُوعَةُ لِلْغَدَاءِ.

سَالَتِ الْجَدَّةُ فِي دَهْشَةٍ: «هَلْ أَرَاكِ حَقًا تَأْخِذِينَ قِطْعَةً أُخْرَى مِنَ الْجُبْنِ الْمُحَمَّصِ يَا كَلَارَا؟»

- «أُوه، إِنَّ مَذَاقَهُ رَائِعٌ حَقًا يَا جَدَّتِي، أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ الْأَطْبَاقِ الَّتِي نَتَّاولُهَا فِي الْمُنْزِلِ.»

قَالَ الْجَدُّ: «إِنَّهُ هَوَاءُ الْجَبَلِ! يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ أَفْضَلَ هُنَا.»

بَعْدَ الْوَجْبَةِ، أَرْتُهُمَا هَابِي الْكُوْخَ مِنَ الدَّاخِلِ. وَادْخَرَتْ غُرْفَهَا لِلآخر.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «إِنَّ الْمَكَانَ مُبِهْجٌ جِدًّا هُنَا يَا هَابِي! فَيُمْكِنُكِ النَّظَرُ مُبَاشِرَةً إِلَى السَّمَاءِ مِنْ فِرَاشِكِ. وَتَسْمَعِينَ حَفِيفَ أَشْجَارِ التَّنُوبِ فِي الْخَارِجِ، وَتَشْمِمِينَ رَائِحَةً طَيِّبَةً جِدًّا حَوْلِكِ. لَمْ أَرْ أَبَدًا غُرْفَةً نَوْمٍ جَمِيلَةً وَمُبِهْجَةً كَهَذِهِ.»

قَالَ الْجَدُّ: «لَقَدْ كُنْتُ أَفْكُرُ، إِنَّا كُنْتُ رَاغِبَةً، يُمْكِنُ لِكَلَارَا أَنْ تَبْقَى فِي الْأَعْلَى هُنَا. أَنَا مُتَأَكِّدُ أَنَّهَا سَتُصْبِحُ أَقْوَى وَسَنَعْتَنِي بِهَا جَيْدًا.»

- «أَنْتَ طَيِّبٌ جِدًّا. أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي.» أَحْذَتِ الْجَدَّةُ يَدَهُ وَصَافَحَتْهُ مُصَافَحةً طَوِيلَةً مُمْتَنَةً.

فِي نِصْفِ السَّاعَةِ التَّالِيَةِ كَانَتِ الْإِثَارَةُ تَعُمُ الْمَكَانَ. عَمِلَتِ الْجَدَّةُ وَالْجَدُّ عَلَى تَجْهِيزِ كُلِّ شَيْءٍ. صَنَعَتِ الشَّيْلَانِ وَالْبَطَاطِينِ الَّتِي أَحْضَرَهَا الزُّوَّارُ مَعَهُمْ غِطَاءً مِتَالِيًّا لِلْفِرَاشِ كَلَارَا الْمَصْنُوعِ مِنَ التَّبْنِ. وَكَانَتْ كَلَارَا وَهَابِي مُتَحَمِّسَتَيْنِ جِدًّا لِلْدَّرَجَةِ أَنَّهُمَا لَمْ تَسْتَطِعَا الْحِدِيثِ. ضَحِكَتَا وَرَاقِبَتَا الْجَدِيدَيْنِ وَهُمَا يَعْمَلَانِ بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ لِلنَّهِيَّةِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى نَحْوِهِمْ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ كَانَتِ الْجَدَّةُ عَلَى حِصَانِهَا. لَوَّحَتْ مُودَعَةً الْفَتَاتَيْنِ وَوَعَدَتْ بِرُؤْيَتِهِمَا قَرِيبًا.

هَذِهِ اللَّيْلَةُ بَيْنَمَا كَانَتْ كَلَارَا مُسْتَلْقِيَّةً فِي مَخْرَنِ التَّبْنِ، نَظَرَتْ عَبْرِ النَّازِفَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ إِلَى النُّجُومِ الْلَّامِعَةِ.

- «هَابِي، يَبْدُو الْأَمْرُ بِالضَّبْطِ وَكَانَنَا فِي عَرَبَةٍ عَالِيَّةٍ وَنُوشِكُ عَلَى السَّيْرِ مُبَاشِرَةً حَوْلِ السَّمَاءِ.»

أَجَابَتْ هَايْدِي: «النُّجُومُ تَلْمَعُ لِأَنَّهَا تَعِيشُ فَوْقًا فِي السَّمَاءِ وَسَعِيْدَةٌ، ثُمَّ تُؤْمِنُ لَنَا لِأَنَّهَا تُرِيدُ لَنَا السَّعَادَةَ أَيْضًا. أَتَعْلَمِيْنَ؟ إِنَّ اللَّهَ يُصْلِحُ كُلَّ شَيْءٍ بِحَيْثُ لَا يَكُونُ شَيْءٌ دَاعِ لِلْفَلَقِ. فَكُلُّ شَيْءٍ سَيَكُونُ عَلَى مَا يُرِدُّ فِي النَّهَايَةِ.»

جَلَسَتِ الْفَتَاتَانِ، وَلَكَانَا صَلَوَاتِهِمَا ثُمَّ وَضَعَهَا رَأْسِيهِمَا عَلَى الْفِرَاشِ طَلَبًا لِلرَّاحَةِ.

رَقَدَتْ كَلَارَا مُسْتَيْقَظَةً لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، عَيْرَ مُصَدِّقَةً رَوْعَةً هَذَا الْيَوْمِ. وَشَكَرَتِ اللَّهُ مِرَارًا لِجَعْلِ هَذَا الْيَوْمِ بِهَا الْجَمَالِ.



## الفصل الثامن عشر

# الْحَيَاةُ فِي مَنْزِلِ الْجَدِّ

في الأسابيع التالية، كانت الحياة فوق الجبل مفعمة بالحماس. شاركت هايدى مع كلارا كل شيء.

قالت هايدى في صباح أحد الأيام وهما ستنقيان وشعاع الشمس الدافئ يلمس أيديهما وأرجلهما: «الآن ترين أن الحياة هنا بالضبط كما وصفتها لكم. أحمل شيء في العالم أن أكون هنا في الأعلى مع جدي». هتفت كلارا بسعادة: «أوه يا هايدى. لو أني أستطيع البقاء هنا في الأعلى معك للأبد!»

بينما تلعب الفتاتان، قام الجد بدوره للتأكد من أن الزائرة تتلقى عناية جيدة. بما أنه كان أفضل ما لديهم، أعطاها فقط لبن البجعة الصغيرة لشربه. كما حرص على أن تحصل على الكثير من الطعام والهواء النقي، كما عمل على ساقيهما. كان يأمل أن تخطو يوماً ما.

سأل الجد: «الآن تحاول الابنة الصغيرة أن تقف لحقيقة أو اثنين؟» قامت كلارا بالمحاولة لإرضائه، ولكنها تمسك به حالما لمست قدماتها الأرض. قالت إن الأمر يُؤلمها كثيراً.

كانت البهجة وروح المغامرة تعمران الفتاتين كل صباح. ولم يمر وقت طويل حتى توسلت هايدى للجد ليأخذهما إلى الخارج مع المعنز. وأخيراً وافق الجد. وفي صباح مشرق جميل دفع كرسى كلارا خارج الكوخ. ثم دخل لينايرى الفتاتين ويخبرهما كم هو شروق جميل الذى تفوتانه.

وصلَ بيترِ في هَذِهِ الْلَّحْظَةِ لَمْ تَجْمَعَ الْمَعْزُ حَوْلَهُ كَعَادَتِهَا. بَدَا وَكَانَهَا أَصْبَحَتْ لَا تُجِبُهُ فِي الْأُونَةِ الْأُخِيرَةِ. لَقَدْ كَانَ غَاضِبًا وَأَتَانِيَ مَعَهَا عَلَى مَدَارِ الْأَسَابِيعِ الْعَدِيدَةِ الْمَاضِيَّةِ. وَلَمْ تَعْرِفِ الْمَعْزُ الْمِسْكِينَةُ أَنَّهَا لَيْسَتِ السَّبَبَ وَرَاءَ غَضَبِ بَيْتِهِ، بَلْ كَانَتْ صَدِيقَةُ هَابِي. فِي سَبَبِ هَذِهِ الْفَتَاهِ الْمَشْلُولَةِ، امْتَنَعَتْ هَابِي عَنِ الْخُرُوجِ مَعَ بَيْتِهِ. لَقَدْ حَسِرَ صَدِيقَتَهُ، أَيَّامُهُ الْآنَ أَصْبَحَتْ طَوِيلَةً وَوَحِيدَةً، وَكَانَ كُلُّ ذَلِكَ خَطَا كَلَارَا.

عِنْدَمَا رَأَى بَيْتِرْ كُرْسِيَّهَا يَقْبَعُ هُنَاكَ، نَظَرَ إِلَيْهِ بِسُخْطٍ وَكَانَهُ الْعُدُوُّ. ثُمَّ نَظَرَ حَوْلَهُ، لِكِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ صَوْتٌ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَلَا أَحَدَ يَرَاهُ. قَفَرَ الصَّبِيُّ لِلَّامَامِ كَحِيَوَانَ مُتَوَحِّشَ. أَمْسَكَ بِالْكُرْسِيِّ وَدَفَعَهُ بِغَضَبٍ فِي اتِّجَاهِ الْمُنْهَدِرِ، فَانْدَفعَ الْكُرْسِيُّ بِسُرْعَةٍ لِلَّامَامِ وَاحْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ.

طَارَتْ قِطْعَةٌ مِنَ الْكُرْسِيِّ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. وَشَعَرَ بَيْتِرِ بِسَعَادَةٍ وَهُوَ يَرَاهُ يَتَحَطَّمُ حَتَّى إِنَّهُ صَفَقَ بِيَدِيهِ وَقَفَرَ فَوْقَ الشُّجَبَاتِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى أَعْلَى التَّلَّةِ. لَمْ يَكُرْثْ أَنَّهُ رُبَّما يَقُعُ فِي الْمَتَاعِبِ بِسَبَبِ أَفْعَالِهِ، كُلُّ مَا كَانَ يَعْرِفُهُ أَنَّ صَدِيقَةَ هَابِي لَنْ تَتَمَكَّنَ مِنَ التَّحْرِكِ. وَسَيَكُونُ عَلَيْهَا الْآنَ الْعُودَةُ إِلَى مَنْزِلِهَا. وَعِنْدَ رَحِيلِ كَلَارَا، سَتَكُونُ هَابِي وَحِيدَةً وَبِالْتَّأْكِيدِ سَتَخْرُجُ مَعْهُ مُجَدِّداً.

وَلَكِنْ حَتَّى دُونَ الْكُرْسِيِّ، صَعَدَ الْجَدُّ وَالْفَتَاهَاتِ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ؛ إِذْ حَمَلَ الْجَدُّ كَلَارَا وَقَفَرَتْ هَابِي بِجَانِبِهِمْ بِفَرَاحَةٍ.

وَجَدَتِ الْمَجْمُوعَةُ بَيْتِرَ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ مَعَ بَقِيَّةِ الْمَعْزِ.

سَأَلَ الْجَدُّ: «لِمَادَا لَمْ تَتَوَقَّفْ لِتَأْخُذَ مَعْزِي؟»

أَجَابَ بَيْتِر: «لَقَدْ فَعَلْتُ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدُ». غَضَبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهُ عَنِ الْكُرْسِيِّ، وَلَكِنْ بَيْتِر قَالَ إِنَّهُ لَا يَعْلَمُ شَيْئاً.

حَرَصَ الْجَدُّ عَلَى أَنْ تَجْلِسَ كَلَارَا مُرْتَاحَةً عَلَى شَالٍ ثُمَّ غَادَرَ لِيُقْوَمْ بِبعْضِ الْأَعْمَالِ فِي الْمَنْزِلِ. جَلَسَتْ هَابِي وَكَلَارَا وَسْطَ الْبِرْسِيمِ، تَسْتَمْتَعَانِ بِالْطَّقْسِ وَالْجَمَالِ الْمُحِيطِ بِهِمَا.

مَرَرْتُ بِضُعْ سَاعَاتٍ، وَبَدَأْتُ هَابِي تُفَكِّرُ أَنَّهَا لَا يُمْكِنُهَا الْبَقَاءُ سَاكِنَةً لِلْحَظَةِ أُخْرَى. - «هَلْ سَتَعْتَقِدِينَ أَنِّي قَاسِيَّةٌ يَا كَلَارَا إِذَا تَرَكْتُكِ لِيُضْعِي دَقَائِقَ؟ أَوْدُ أَنْ أَرَى كَيْفَ تَبْدُو الْأَرْهَارُ. أَوْدُ أَنْ أَرْكُضَ لِهُنَاكَ وَأَعْوَدَ بِسُرْعَةٍ ...»

ابتسمت لها كلارا بالموافقة ورخصت هايدى مسرعه. كان حقل الأزهار أكثر جمالاً مما تتذكر الفتاة الصغيرة. اللون الأزرق الغامق، ورائحة الجنة، كان كل شيء رائعاً جداً لدرجة شعرت معها أنه من المستحب عليهما لا تشاركه.

صاح هايدى لكلارا: «أوه، يجب أن تأتى ساحملك!»

تنهدت الفتاة الأخرى: «هايدى، فيما تفكرين؟ أنت أصغر مني! لو أنى فقط أستطيع السير!»

نظرت هايدى حولها و كانها تبحث عن فكرة.

نادت: «بيتر! بيتر!»

جاء الصبي خافقاً من أن تكون صديقتها الصغيرة قد اكتشفت أمر الكرسى، وافق على أن يساعدها في فكرتها.

بدأت هايدى: «بيتر، ضع يدك في شكل حلقة. الآن، كلارا أدخلت ذراعك في ذراعه. استمرت هايدى في إعطائهم التوجيهات. وأخيراً بدأ الفتاة الصغيرة التي كانت عادةً ما تجلس على كرسى متحركة تمشي.

«يمكنك السير الآن يا كلارا، يمكنك السير!»

كانت الفتاتان متحمستين بشدة حتى إنهم اتفقنا على التدريب على السير كل يوم. مع كل يوم كان الأمر يزداد سهولة و تتمكن كلارا من المشي لمسافة أطول. مر أسبوع آخر وأخيراً جاء اليوم الذي ستأتي فيه الجدة لأعلى الجبل من أجل زيارة ثانية. وكان في انتظار السيدة العجوز مفاجأة جميلة. من المؤكد أنها ستكون سعيدة جداً عندما ترى كلارا تمشي للمرة الأولى. خططت الفتاتان لأن تجلسا على المقعد خارج الكوخ. ستنتظران الجدة لتكون قريبة بما يكفى لستطاعها رؤيتها وجهها ثم تريانها مفاجأتهما.



## الفصل التاسع عشر

# الْوَدَاعَ حَتَّى نُلْتَقِيَ مُجَدًّا

قالَتِ الْجَدَّةُ وَهِيَ تَقْرَبُ مِنَ الْكُوْخِ: «هَلْ هَذِهِ أَنْتِ حَقًا يَا طَفْلَتِي الْعَزِيزَةُ؟ لَقَدْ أَصْبَحْتِ وَجْنَتَكِ مُمْتَنَّتَيْنِ وَوَرْدَيْتَيْنِ! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ أَنْتِ حَقًا يَا كَلَارَا؟»  
لَقَدْ رَكَضَتِ الْجَدَّةُ تَقْرِيبًا نَحْوَ الْفَتَاتَيْنِ الْجَالِسَتَيْنِ عَلَى الْمَقْعِدِ.

— لِمَاذَا لَسْتِ عَلَى كُرْسِيِّكِ يَا كَلَارَا؟ يُمْكِنُ أَنْ تَقْعِيَ مِنْ عَلَى ذَلِكِ...  
نَظَرَتْ هَايْدِي وَكَلَارَا إِلَى بَعْضِهِمَا الْبَعْضِ ثُمَّ وَقَفَتَا مِنْ عَلَى الْمَقْعِدِ. بَدَأَتِ الطَّفَلَاتَانِ  
فِي السَّيْرِ نَحْوَ السَّيِّدَةِ الْمُنْدِهَشَةِ.

«كَلَارَا! حَبِيبَتِي كَلَارَا! أَنْتِ تَمْشِينَ! جَرَتِ الْجَدَّةُ فِي اتِّجَاهِ الْفَتَاتَيْنِ وَهِيَ تَضْحَكُ  
وَتَبَكِّي، عَانَقَتْ كَلَارَا أَوْلًا ثُمَّ هَايْدِي. وَفَجْأَةً لَمَحَتِ الْجَدَّةُ يَقْفُ  
بِجَانِبِ الْكُرْسِيِّ. رَكَضَتِ نَحْوَهُ وَعَانَقَتِ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ الْعَزِيزَ.

— «هُنَاكَ الْكَثِيرُ لِأَشْكُرُكَ عَلَيْهِ! كُلُّ هَذَا مِنْ فِعْلَكَ أَنْتَ! لَقَدْ حَدَثَ بِسَبِّبِ عِنَائِكَ.»  
أَضَافَ مُبْتَسِمًا: «وَشَمْسِ اللَّهِ الْمُشْرِقَةِ وَهَوَاءِ الْجَبَلِ.»  
شَرَحَتْ كَلَارَا كَيْفَ عَمِلَ الْجَدُّ مَعَهَا فِي الْأَسَابِيعِ السَّابِقَةِ. كَمَا وَصَفَتْ كَيْفَ قَضَتْ  
هَايْدِي كُلَّ دَقِيقَةٍ مِنْ يَوْمَهَا تَبْحَثُ عَنْ أَشْيَاءَ تَقْعَلَنَّهَا. كَانَتْ كَلَارَا تَقْضِي أَسْعَدَ أَيَّامِ  
حَيَاتِهَا.

لَمْ تُصَدِّقِ الْجَدَّةُ التَّغَيُّرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ. كَانُوا لَا يَرَأُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا عِنْدَمَا رَأُوا  
شَخْصًا يَصْعَدُ الْتَّلَةَ. لَمْ تُمَيِّزْ كَلَارَا مِنْ هُوَ حَتَّى اقْتَرَبَ.  
صَاحَتْ وَهِيَ مُنْدِهَشَةً لِرُؤْيَتِهِ: «أَيْ!»

تَوَقَّفَ السَّيِّدُ سِيسِمانْ فَجَاءَ وَهُوَ يُحَدِّقُ إِلَى الطَّفْلَتَيْنِ أَمَامَهُ. فَجَاءَ امْتَلَأْتُ عَيْنَاهُ بالدُّمُوعِ. كَمْ مِنَ الذِّكْرَيَاتِ تَجَدَّدُتِ فِي قَلْبِهِ. فَقَدْ كَانَ يَرَى فِي وَجْهِ كِلَارَا وَجْهَ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَرَوَّجَهَا. لَطَالَمَا كَانَتْ كِلَارَا نَحِيفَةً جِدًا، وَلَكِنَّهَا الآنَ بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَتَبَدُّو تَمَامًا مِثْلَ أَمْهَا. لَمْ يَعْرِفِ السَّيِّدُ سِيسِمانْ هَلْ هُوَ مُسْتَقِظٌ أَمْ أَنَّهُ يَحْمُمُ. نَادَتْهُ كِلَارَا: «أَلَا تَعْرِفُنِي يَا أَبِي؟ هَلْ تَغَيَّرْتُ كَثِيرًا مُنْذُ آخِرِ مَرَّةِ رَأَيْتِنِي؟» كَانَتْ تَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَيْرِ.

رَكَضَ السَّيِّدُ سِيسِمانْ نَحْوَ طَفْلَتِهِ وَضَمَّنَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ.

- «نَعَمْ، لَقَدْ تَغَيَّرْتِ بِالْفِعْلِ! كَيْفَ يُمْكِنُ ذَلِكَ؟ هَلْ مَا أَرَاهُ حَقِيقَيْ؟» خَطَا الْأَبُ السَّعِيدُ خُطْوَةً إِلَى الْوَرَاءِ لِيُنْتَرِزُ إِلَيْهَا مُجَدَّدًا. تَمَنَّى أَلَا يَخْنَقِي مَنْظَرُهَا مِنْ أَمَامِ عَيْنَيْهِ. ظَلَّ يَقُولُ: «هَلْ أَنْتِ ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ كِلَارَا؟ حَقًا أَنْتِ صَغِيرَاتِي كِلَارَا؟» جَاءَتِ الْجَدَّةُ الْآنَ، مُتَشَوَّقَةً لِرُؤْيَا ابْنَاهَا: «لَقَدْ فَاجَأْتَنَا بِمَحِينَكِ إِلَى هُنَا، وَلَكِنَّ أَطْنُ أَنَّنَا أَعْطَيْنَاكَ مُفَاجَأَةً أَفْضَلَّاً.»

أَخْبَرَهُمُ السَّيِّدُ سِيسِمانْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَحْدِدَ أَنَّ وَالِدَتَهُ وَكِلَارَا قَدْ رَحَلَتَا لِزِيَارَةِ الْجَبَلِ، فَظَنَّ أَنَّهَا سَتَكُونُ فِكْرَةً رَائِعَةً أَنْ يَنْخُضَ لَهُمَا. قَابِلَ بَيْتَهُ فِي طَرِيقِهِ، وَقَدْ أَحْسَرَهُ الصَّبَّيُّ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ. كَمْ كَانَ سَعِيدًا لِوُجُودِهِ هُنَاكَ. كَانَ هَذَا وَاحِدًا مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ حَيَاتِهِ. فَقَدْ كَانَتْ فَتَاهُ الصَّغِيرَةُ تَمْشِي!

جَلَبَ مَا تَبَقَّى مِنْ فَتَرَةٍ مَا بَعْدَ الظُّهُورِ سَعَادَةً غَامِرَةً لِلْجَمِيعِ. أَرَادَتْ كِلَارَا وَعَائِلَتَهَا التَّغْيِيرَ عَنْ شُكْرِهِمْ عَلَى كُلِّ الطَّبِيعَةِ الَّتِي تَلَاقُوهَا.

قَالَتِ الْجَدَّةُ: «بَيْتِر، لَقَدْ شَارَكَنَا فِي هَابِي لِفَتَرَةِ طَوِيلَةٍ». كَانَ بَيْتِر قَدْ شَعَرَ بِالْخَجْلِ فِي وَقْتِ سَابِقٍ وَأَخْبَرَ الْجَدَّةَ وَالْجَدَّةَ بِإِمْرِ الْكُرْبِيِّ. وَعِنْدَمَا شَرَحَ كُمْ كَانَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ، سَامَحَاهُ عَلَى الْفَوْرِ. فَرَغَمْ كُلُّ شَيْءٍ، هَذِهِ الْمُعْجَزَةُ لَمْ تَكُنْ لِتَحْدُثَ إِذَا ظَلَّ الْكُرْبِيُّ لَدَى كِلَارَا.

قَالَتِ الْجَدَّةُ لِلصَّبَّيِّ: «إِنَّكَ بِحَاجَةٍ لِشَيْءٍ لَطِيفٍ لِتَتَذَكَّرَنَا بِهِ. وَأَنَا أَعْرِفُ هَذَا الشَّيْءَ». سَنُخَصِّصُ لَكَ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ لِتَصْرِفُهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ.»

سَأَلَ الصَّبَّيِّ بِسُرْعَةٍ: «لِبَقِيَّةِ حَيَاتِي؟»

**أَجَابَتِ الْجَدَّةُ:** «أَجْلُ، لِبِقِيَّةِ حَيَاةِكَ». أَوْمَأَ السَّيِّدُ سِيمَانَ بِرَأْسِهِ تَعْبِيرًا عَنِ الْمُوَافَقَةِ وَصَافَحَ الصَّبِيَّ. رَكَضَ بِيَتِ مُنْصَرْفًا وَهُوَ يَقْفَرُ فَرَحًا.

**قَالَ السَّيِّدُ سِيمَانَ لِلْجَدَّةِ:** «وَالآنِ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزِ، لَقَدْ أَعْطَيْنَا هِدِيَّةً أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ مِمَّا يُمْكِنُنَا رَدُّهُ. مِنَ الْمُؤَكَّدِ يُوجَدُ شَيْءٌ يُمْكِنُنَا فِعْلُهُ مِنْ أَجْلِكَ؟»

فَكَرَّ الْجَدُّ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: «أَنَا أَتَقَدَّمُ فِي الْعُمُرِ. وَلَا بُدَّ أَنِّي سَأَرْجِلُ بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالظَّوِيلِ. أَحْتَاجُ إِلَى لِطَمِئْنَانٍ عَلَى وُجُودِ مَنْ يَرْعَى هَايِدِي بَعْدَ رَحِيلِي.»

**أَجَابَ السَّيِّدُ سِيمَانُ:** «لَا تَجْعَلْ هَذَا يُشَغِّلُ تَفْكِيرَكَ حَتَّى يَا صَدِيقِي. أَنَا أَعْتَبُ الطَّفْلَةَ كَطِفَلَاتِي. لَنْ نَسْمَحَ بِأَنْ تَكُونَ تَحْتَ رِعَايَةِ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ». ابْتَسَمَ الْجَدُّ ابْتِسَامَةً عِرْفَانٍ بِالْجَمِيلِ.

**سَأَلَتِ الْجَدَّةُ:** «وَمَاذَا عَنْكِ يَا هَايِدِي؟ هَلْ هُنَاكَ مَا تَتَمَنَّيْنِيهِ؟»

فَكَرَّتْ هَايِدِي لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ قَبْلَ أَنْ تُحِبِّبَ بِحَزْمٍ: «أَجْلُ، أَرِيدُ أَنْ يَتَمَمَ إِرْسَالُ فِرَاشِي مِنْ فَرَانِكُوفُورْتِ لِلْجَدَّةِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَنْ تُضْطَرَّ أَنْ تُطَاطِئَ رَأْسَهَا وَسَتَظْلُ دَافِقَةً بِمَا يَكْفِي حَتَّى فِي أَكْثَرِ الْلَّيَالِ بُرُودَةً.»

**قَالَتِ الْجَدَّةُ وَهِيَ تُعِنِّقُهَا:** «كُمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنِّكَ تُفَكِّرِينَ فِي الْآخَرِينَ! بِالظَّبْعِ يُمْكِنُنَا فِعْلُ ذَلِكِ». وَأَرِيدُ أَيْضًا أَنْ أُقَابِلَ هَذِهِ الْجَدَّةِ الرَّاءِعَةِ.»

جَلَبَتْ زِيَارَةُ الْجَدَّةِ سَعَادَةً بِالْغَةِ لِهَذِهِ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَتْ تَتَخَيلُ هَايِدِي. فَقَدْ كَانَتْ مَعْرِفَةً أَنَّ هَايِدِي لَنْ تَتَرَكَهَا مُجَدَّدًا وَحْدَهَا أَمْرًا رَائِعًا بِمَا يَكْفِي. أَمَّا مَعْرِفَةً أَنَّ هَايِدِي لَدَيْهَا أَصْدِقاءً يَكْتُرُونَ لِأَمْرِهَا بِحَقٍّ فَقَدْ جَلَبَتْ دِفْنًا لَا يَتَتَهيِ إِلَيْهَا.

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَ عَلَى كِلَارَا أَنْ تُوَدَّعَ الْجَبَلِ الْجَمِيلَ. وَلَكِنَّ الصِّيفَ سَيَّاطِي مُجَدَّدًا وَبِحُلُولِ ذَلِكَ سَتَكُونُ كِلَارَا سَيِّرٌ عَلَى نَحْوِ أَفْضَلِ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيَ، وَسَتَكُونُ زِيَارَتُهَا الْقَادِمَةُ لِلْجَبَلِ أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ.

رَكَضَتْ هَايِدِي حَتَّى طَرَفِ الْمُنْحَدِرِ وَلَوَحَتْ بِيَدِهَا لِكِلَارَا حَتَّى اخْتَفَتْ آخِرُ لَمْحَةٍ مِنَ الْفَتَّةِ.

وَصَلَ الْفِرَاشُ مِنْ فَرَانِكُوفُورْتَ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ. وَلَأَوْلَى مَرَّةٍ مُنْذُ سَنَوَاتِ عِدِيدَةٍ، نَامَتِ الْجَدَّةُ نَوْمًا هَنِيَّاً. اسْتَمَرَتِ فِي النَّوْمِ عَلَى الْفِرَاشِ وَعَدَتْ أَقْوَى مَعَ كُلِّ يَوْمٍ يَمْرُ. جَلَسَ بِيَتِ

وَهَايِدِي بِجَانِبِ الْجَدَّةِ وَأَخْبَرَاهَا قَصْصًا مِنْ قَصْصِ الصَّيْفِ. كَمَا وَصَفَ لَهَا جَمَالَ جَانِبِ الْجَبَلِ فِي الرَّبِيعِ، حَيْثُ لَا يُوجَدُ مَكَانٌ أَفْضَلُ مِنْهُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. عَادَ الطَّبِيبُ إِلَى الْبَلْدَةِ، هَذِهِ الْمَرَّةُ لِلْبَقَاءِ. أَصْلَحَ مَنْزِلًا قَدِيمًا فِي دُورِفَلِي وَعَاشَ هُنَاكَ مَعَ هَايِدِي وَالْجَدَّةِ. وَكَانَ فِي الْمَنْزِلِ حَظِيرَةً دَافِئَةً فِي الْخَلْفِ لِلْمَاعِزَيْنِ لِيَقْضِيَا شُهُورَ الشَّتَاءِ فِي رَاحَةٍ.

أَمَّا الْفَتَاهُ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْجَبَلِ مُنْذُ عِدَّةِ أَعْوَامٍ، فَقَدْ أَقْسَمَتْ أَلَا تَرْكَ جَمَالَهُ الرَّائِعَ أَبَدًا. كَانَ لَدَى هَايِدِي كُلُّ السَّعَادَةِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا هُنَاكَ عَلَى الْجَبَلِ. لَقَدْ أَعْطَاهَا الْجَدُّ أَكْثَرَ مِنْ مُجَرَّدِ مَنْزِلٍ عِنْدَمَا اسْتَضَافَهَا. لَقَدْ أَعْطَاهَا حَيَاةً مَلَيَّةً بِالْحُبُّ وَالدُّفُءِ وَالرَّعَايَةِ. وَكَانَتِ الْآنَ سَعَادَتُهَا فِي مُسَارَكَةِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَعَ الْآخَرِينَ. فَهِيَ تَعْلَمُ الْآنَ فِي أَعْمَاقِ قُلُوبِهَا أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَكُونُ عَلَى مَا يُرَامُ فِي النَّهَايَةِ.