

د. عائض القرني

أسعدنا امرأة

في العالم



د. عائض القرني

أُسْعَدُ امْرَأَةً

في العالم



مؤسسة الريان مكتبة العبيكان

ح) عائض بن عبد الله القرني، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القرني، عائض بن عبد الله

أسعد امرأة في العالم. / عائض بن عبد الله القرني. - الرياض، ١٤٢٤هـ

ردمك ٩٩٦٠-١٠-٠٠٧-٣

١- المرأة في الإسلام

٢- الوعظ والإرشاد أ. العنوان

١٤٢٤/١٤٣١

ديوي ٢١٩,١

رقم الإيداع: ١٤٢٤/١٤٣١

ردمك: ٩٩٦٠-١٠-٠٠٧-٣

جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب ونقله في أي شكل أو طريقة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي» أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الثانية

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمؤسسة الكويت

وكيل التوزيع داخل المملكة العربية السعودية

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

.. (قرئي هذا السجل؛
ليطاردَ فيكِ فلولَ الأَحزانِ
وأشباحِ الهمومِ، وكوابيسِ
الخوفِ والقلقِ..

طالعي هذا الديوانَ ليساعدكِ
على تنظيفِ الذاكرةِ من ركامِ
الأوهامِ وأكوامِ الوسواسِ،
وبدلكِ على رياضِ الأنسِ،
وبستانِ السعادةِ، وديارِ الإيمانِ،
وحدائقِ الأنراحِ، وجنّاتِ
السُرورِ..

الإهداء

إلى كل مسلمة رضيت بالله رباً، وبالإسلام ديناً،
وبمحمد ﷺ رسولاً.

إلى كل فتاة سلكت طريق الحق، وحملت رسالة الصدق،
إلى كل مربية جاهدت بكلمتها، وحافظت على قيمها،
وزكّت نفسها.

إلى كل أم ربّت أبناءها على التقوى، وأنشأتهم على السنّة،
وحببت إليهم الفضيلة.

إلى كل مهمومة حزينّة:

اسعدي وافرحي بقرب الفرج، ورعاية الله، وعظيم الأجر،
وتكفير السيئات.



للاقتراحات وإبداء الرأي (فاكس) : ٤٥٠٠٤٥٦ ١ ٤٠٩٦٦

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله،
وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فهذا كتابٌ يناشدُ المرأةَ أن تسعدَ بدينها، وتفرحَ بفضل الله
عليها، وتستبشرَ بما عندها من نعم، إنه بسمه أمل، ونسيم رجاء،
وأشراقه بشرى، لكل من ضاق صدرها، وكثر همها، وزاد غمها،
يناديها بانتظار الفرج، وترقب اليسر بعد العسر، ويخاطب عقلها
الزكي، وقلبها الطاهر، وروحها الصافية، ليقول لها: اصبري
واحتسبي، لا تيأسي، لا تقنطي، تفاعلي، فإن الله معك، والله
حسبك، والله كافيك، والله حافظك ووليّك.

أختاه: اقرئي هذا الكتاب، ففيه الآية المحكّمة، والحديث
الصادق، والقول الفصل، والقصة الموحية، والبيت المؤثر، والفكرة
الصائبة، والتجربة الراشدة، اقرئي هذا السجل ليطارد فيك فلول
الأحزان، وأشباح الهموم، وكوابيس الخوف والقلق، طالعي هذا
الديوان ليساعدك على تنظيف الذاكرة من ركام الأوهام، وأكوام
الوساوس، وبدلك على رياض الأنس، وبستان السعادة، وديار الإيمان،
وحدائق الأفراح، وجنّات السرور، عسى الله أن يسعدك في الدارين
بمنه وكرمه إنه جواد كريم.

وقد جعلته كنزاً يحوي حلياً زاهياً تتجملين به، فيه من بريق
الحسن، ولمعان الجمال، وسناء الحق، ما يفوق وميض الذهب، وإغراء

الفضة، وسميتُ فصوله بأسماءِ الحليّ، من سبائك، و عقود، وفرائد، ومرجان، وجمان، وجواهر، وخواتم، وألماس، وزبرجد، وياقوت، وذُررٍ، ولآليء، وزمرد، وعسجد.

فإذا كان هذا الكتابُ عندك فلا عليك من كلِّ زخرفٍ دنيويٍّ، وزينةٍ جوفاء، ومظاهرٍ زائفةٍ، وموضاتٍ تافهةٍ، فتحلي بهذه الحلية، والبسيها في مهرجان الحياة، وتزيّني بها في عرس الدنيا، وفي أعياد السرور، ومواسم الأفراح، وليالي البهجة، لتكوني - إن شاء الله - (أسعد امرأة في العالم):

يا أسعد الناس في دين وفي أدب	بلا جُمانٍ ولا عقدرٍ ولا ذهبٍ
بل بالتساويح كالشعير مرتلة	كالفيث كالفجر كالإشراق كالسحب
في سجدةٍ، في دعاءٍ، في مراقبةٍ	في فكرةٍ بين نور اللوح والكتب
في ومضةٍ من سناء الفارجاد بها	رسولٌ ربُّك للرومان والعرب
فانتِ أسعدُ كلِّ العالمين بما	في قلبك الطاهر المعمور بالقرب

إن سبيل سعادتك يكمن في صفاء معرفتك ونقاء ثقافتك، وهذا لا يحصلُ بالقصص الرومانسية الخيالية التي تجرُّ القارئ إلى الخروج من واقعه والذهاب بعيداً عن عالمه، وقد تجددين فيها أحلاماً ورديةً، وخمرةً أوهاج مسكرة، ولكن ثمارها إحباطٌ وانفصامٌ في الشخصية، وكأبةٌ قاتلةٌ، بل ما هو أخطر من ذلك؛ كقصص (أجاثا كريستي) التي تعلم الخداع والجريمة والنهب والسلب، وقد طالعتُ سلسلة (روائع القصص العالمي) وهي مترجمات منتقاة من القصص الخلافة الجذابة، والحائزة على جائزة نوبل، فألفيتها مشوبةً

بكثير من الأغلاط الكبرى والحقاقت. ولا شك أن في بعض روائع القصص العالمي روايات جيدة، من حيث رقي الفن القصصي والعمل الروائي؛ كرواية (الشيخ والبحر) لأرنست همغواي، وأشباهاها من القصص التي جانبت الفحش والرذيلة، وسلمت من غوائل الانحطاط الأخلاقي والإسفاف الأدبي.

فحق على كل راشد أن تطالع التراث القصصي الراشد؛ مثل كتب الطنطاوي والكيلاني والمنفلوطي والرافعي وأمثالهم، ممن لديه طهر، وعنده ضمير حي، ويحمل رسالة واعية، وإنما ذكرت هذا؛ لأنني حرصت على نقاء كتابي من لوثة الأجنبي، وسم المنحرف، وغثاء التافهين، فكم من ضحية لمقالة، وكم من قتيل لرواية، والله الحافظ.

وعلى كل حال، فلا أجل ولا أحسن من قصص الله في كتابه، ورسوله ﷺ في سنته، والتاريخ المجيد للأبرار من الخلفاء والعلماء والصالحين، فسيري على بركة الله، فأنت السعيدة بما عندك من دين وهدى، وبما لديك من عقيدة وميراث.

د. عائض القرني



فِضْوَصٌ





أهلابك

أهلابك .. مصليّة صائمة قانتة خاشعة.

أهلابك .. متحجبة محتشمة وقورة رزينة.

أهلابك .. متعلمة مطالعة واعية راشدة.

أهلابك .. وفية أمينة صادقة متصدقة.

أهلابك .. صابرة محتسبة تائبة منيية.

أهلابك .. ذاكرة شاكرة داعية واعية.

أهلابك .. تابعة لأسسية ومريم وخديجة.

أهلابك .. مريية للأبطال، ومصنعا للرجال.

أهلابك .. راعية للقيم، حافظة للمثل.

أهلابك .. غيورة على المحارم، بعيدة عن المحرمات.

نعم

- نعم .. لبسَمَتِكِ الجميلة التي تبعثُ الحُبَّ وترسلُ المودةَ للآخرين.
- نعم .. لكلمتِكِ الطيبة التي تبني الصداقات الشرعية وتذهب الأحقاد.
- نعم .. لصدقةٍ مُتقبَّلةٍ تُسعد مسكيناً، وتُفرح فقيراً، وتُشبع جائعاً.
- نعم .. لجلسةٍ مع القرآن تلاوةً وتدبراً وعملاً وتوبةً واستغفاراً.
- نعم .. لكثرة الذكر والاستغفار، وإدمان الدعاء، وتصحيح التوبة.
- نعم .. لتربية أبنائك على الدين، وتعليمهم السنة، وإرشادهم لما ينفعهم.
- نعم .. للحشمة والحجاب الذي أمر الله به، وهو طريق الصيانة والحفظ.
- نعم .. لصحبة الخيرات ممن يَخْفَنُ الله، ويحِبُّنَ الدين، ويحترمنَ القيم.
- نعم .. لبرِّ الوالدين، وصلَةِ الرَّحِم، وإكرام الجار، وكفالة الأيتام.
- نعم .. للقراءة النافعة، والمطالعة المفيدة، مع الكتاب الممتع الراشد.

لا..!

- لا .. لصرف عمرك في التوافه، من حبّ للانتقام ومجادلة لا خير فيها.
- لا .. لتقديم المال وجمعه على صحتك وسعادتك ونومك وراحتك.
- لا .. لتتبع أخطاء الآخرين واغتيالهم ونسيان عيوب النفس.
- لا .. للانهماك في ملاذّ النفس، وإعطائها كلّ ما تطلب وتشتهي.
- لا .. لضیاع الأوقات مع الفارغين، وإنفاق الساعات في اللهو.
- لا .. لإهمال الجسم والبيت من النظافة، والروائح الزكية، والنظام.
- لا .. للمشروبات المحرّمة، والدخان والشيشة، وكلّ خبيث.
- لا .. لتذكّر مصيبة مرّت، أو كارثة سبقت، أو خطأ حصل.
- لا .. لنسيان الآخرة والعمل لها، والغفلة عن تلك المشاهد.
- لا .. لإهدار المال في المحرّمات، والإسراف في المباحات، والتقصير في الطاعات.

الورد

الوردة الأولى: تذكّرني أن ربك يغفر لمن يستغفر، ويتوب على من تاب،
ويقبل من عاد.

الوردة الثانية: ارحمني الضعفاء تسعدي، وأعطي المحتاجين تُشافي، ولا
تحملي البغضاء تُعافي.

الوردة الثالثة: تفاءلي؛ فالله معك، والملائكة يستغفرون لك، والجنة
تنتظرك.

الوردة الرابعة: امسحي دموعك بحسن الظن بربك، واطردي همومك
بتذكّر نعم الله عليك.

الوردة الخامسة: لا تظني بأن الدنيا كملت لأحد، فليس على ظهر الأرض
من حصل له كلُّ مطلوب، وسلم من أيّ كدر.

الوردة السادسة: كوني كالنخلة عالية الهمة، بعيدة عن الأذى، إذا رُميت
بالحجارة ألقَتْ رطبها.

الوردة السابعة: هل سمعت أن الحزن يُعيد ما فات، وأنَّ الهمَّ يُصلح
الخطأ، فلماذا الحزن والهم ؟!

الوردة الثامنة: لا تنتظري المحن والفتن، بل انتظري الأمن والسلام
والعافية إن شاء الله.

الوردة التاسعة: أطفئي نار الحقد من صدرك بعفوٍ عامٍ عن كلِّ من أساء
لك من الناس.

الوردة العاشرة: الغسل والوضوء والطيب والسواك والنظام أدوية ناجحة
لكلِّ كدرٍ وضيق.

الزهر

الزهرة الأولى: كوني كالنحلة؛ تقع على الزهور الفواحة
والأغصان الرطبة.

الزهرة الثانية: ليس عندك وقتٌ لاكتشاف عيوب الناس،
وجمع أخطائهم.

الزهرة الثالثة: إذا كان الله معك فمن تخافين؟ وإذا كان الله
ضدك فمن ترجين؟

الزهرة الرابعة: نارُ الحسد تأكل الجسد، وكثرةُ الغيرة
نارٌ مستطيرة.

الزهرة الخامسة: إذا لم تستعدّي اليوم، فليس الغد ملكاً لك.

الزهرة السادسة: انسحبي بسلام من مجالس اللهو والجدل.

الزهرة السابعة: كوني بأخلاقك أجملَ من البستان.

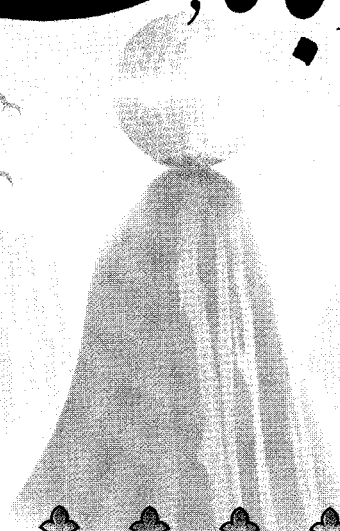
الزهرة الثامنة: ابذلي المعروف فإنك أسعدتَ الناس به.

الزهرة التاسعة: دعي الخلق للخالق، والحاسد للموت، والعدو للنسيان.

الزهرة العاشرة: لذة الحرام بعدها ندمٌ وحسرةٌ وعقابٌ.



السَّيِّدَاتُ





ومبصرة : لا تقربوا الصلوات ولا الآيات

السبيكة الأولى : امرأة تحدت الجبروت

ما مضى فات والمومل غيبٌ ولك الساعة التي أنت فيها

انظري إلى نصوص الشريعة كتاباً وسنة ، فإن الله ﷻ قد أتى على المرأة الصالحة ، ومدح المرأة المؤمنة ، قال سبحانه وتعالى : ﴿ وَصَرَكَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَمْرَاتٌ فَرَعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ ، فتأمل كيف جعل هذه المرأة (أسية رضي الله عنها) مثلاً حياً للمؤمنين والمؤمنات ، وكيف جعلها رمزاً وعلماً ظاهراً لكل من أراد أن يهتدي وأن يستن بسنة الله في الحياة ، وما أعقل هذه المرأة وما أرشدها ؛ حيث إنها طلبت جوار الرب الكريم ، فقدمت الجار قبل الدار ، وخرجت من طاعة المجرم الطاغية الكافر فرعون ، ورفضت العيش في قصره ومع خدمه وحشمه ومع زُخرفه ، وطلبت داراً أبقى وأحسن وأجمل في جوار رب العالمين ، في جنات ونهر ، في مقعد صدق عند مليك مقتدر ، إنها امرأة عظيمة ؛ حيث إن همتها وصدقها أوصلها إلى أن جاهرت زوجها الطاغية بكلمة الحق والإيمان ، فعُذبت في ذات الله ، وانتهى بها المطاف إلى جوار رب العالمين ، لكن الله ﷻ جعلها قدوةً وأسوةً لكل مؤمن ومؤمنة إلى قيام الساعة ، وامتدحها في كتابه ، وسجل اسمها ، وأتى على عملها ، وذم زوجها المنحرف عن منهج الله في الأرض .

اشراق : تفاءلي ولو كنت في عين العاصفة .

ومضت :

السبيكة الثانية : عندك ثروة هائلة من النعم

لطائفُ الله وإن طال المدى كلمحة الطرف إذا الطرفُ سجي

أخلاه إن مع العسر يسراً ، وإن بعد الدمعة بسمه ، وإن بعد الليل نهاراً ،
سوف تتقشع سحبُ الهم ، وسوف ينجلي ليلُ الغم ، وسوف يزول الخطبُ ،
وينتهي الكربُ بإذن الله ، واعلمي أنك مأجورة ، فإن كنت أمّاً فإن
أبناءك سوف يكونون مدداً للإسلام ، وعوناً للدين ، وأنصاراً للملة ، متى
قمت بتربيتهم تربيةً صالحة ، وسوف يدعون لك في السجود ، وفي السحر ،
إنها نعمة عظيمة أن تكوني أمّاً رحيمة رؤومة ، وكفيك شرفاً وفخراً أن
أمّ محمد ﷺ امرأة أهدت البشرية الإمام العظيم ، والرسول الكريم ﷺ :

وأهدت بنتٌ وهبٌ للبرايا يداً بيضاء طوّقت الرقابا

إن في وسعك أن تكوني داعيةً إلى منهج الله في بنات جنسك ،
بالكلمة الطيبة ، بالموعظة الحسنة ، بالحكمة ، والمجادلة التي هي
أحسن ، بالحوار ، بالهداية ، بالسيرة العطرة ، بالمنهج الجليل النبيل ، فإن
المرأة تفعل بسيرتها وعملها الصالح ما لا تفعله الخطبُ والمحاضراتُ
والدروسُ ، وكم من امرأة سكنت في حيٍّ من الأحياء ، فنقل عنها الدينُ
والحشمةُ والحجابُ والخلقُ الحسن ، والرحمةُ بالجيران ، والطاعةُ للزوج ،
فصارت سيرتها العطرة محاضرةً تثلّي ، ووعظاً يُنقل في المجالس ، وصارت
أسوةً لبنات جنسها .

اشراق : غداً يزهر الربيعان ، وتذهب الاحزان ، ويحل السلوان .

ومضة : *بعض المواقف الحرجية*

السبيكة الثالثة : كيفيك شرفاً أنك مسلمة

أتأس أن ترى فرجاً فأين الله والقدر ١٩

فكل ما أصابك في ذات الله فهو مكفّر بإذن الواحد الأحد، وأبشري بما ورد في الحديث: «إذا أطاعت المرأة ربها، وصلت خمسها، وحفظت عرضها، دخلت جنة ربها»، فهي أمور ميسرة على من يسرها الله عليه، فقومي بهذه الأعمال الجليلة، لتلقي رباً رحيماً، يُسعدك في الدنيا والآخرة، قفي مع الشرع حيث وقف، واستتي بكتاب الله ﷻ وسنة رسوله ﷺ، فأنت مسلمة، وهذا شرفٌ عظيم، وفخرٌ جسيم، فغيرك ولدت في بلاد الكفر، إما نصرانية، أو يهودية، أو شيوعية، أو غير ذلك من الملل والنحل المخالفة لدين الإسلام، أما أنت فإن الله اختارك مسلمة، وجعلك من أتباع محمد ﷺ، ومن المتبعين المقتدين بعائشة وخديجة وفاطمة رضي الله عنهن جميعاً، فهنيئاً لك أنك تصلين الخمس، وتصومين الشهر، وتحجّين البيت، وتتحجّين الحجاب الشرعي، هنيئاً لك أنك رضيت بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد ﷺ رسولاً.

أشراق : ذهبك دينك، وخليك أخلاقك، ومالك أدبك.

ومضت:

السبيكة الرابعة: لا تستوي مؤمنة وكافرة

فما يدوم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الغائب الحزن

إن بإمكانك أن تسعدي إذا نظرت في ظاهرة واحدة؛ وهي واقع المرأة المسلمة في بلاد الإسلام، وواقع المرأة الكافرة في بلاد الكفر، فالمسلمة في بلاد الإسلام، مؤمنة، متصدقة، صائمة، قائمة، متحجبة، طائعة لزوجها، خائفة من ربها، متفضلة على جيرانها، رحيمة بأبنائها، فهنياً لها الثواب العظيم، والسكينة والرضا، وأما المرأة في بلاد الكفر، فهي امرأة متبرجة، جاهلية، سخيصة، عارضة أزياء، سلعة منبوذة، بضاعة رخيصة تُعرض في كل مكان، لا قيمة لها، لا عرض ولا شرف ولا ديانة، فقارني بين الظاهرتين والصورتين؛ لتجدي أنك الأسعد والأرفع والأعلى، والحمد لله: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾

إشارة: كل الناس سوف يعيشون؛ صاحب القصر، وصاحب

الكوخ. ولكن من السعيد؟

ومضة:

السبيكة الخامسة : الكسلُ صديقُ الفشل

أعزُّ مكانٍ في الدُّنَا سرُّ سابعٍ وخيرُ جليسٍ في الزمان كتابُ

أوصيك بمزاولة العمل، وعدم الركون للفتور والكسل والاستسلام للفراغ، بل قومي وأصلي من بيتك أو مكتبك، أو أدي وظيفتك، أو صلي، أو اقرئي في كتاب الله، أو في كتاب نافع، أو استمعي إلى شريط مفيد، أو اجلسي مع جاراتك وصديقاتك وتحديثي معهن فيما يقربكن من الله ﷻ، حينها تجددين السعادة والانشراح والفرح - بإذن الله - وإياك.. إياك أن تستسلمي للفراغ أو البطالة؛ فإن هذا يورثك هموماً وغموماً ووساوس وشكوكاً وكدرًا لا يزيهه إلا العمل. وعليك بالاعتناء بمظهرك، من جمال في الهيئة، ومن طيب داخل البيت، ومن ترتيب في مجلسك، ومن حسن خلق تلقين به زوجك، وأبناءك، وإخوانك، وأقربائك، وصديقاتك، ومن بسمه راضية، ومن انشراح في الصدر.

وأحذرك من المعاصي فإنها سبب للحزن، خاصة المعاصي التي تكثر عند النساء؛ من النظر المحرم، أو التبرج، أو الخلوة بالأجنبي، أو اللعن والشتم والغيبة، أو كفران حق الزوج وعدم الاعتراف بجميله، فإن هذه ذنوبٌ تكثر عند النساء إلا من رحم الله، فاحذري من غضب الباري - جل في علاه -، واتقي الله ﷻ فإن تقواه كفيلة بإسعادك وإرضاء ضميرك.

إشراقٌ: إذا أقيمت الهموم، وتكاثرت الغموم، فقولِي: «لا إله إلا الله».

ومضت : ففهمنا

السبيكة السادسة : أنت بما عندك فوق ملايين النساء

سيكفيك - ممن أغلق الباب دونه وظن به الأقوام - خبز مقمّر

تفكري في العالم بأسره، أما يوجد في المستشفيات أسرة بيضاء يرقد عليها آلاف من البشر أصابهم المرض من سنوات، واجتاحتهم الحوادث من أعوام؟، أما في السجون آلاف من الناس وراء الحديد، كدّرت عليهم حياتهم وذهبت لذتهم؟، أما في دور العناية والمستشفيات أناس ذهب عقولهم وفقدوا رشدهم فصاروا مجانين؟، أليس هناك فقراء يسكنون في الخيام الممزقة وفي الأكواخ لا يجدون كسرة خبز؟، أليس هناك نساء أصيبت الواحدة منهن فمات جميع أبنائها في حادث واحد؟، أو امرأة ذهب بصرها أو سمعها، أو بُترت يدها أو رجلها، أو ذهب عقلها، أو أصيبت بمرض عضال من سرطان ونحوه، وأنت سليمة، معافاة، في خير، وسكينة، وأمن، ورضى؟، فاحمدي الله على نعمه، ولا تصر في أوقاتك فيما لا يرضي الله ﷻ: من الجلوس طويلاً أمام القنوات الفضائية، وما فيها من رخص، وزيف، وبضاعة مزجاة، ومادة تافهة، تورث القلب الأسقام والأحزان، وتعطل الجسم عن أداء وظيفته، ولكن خذي النافع المفيد، مثل محاضرة، أو ندوة، أو برنامج طبي نافع، أو أخبار تهتم المسلم والمسلمة، أو نحو ذلك، واجتنب هذه التفاهات التي تُعرض، وهذا المجون الذي يُصدّر، فإنها تسقط الحياء والحشمة والدين.

اشراقته : دعني الظالم لمحكمة الآخرة حيث لا حاكم إلا الله.

ومضت: ،

السبيكة السابعة: ابني لك قصراً في الجنة

أطفت مطامعي فاستعبدتني ولو أني قنعتُ لكنتُ حُرّاً

انظري كم مرّاً من أجيال ؟ هل ذهبوا بأموالهم ؟ هل ذهبوا بقصورهم ؟ هل ذهبوا بمناصبهم ؟ هل دفنوا بذهبهم وفضتهم ؟ هل انتقلوا إلى الآخرة بسياراتهم وطائراتهم ؟ لا .. لا ، جردوا حتى من الثياب، والأغطية ، وأدخلوا بأكفانهم في القبر، ثم سُئل الواحد منهم: مَنْ رَبُّكَ ؟ مَنْ نَبِيُّكَ ؟ وما دينك ؟ ، فتهيئي لذلك اليوم، ولا تحزني ولا تأسفي على شيءٍ من متاع الدنيا، فإنه زائل رخيص، ولا يبقى إلا العمل الصالح، قال سبحانه وتعالى: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أُنْزِلَ فِيهِ مِنْ رَّبِّهِ حَبِيبٌ طَيِّبٌ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

إشراق: : المرص رسالة فيها بشري، والعافية حلّة لها ثمن.

ومضت:

السبيكة الثامنة: لا تمزقي قلبك بيديك

إن كان عندك يا زمانُ بقيَّةٌ مما يُهان به الكرامُ فهاتها !

اجتنبني كلُّ ما يقتل الوقت، من مطالعةٍ لمجلاتٍ خليعة، وصورٍ عارية، وأفكارٍ بائسة، أو كتبٍ إلحادية، أو رواياتٍ ساقطةٍ في عالم الأخلاق، ولكن عليك بالنافع المفيد، كالمجلات الإسلامية، والكتب النافعة، والدوريات البثاءة، والمقالات التي تتفع العبد في الدنيا والآخرة، فإنَّ بعض الكتب والمقالات تورث في النفس شكاً، وفي الضمير شبهةً وانحرافاً، وهذه من آثار الثقافة المنحرفة المنحلة التي وفدت علينا من العالم الكافر، والتي اجتاحت بلاد الإسلام.

واعلمي أن الله ﷻ عنده مفاتيح الغيب، وهو الذي يفرِّج الهمَّ والغمَّ فألحي عليه بالدعاء، وكرري هذا الدعاء دائماً وأبداً: «اللهم إني أعوذ بك من الهمِّ والحزن، وأعوذ بك من المعجز والكسل، وأعوذ بك من البخل والجبن، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال»، فإذا كررت هذا الحديث كثيراً، وتأملت معانيه، فرَّج الله عنك كربك وهمك وغمك بإذن الله.

إشراقية: اغرسي في الثانية تسبيحةً، وفي

الدقيقة فكرةً، وفي الساعة عملاً.

ومضت: **وَمَضَتْ**

السبيكة التاسعة: أنت تتعاملين مع رب كريم جواد

لعلَّ الليالي بعد شَحَطٍ من النوى ستجمعنا في ظلِّ تلك المآلفِ

استبشري خيراً، فإن الله قد أعدَّ لك ثواباً عظيماً، وهو القائل - سبحانه وتعالى - : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ نَسِيٍّ ﴾، فالله - سبحانه - وعد النساء كما وعد الرجال، وأتى على النساء كما أتى على الرجال؛ فقال: ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ... ﴾ الآية، فدل على أنك شقيقة الرجل وقرينته، وأنَّ أجرك محفوظ عند الله، فلك من أفعال الخير في البيت والمجتمع ما يوصلك إلى رضوان الله ﷻ، فاضربي أحسن الأمثلة، وكوني نبزاساً لأبناء أمتك، ومثلاً سامياً لهم. اجعلي قدوتك في الحياة آسية امرأة فرعون رضي الله عنها، ومريم عليها السلام، وخديجة وعائشة وأسماء وفاطمة رضي الله عنهن جميعاً، فهؤلاء وأمثالهن مختارات طبيبات، مؤمنات قانتات، صائمات قائمات، رضي الله عنهن وأرضاهن، فكوني على ذلك المنهج، وطالعي سيرهن الرائدة تجدي الخير والبرد والسكينة.

إشراقاً: امسحي دمع اليتيم لتفوزي برضوان الرحمن وسكنى الجنان.

ومضة:

السبيكة العاشرة: أنتِ الراححة على كلِّ حال

قل للذي بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهر إلا مَنْ له خطر؟!

عليك بالاحتساب، فإن وقع عليك همٌّ أو غمٌّ أو حزنٌ فاعلمي أنه كفارةٌ للذنوب، وإن فقدتِ أحدَ أبنائك فاعلمي أنه شافعٌ عند الواحد الأحد، وإن أصابتك عاهةٌ أو مرضٌ في الجسم فاعلمي أنه بأجره عند الله، وأنه محفوظ لك عند الواحد الأحد، الجوع بأجره، والمرض بثوابه، والفقر بجزائه عند الله ﷻ، فلن يضيع عند الواحد الأحد شيء، والله ﷻ يحفظ هذا، كما يحفظ الوديعة لصاحبها حتى يؤديها في الآخرة.

إشراقٌ: الصلاة كفيلاً بشرح الصدر وطردهم.



العُقُود





ومضت :

العقد الأول : عددي مواهب الله عليك

واني لأرجو الله حتى كأنني أرى بجميل الصبر ما الله صانع

إذا أصبحت فتذكري أن الصباح قد أطل على آلاف البائسات وأنت منعمة ، وعلى آلاف الجائعات وأنت شبعانة ، وعلى آلاف المأسورات وأنت حرة طليقة ، وعلى آلاف المصابات والثكلى وأنت سعيدة سالمة ، كم من دمعة على خد امرأة ، وكم من لوعة في قلب أم ، وكم من صراخ في حجرة طفلة ، وأنت باسمه راضية ، فاحمدي الله على لطفه وحفظه وكرمه.

اجلسي جلسة مصارحة مع نفسك ، واستخدمي الأرقام والإحصائيات : كم عندك من الأشياء والأموال والنعم والمسرات والمبهجات ؛ جمال ومال وعيال وظلال وسكن ووطن ومين ، ضياء وهواء وماء وغذاء ودواء ، فافرحي ، واسعدي ، واستأنسي.

اشراقة : اشترى بالريال دعاء الفقراء وحب المساكين.

وَبُضْرَةٌ :

العقد الثاني : قليل يسعدك ولا كثير يشقيك

وإذا أراد الله نشرَ فضيلةٍ طُوِيَتْ ، أتاح لها لسانَ حَسودٍ

عمرك المحسوب هو عمر السرور والفرح والرضا والسكينة والقناعة ، أما الجشع والطمع والهلع فليس من عمرك أصلاً؛ فهو ضد صحتك وعافيتك وجمالك ، فحافظي على الرضى عن الله ، والقناعة بالمقسوم ، والإيمان بالقدر ، والتفائل بالمستقبل ، وكوني كالفراشة خفيفة الظل ، بهيجة المنظر ، قليلة التعلق بالأشياء ، تطير من زهرة إلى زهرة ، ومن تل إلى تل ، ومن روضة إلى روضة ، أو كوني كالنحلة ، تأكل طيباً وتضع طيباً ، وإذا سقطت على عود لم تكسره ، تمسُّ الرحيق ولا تلسع ، وتضع العسل ولا تلدغ ، تطير بالمحبة ، وتقع بالمودة ، لها طنينٌ بالبشرى ، وأنينٌ بالرضوان ، كأنها من ملكوت السماوات هبطت ، ومن عالم الخلود وقعت .

إِسْرَاقَةٌ : الله يحب التوابين ؛ لأنهم رجعوا إليه وشكوا الحال عليه .

ومضت:

العقد الثالث: انظري إلى السحاب ولا تنظري إلى التراب

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يُعرف طيبُ عَرَفِ العود

كوني صاحبة همّة عالية، أرجوك في الصعود دائماً، أرجوك بالاستمرار أبداً، احذري الهبوط والسقوط، واعلمي أن الحياة دقائق وثواني، وكوني كالنملة في الجدّ والمثابرة والصبر، حاولي دائماً، توبي فإن عدت إلى الذنب فعودي إلى التوبة، احفظي القرآن فإن نسيت فعودي إلى حفظه مرة ثانية وثالثة.. وعاشرة، المهم أن لا تشعرني بالفشل والإحباط؛ لأن التاريخ لا يعرف الكلمة الأخيرة، والعقل لا يعترف بالنهاية المرة، بل هناك محاولة وتصحيح. إن العمر كالجسم يمكن أن تُجرى له عملية جراحية تجميلية، إن العمر كالبناء يمكن أن يُرمَّم، وأن يُشاد من جديد، وأن يُجَمَّل بالطلاء والدهان، فأياك ومدرسة الفشل والإخفاق، وأزيلي من ذهنك توقعات المرض، والكوارث، والمصائب، والمحن، والله يقول: ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾.

اشراقته: ترك المعصية جهاداً، والمداومة عليها عناداً.

ومفضلة:

العقد الرابع: كوخُ بإيمانٍ ولا قصرٍ مع طغيانٍ

إني وإن لُمتُ حاسدي فما أنكر أني عقوبةٌ لهمُ

إن امرأةً مسلمةً تعيش في كوخ، تعبد ربها، وتصلّي خمسها، وتصوم شهرها، أسعد من امرأة تعيش في قصر شاهق بين العُبدان والقيان والعيّدان والكيّزان، وإن مؤمنةً في بيت من شعر، على خبز الشعير، وعلى ماء الجرة، معها مصحفها ومسبحتها، أسعدُ عيشاً من امرأة تعيش في برج عاجي، وفي غرف مخملية، وهي لا تعرف ربها، ولا تذكر مولاها، ولا تتبع رسولها. أجل أفهمي معنى السعادة؛ فليس هو المعنى الضيق المحرف الذي يتوهمه كثير من الناس، فيظنونه في الدولار والدينار والدرهم والريال، والمفروشات، والملبوسات، والمطعومات، والمشروبات، والمركوبات، كلا وألف كلاً.. السعادة رضا قلب، راحة ضمير، قرارٌ نفس، فرحةٌ روح، انشراحٌ بال، صلاحٌ حال، استقامةٌ خلق، تهذيبٌ سلوك، مع قناعةٍ وكفاف.

انذاراً: كيف يرتاح من أذى مسلماً أو ظلم عبداً؟

ومبضحة:

العقد الخامس: وزعي الأوقات على الواجبات

عسى الهم الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرجٌ قريبُ

جرّبي حظك مع كتاب نافع، أو شريط مفيد، قراءةً واستماعاً، أنصتي لتلاوة عطرة من كتاب الله، علّ آية واحدة تهزُّ كيائك، وتتفدّ إلى أعماقك، وتخطب وجدانك، فيكون معها الهداية والنور، ويذهب معها اليأس، والشك، والشبهة، والقنوط، طالعي في دواوين السنة، واقراءي كلام الحبيب في (رياض الصالحين)؛ لتجدي الدواء الناجع، والعلم النافع، الذي يُحصّنك من الزلل، ويحفظك من الخلل، ويشافيك من العلل؛ فدواؤك في الوحي كتاباً وسنة، وراحتك في الإيمان، وقرة عينك في الصلاة، وسلامة قلبك في الرضا، وهدوء بالك في القناعة، وجمال وجهك في البسمة، وصيانة عرضك في الحجاب، وطمأنينة خاطرک في الذكر.

إشراقة: احذري دعاء المظلوم ودموع المحروم.



ومضة:

العقد السادس : سعادتنا غير سعادتهم

سيعافى المريض بعد سُقامٍ ويعودُ الغريبُ بعد غيابٍ

من قال لك: إن الموسيقى اللاهية، والأغنية الهابطة، والمسلسل الهدام، والمسرحية العابثة، والمجلة الخليعة، والفلم المشبوه، تورث السعادة والسرور؟ كَذَبٌ من قال ذلك! .. إن هذه الوسائل مفاتيح الشقاء، وطرق الكآبة، وأبواب الهموم والغموم والأحزان، باعترافاتٍ موثقةٍ ممن مارسها وعرفها ثم تاب منها، فاهريي من هذه الحياة التعيسة البئيسة، حياة العابثين اللاعنين المنحرفين عن صراط الله المستقيم، وتعالى إلى تلاوة خاشعة، وقراءة نافعة، وموعظةٍ دامعة، وخطبةٍ ساطعة، وصدقةٍ رابحة، وتوبةٍ صادقة، تعالَى إلى جلساتٍ روحانية، وأذكارٍ ربانية، علَّ الله أن يتوب عليك، فيملأ قلبك سكينَةً وأمنًا وطمانينةً.

إشراقٌ: القلب السليم لا شرك فيه ولا غش ولا حقد ولا حسد.

ومبض:

العقد السابع: اركبي سفينة النجاة

يا إله الكونِ قد أسلمتُ لكُ ربُّ فارحم ضعفنا ما أرحمكُ

لقد طالعتُ عشرات القصص للفنانين والفنانات، واللاهين واللاهيات، واللاغين واللاغيات، والعابثين والعباثات، الأحياء منهم والأموات، فقلت: وا أسفاه، أين المسلمون والمسلمات، والمؤمنون والمؤمنات، والصادقون والصادقات، والصائمون والصائمات، والعابدون والعابدات، والخاشعون والخاشعات؟! هل يتسع العمر المحدود القصير كي يضيع بهذه الطريقة من العبثية والهامشية ويصرف في سوق الإهمال والمعصية؟! هل لك عمر آخر غير هذا العمر؟! هل عندك أيام غير هذه الأيام؟! هل لديك العهد الوثيق من الله أنك لن تموتي؟! كلا والله، بل هي الأوهام والظنون الكاذبة، والأمانى الفاشلة، فحاسبني النفس إذن، وجددي المسيرة، وحتي الخطأ، والحقي بالقافلة، واركبي سفينة النجاة.

اشترقت: المرأة العاقلة تحوّل الصحراء إلى حديقة غناء.

وبعضها:

العقد الثامن: مفتاح السعادة سجدة

ولست أرى السعادة جمع مالٍ ولكن التقى هو السعيد

أول صفحات السعادة في دفتر اليوم، وأول بطاقات المعايدة في سجل النهار صلاة الفجر، فابدئي بصلاة الفجر يومك، وافتتحي بصلاة الفجر نهارك، حينها تكونين في ذمة الله، في عهد الله، في حفظ الله، في رعاية الله، في أمان الله، وسوف يحفظك من كل مكروه، ويرشدك إلى كل خير، ويدلك على كل فضيلة، ويمنعك من كل رذيلة، لا بارك الله في يوم لم يبدأ بصلاة الفجر، لا حياً الله نهاراً ليس فيه صلاة فجر، إنها أول علامات القبول، وعنوان كتاب الفلاح، ولافتة النصر والعز والتمكين والنجاح. فهنئاً لكل من صلى الفجر، طوبى لكل من صلى الفجر، قررة عين لمن حافظ على صلاة الفجر، وبؤساً وتعاسة وخيبة لمن أهمل صلاة الفجر.

إشراق: الجدل العقيم والنقاش التافه يذهب الصفاء والبهاء.

وبضئ:

العقد التاسع: عجوز تصنع الرموز

أتاك على قنوطٍ منك غوثٌ يمنُ به اللطيفُ المستجيبُ

كوني كالعجوز عند الحجاج يوم وثقت بربها، يوم سَجَنَ الحجاجُ ابنها، وحلف بالله للعجوز أن يقتله، فقالت في ثقة وحزم وشجاعة وإقدام: (لو لم تقتله مات)، وكوني كالعجوز الفارسية في توكلها على الله يوم غابت عن كوخ دجاجها ونظرت إلى السماء وقالت: اللهم احفظ كوخ دجاجي فإنك خير الحافظين!، وكوني في صمود أسماء بنت أبي بكر وقد رأت ابنها عبد الله بن الزبير مقتولاً مصلوباً فقالت كلمتها المشهورة: أما أن لهذا الفارس أن يترجّل!؟ وكوني كالخنساء قدمت أربعة في سبيل الله، فلما قُتِلوا قالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم شهداء في سبيله.. انظري لهؤلاء النسوة وتاريخهنَّ المجيد وسيرتهنَّ الحافلة.

إشراقٌ: خذي من النسيم رقتَه، ومن المسك رائحته، ومن الجبل ثباته.

ومبضبة :

العقد العاشر: حتى تكوني أبهى إنسانة في الكون

وكلُّ الحادثات وإن تهاوتْ فموصولٌ بها فرجٌ قريبٌ

أنت بجمالِكِ أبهى من الشمس، وبأخلاقِكِ أزكى من المسك،
 وتتواضعك أرفع من البدر، وبحنانِكِ أهنأ من الغيث، فحافظي على
 الجمال بالإيمان، وعلى الرضا بالقناعة، وعلى العفاف بالحجاب، واعلمي
 أن حُلْيَكِ ليس الذهب والفضة ولا الألماس، بل ركعتان في السحر، وظماً
 الهواجر صياماً لله، وصدقةٌ خفيةٌ لا يدري بها إلا الله، ودمعةٌ حارةٌ تغسل
 الخطيئة، وسجدةٌ طويلةٌ على بساط العبودية، وحياءٌ من الله عند نوازع
 الشر وداعي الشيطان، فالبسي لباس التقوى فإنك أجملُ امرأةٍ في العالم،
 ولو كانت ثيابك ممزقة، وارتدي عباءة الحشمة فإنك أبهى إنسانة
 في الكون ولو كنت حافية القدمين، وإياك وحياة الفاجرات
 الكافرات الساحرات العاهرات السافرات، فإنهن وقود نار
 جهنم: ﴿لَا يَصْلَهُنَّ إِلَّا الْأَشْقَى﴾.

إشراقية: في كل مكان تجددين ظلاماً في حياتك ما

عليك إلا أن تنيري المصباح في نفسك!

العنبر





ومضت:

السجدة الأولى: يا سامية المقام

رُبَّ أَمْرٍ تَتَّقِيهِ جَرُّ أَمْرٍ أَرْتَجِيهِ

أيتها المسلمة الصادقة، أيتها المؤمنة المنيبة، كوني كالنخلة بعيدة عن الشر، رفيعة عن الأذى، تُرمى بالحجارة فتسقط تمرأً، دائمة الخضرة صيفاً وشتاءً، كثيرة المنافع، كوني سامية المقام عن سفاسف الأمور، مصونة الجناب عن كل ما يخدع الحياء، كلامك ذكرٌ، ونظركِ عبرة، وصمتهُ فكر، حينها تجددين السعادة والراحة، فيُنشر لك القبول في الأرض، وينهمر عليك الثناء الحسن والدعاء الصادق من الخلق، ويُذهبُ الله عنك سحاب الضنك، وشبح الخوف، وأكوام الكدر، نامي على زجل دعاء المؤمنين لك، واستيقظي على نشيد الثناء عليك، حينها تعلمين أن السعادة ليست في الرصيد، وإنما في طاعة الحميد، وليست في لبس الجديد، ولا في خدمة العبيد، وإنما في طاعة المجيد.

إشراق: لا تياس من نفسك، فالتحول بطيء، وستصادفك

عقبات تخمد الهمة، فلا تدعيمها تتغلب عليك.

ومبضحة:

العسجة الثانية: اقبلي النعمة ووظفها

كم نعمة لا يُستقلُّ بشكرها لله، في طيِّ المكاره كامنة

وظَّفني نعم الله مع شكره وطاعته، وانعمي بالماء شرباً ووضوءاً وغسلاً، وتدثري بالشمس دفئاً ونوراً، واغتسلي بضوء القمر حسناً ومتعةً، واقطفي من الثمار، وعبِّي من الأنهار، وانظري في البحار، وسيري في القفار، واشكري العزيز الغفار، الملك القهار، استفيدي من هذا العطاء المبارك الذي منَّ الله به عليك، وإياك والتكر لنعم الله: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾، إياك والجحود، وقبل أن تنظري في شوك الورد، انظري في جماله، وقبل أن تشتكي حرارة الشمس تمتعي بضياؤها، وقبل أن تتذمري من سواد الليل تذكري هدوءه وسكينته، لماذا هذه النظرة التشاؤمية السوداوية للأشياء؟ لماذا تغيير النعم عن مسارها؟: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا...﴾، فخذِي هذه النعم واقبليها بقبول حسن، واحمدي الله عليها.

إشارة: إن التحول من الخطأ إلى الصواب مغامرة طويلة ولكنها جميلة!

ومضة:

المسجدة الثالثة: مع الاستغفار الرزق المذلل

أجارتنا إن الأماني كواذبٌ وأكثر أسباب النجاح مع اليأس

قالت امرأة: مات زوجي وأنا في الثلاثين من عمري وعندي منه خمسة أبناء وبنات، فأظلمت الدنيا في عيني وبكيت حتى خفت على بصري، وندبت حظي، ويئست، وطوقني الهم، وغشيني الغم، فأبنائي صغار، وليس لنا دخل يكفيننا، وكنت أصرف باقتصاد من بقايا مال قليل تركه لنا أبونا، وبينما أنا في غرفتي فتحت المذياع على إذاعة القرآن الكريم وإذا بشيخ يقول: قال رسول الله ﷺ: «من أكثر من الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجاً، ومن كل ضيق مخرجاً»، فأكثرت بعدها من الاستغفار، وأمرت أبنائي بذلك، وما مر بنا والله ستة أشهر حتى جاء تخطيط مشروع على أملاك لنا قديمة، ففوضت فيها بملايين، وصار ابني الأول على طلاب منطقته، وحفظ القرآن كاملاً، وصار محللاً عنابة الناس ورعايتهم، وامتلاً بيتنا خيراً، وصرنا في عيشة هنية، وأصلح الله لي كل أبنائي وبناتي، وذهب عني الهم والحزن والغم، وصرت أسعد امرأة.

إشراق: إذا استسلمت لليأس فإنك لن تتعلمي شيئاً، ولن تظفري بالسعادة.

وبعضه :

العسجدة الرابعة : الدعاء يرفع البلاء

قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعيم

لي صديق عابد صالح أصيبت زوجته بمرض السرطان ولها منه ثلاثة أبناء، فضاقت به الدنيا بما رحبت، وأظلمت الأرض في عينيه، فأرشده أحد العلماء إلى قيام الليل والدعاء في السحر مع الاستغفار والقراءة في ماء زمزم لزوجته، فاستمر على هذا الحال، وفتح الله عليه في الدعاء، وأخذت زوجته تغسل جسمها بماء زمزم مع القراءة عليه، وكان يجلس معها من صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، ومن صلاة المغرب إلى صلاة العشاء، يستغفرون الله ويدعونه، فكشف الله ما بها وشافها وعافاها وأبدلها جلدًا حسنًا وشعرًا جميلًا، وقد تعلققت بالاستغفار وصلاة الليل، فسبحان المشايخ المعاني، لا إله إلا هو، ولا ربَّ سواه.

فيا أختاه إذا مرضت ففري إلى الله، وأكثرى من الاستغفار والدعاء والتوبة، وأبشري بما يسرك، فإن الله يستجيب الدعاء، ويكشف الكرب، ويذهب السوء: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾.

إشارة : افحصي ماضيك وحاضرك، فالحياة مكونة من تجارب متتابعة يجب أن يخرج المرء منها منتصرًا.

وبعضه :

العسجدة الخامسة : احذري اليأس والإحباط

والحادثات وإن أصابك بوسها فهو الذي أنباك كيف نعيمها

سُجِنَ شابٌ ليس لوالدته إلا هو، فذهب النوم عنها وأخذ الهم منها كل مأخذ، وبكت حتى ملَّ منها البكاء، ثم أرشدها الله إلى قول: «لا حول ولا قوة إلا بالله»، فكررت هذه الكلمة العظيمة التي هي كنز من كنوز الجنة، وما هي إلا أيام - بعدما يئست من خروج ابنها - وإذا به يطرق الباب فامتلت سروراً وغبطةً وبهجةً وفرحاً، وهذا جزاء من تعلق بربه وأكثر من دعائه وفوض الأمر إليه، فعليك بلا حول ولا قوة إلا بالله، فإنها كلمة عظيمة، فيها سرُّ السعادة والصلاح، فأكثر منها، وطاردي بها فلول الهم، وكتائب الحزن، وأشباح الاكتئاب، وأبشري بسرور من الله وفرح قريب، وإياك أن ينقطع بك حبل الرجاء، أو تصابي بالإحباط، فإنه ما من شدة إلا ولها رخاء، وما من عسر إلا وبعده يسر، سنَّة ماضية، وقضية مفروغ منها، فאלله الله في حسن الظن بالله، والتوكل عليه، وطلب ما عنده، وانتظار الفرج منه.

إشراقته : لا تجعل من متاعك وهمومك موضوعاً للحديث :

لأنك بذلك تخلقين حاجزاً بينك وبين السعادة.

ومبضحة:

السجدة السادسة: بيتك مملكة العزِّ والحبِّ

قل هو الرحمنُ أمناً به واتبعنا هادياً من يثرب

أيتها العزيزة الغالية: الزمي بيتك إلا من أمرٍ مهم، فإن بيتك سرُّ سعادتك: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾؛ ففي بيتك تجدين طعم السعادة، وتحافظين على ناموس شرفك ووقارك وحشمتك، فإن المرأة الهامشية هي التي تُكثر من الخروج إلى الأسواق من غير ضرورة، فهمها متابعة الموضات، ومراقبة الأزياء، ودخول المحلات التجارية، والسؤال عن كل جديد وغريب، ليس لها همٌّ ديني، ولا رسالةً دعوية، ولا همَّةٌ في المعرفة والعلم والثقافة، بل هي مسرفةٌ مبدِّرة، همها المأكول والملبوس، فحذارِ حذارٍ من هجران البيت؛ لأنه منزل السرور، ومحل الأمن والراحة، وكهف الأنس، وكعبة السلامة من الناس، فاجعلي من بيتك جامعةً للمحبة، ومنطلقاً للعطاء الطيب المبارك.

إشراقاً: لا تفضي بمتاعبك إلا لأولئك الذين يساعدونك

بتفكيرهم وكلامهم الذي يجلب السعادة.

ومفضلة:

العسجة السابعة: ليس عندك وقت للثرثرة!

البدر يضحك والنجوم تصفقُ
فعلام تقتلنا الهمومُ وتخفقُ؟!

اتركي الجدل والدخول في نقاش عقيم حول أمور محتملة؛ لأن ذلك يضيق الصدر ويكدر خاطر، ولا تحاولي إقناع الناس دائماً في مسائل تقبل وجهات النظر، بل اطرحي رأيك بهدوء وبدون صخب ولا إلحاح ولا تشنج، وابتعدي عن كثرة الردود والانتقادات؛ لأنها تفقدك راحة البال، وتقل عنك صورة غير لائقة، فقولِي كلمتك اللينة المحببة في رفق وهدوء، حينها تملكين القلوب وتعمرين الأرواح، كما إن مما يورث الهم والحزن اغتياب الناس وهمزهم ولزهم وتقصصهم، وهذا يذهب الأجر ويجمع عليك الإثم، ويفقدك الاطمئنان، فاشتغلي بإصلاح عيوبك عن عيوب الناس، فإن الله لم يخلقنا كاملين معصومين، بل عندنا جميعاً ذنوبٌ وعيوبٌ، فطوبى لمن أشغله عيبه عن عيوب الناس.

إشراقته: على الام التي يسقط ولدها من مكان عالٍ أن لا تضع الوقت في

النحيب والصراخ، بل عليها أن تسعى حالاً لتضييد جراحه.

ومضت:

العسجدة الثامنة: كوني مشرقة النفس يحييك الكون

أتحسب أن البؤس للمرء دائمٌ ولودام شيءٌ عدّه الناسُ في العجب

انظري للحياة نظر المحب المتفائل، فالحياة هدية من الله للإنسان، فاقبلي هدية الواحد الأحد، وخذيها بفرح وسرور، اقبلي الصباح بإشراقه وبسمته الرائعة، اقبلي الليل بوقاره وصمته، اقبلي النهار بسنائه وضيائه، عبّي الماء النмир حامدة شاكرة، استنشقي الهواء فرحةً مسرورةً، شمّي الزهر مسبحةً، تفكّري في الكون معتبرةً، استثمري العطاء المبارك في الأرض، في باقة الزهر، في طلعة الورد، في هبة النسيم، في نفحة الרוض، في حرارة الشمس، في ضياء القمر، حولي هذه العطاءات والنعم إلى رصيد من العون على طاعة الله، والشكر له على نعمه، والحمد له على تفضله وامتنانه، إياك أن يحاصرك كابوسُ الهموم وجحافلُ الغموم عن رؤية هذا النعيم، فتكوني جامدة جامدة، بل اعلمي أن الخالق الرازق - جلّ في علاه - ما خلق هذه النعم إلا ليستعان بها على طاعته، وهو القائل: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا﴾.

إشراقته: أفضل الكرم وأنقاه يكون من أولئك الذين لا يملكون شيئاً، ولكنهم يعرفون قيمة الكلمة والابتسامة، وكم أناس يُعطون وكانهم يصفعون!

ومضة :

العسجدة التاسعة : ما تمت السعادة لأحد وما كمل الخير لإنسان

اطردني الهم بذكر الصمير واهجري ليل الهوى وابتعدي

إنك تخطئين كثيراً إذا توهمت أن الحياة لا بد أن تكون لصالحك
مائة بالمائة، فهذا لن يتحقق إلا في الجنة، أما في الدنيا فإن الأمر نسبي؛
فلن يتم كل ما تريد، بل سوف يقع شيء من البلاء والمرض والمصيبة
والامتحان، فكوني شاكراً في السراء، صابرة في الضراء، ولا تعيشي
في عالم المثاليات بحيث تريد صحة بلا سقم، وغنى بلا فقر، وسعادة
بلا منغصات، وزوجاً بلا سلبات، وصديقة بلا عيوب، فهذا لن يحصل
أصلاً، وطئني نفسك على غض الطرف عن السلبات والأخطاء
والملاحظات، وانظري إلى الإيجابيات والمحاسن، وهليك بحسن الظن
والتماس العذر والاعتماد على الله فقط، أما الناس فليسوا أهلاً للاعتماد
عليهم وتفويض الأمر إليهم: ﴿إِنَّهُمْ لَنُغْنَوْنَكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾.

إشراق : لا تقبلي بوجود مناطق مظلمة في حياتك، فالنور

موجود وليس عليك إلا أن تديري الزر ليتألق !

ومضت :

العسجدة العاشرة: ادخلي بستان المعرفة

أيها الشامت المعير بالدهر أنت المبرر الموفور؟

إن من أسباب سعادتك تفقُّهك في دينك، فإنَّ تعلُّم الدين يشرح الصدر، ويُرضي الربَّ، وكما قال عليه الصلاة والسلام: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»، فأقرأ أي كتب العلم الميسرة النافعة التي تزيدك علماً وفهماً للدين كرياض الصالحين، وفقه السنة، وفقه الدليل، والتفاسير الميسرة، والرسائل المفيدة، واعلمي أن أفضل أعمالك هو معرفة مراد الله ﷻ في كتابه، ومراد رسوله ﷺ في سنته، فأكثر من تدبر القرآن ومدارسته مع أخواتك، وحفظ ما تيسر منه، والاستماع إليه، والعمل به؛ لأن الجهل بالشرعية ظلُّمةٌ في القلب، وضيقٌ في الصدر، فلتكن عندك مكتبةٌ - ولو كانت صغيرة - فيها كتب قيمة نافعة، وأشرطة مفيدة، وحذارٍ من ضياع الوقت في سماع الأغنيات، ومشاهدة المسلسلات، فإنَّ كلَّ ثانية من عمرك محسوبة عليك، فاستثمري الوقت في مرضاة الله ﷻ.

اشراقية: أشدُّ الصعاب تهون بابتسامة إنسانٍ واثق.

الآلِي





ومبضه :

للؤلؤة الأولى: تذكري الدموع المسفوحة والقلوب المجروحة

الم تر أن الليل لما تكاملت غياهبه جاء الصباح بنوره

قال أحد الأدباء:

إن كنت تعلمين أنك أخذت على الدهر عهداً أن يكون لك كما تريد في جميع شؤونك وأطوارك وألا يعطيك إلا ما تحبين وتشتهين، فجدد بك أن تطلقى لنفسك في سبيل الحزن عنانها كلما فاتك مأرب واستعصى عليك مطلب، وإن كنت تعلمين أخلاق الأيام في أخذها وردّها، وعطائها ومنعها، وأنها لا تنام عن منحة تمنحها حتى تكرر عليها راجعة فتستردّها، وأن هذه سنتها وتلك خلتها في جميع أبناء آدم، سواء في ذلك ساكن القصور وساكن الأكواخ، ومن يطأ بنعله هام الجوزاء ومن ينام على بساط الغبراء، فخفضي من حزنك، وكفكي من دمعك، فما أنت بأول إنسانة أصابها سهم الزمان، وما مصابك بأول بدعة طريفة في جريدة المصائب والأحزان.

إشراقته: انقطعي عن تأمل الذنوب، وتأمل الصفة الحسنة التي ستضعينها مكانه.

ومبضحة:

للؤلؤة الثانية: هؤلاء ليسوا في سعادة!

اشتدي أزممة تفرجي قد آذن ليأك بالبلج

لا تتظري لأهل الترف وأهل البذخ والإسراف في الحياة، فإن واقعهم يرثى له ولا يفرح به، فإن أناساً كان همهم الإسراف على أنفسهم وملذاتهم وشهواتهم، واستفراغ الجهد في طلب المتعة، ومطاردة اللذة، سواء كانت حلالاً أو حراماً، وهؤلاء ليسوا في سعادة، إنما هم في ضنك وفي هم وفي غم، لأن كل من انحرف عن منهج الله، وكل من ارتكب معاصي الله، فلن يجد السعادة أبداً، فلا تظني أن أهل الترف والبذخ والإسراف في نعيم وفي سرور، لا، إن بعض الفقيرات الساكنات في بيوت الأكوخ والطين أسعد حالاً من أولئك الذين ينامون على ريش النعام، وعلى الديباج والحرير، وفي القصور المخملية؛ لأن الفقيرة المؤمنة العابدة الزاهدة أسعد حالاً من المنحرفة الصادة عن منهج الله.

إشراقته: إن السعادة موجودة فيك، ولهذا يجب أن توجهي جهودك إلى نفسك.

ومضت:

اللؤلؤة الثالثة: الطريق إلى الله أحسن الطرق

ربما تجزغ النفوسُ لأمرٍ ولها فرجةٌ كحلِّ العقالِ

ما السعادة؟ هل السعادة في المال؟ أم في الجاه والنسب؟ إجابات متعددة... ولكن دعينا ننظر إلى سعادة هذه المرأة:

اختلف رجل مع زوجته.. فقال: لأشقيئك، فقالت الزوجة في هدوء: لا تستطيع، فقال لها: كيف ذلك؟ قالت: لو كانت السعادة في مال لحرمتني منه، أو في حلي لمنعتها عني، ولكن لا شيء تمتلكه أنت ولا الناس، إني أجد سعادتي في إيماني، وإيماني في قلبي، وقلبي لا سلطان لأحد عليه إلا ربي.

هذه هي السعادة الحقيقية.. سعادة الإيمان، ولا يشعر بهذه السعادة إلا من تغلغل حبُّ الله في قلبه.. ونفسه.. وفكره، فالذي يملك السعادة - حقيقة - هو الواحد الأحد، فاطلبي السعادة منه بطاعته ﷻ.

إن الطريق الوحيد لكسب السعادة إنما هو في التعرف على الدين الصحيح الذي بُعث به رسول الله ﷺ، فمن عرف هذا الطريق فليس يضره أن ينام في كوخ، أو يتوسد الرصيف، أو يكتفي بكسرة خبز، ليكون أسعد إنسان في العالم، أما من ضلَّ عن هذا الطريق فعمره أحزان، وماله حرمان، وعمله خسران، وعاقبته خذلان.

إشارة: إننا نحتاج إلى المال لنعيش، ولكن هذا لا

يعني أننا يجب علينا أن نعيش لأجل المال!

ومبضحة:

اللؤلؤة الرابعة: إذا ضاقت الدروبُ فعليكِ بعِلامِ الغيوبِ

إذا ضاق بك الأمرُ ففكر في ألم نشرخ

قال ابن الجوزي:

«ضايق بي أمر أوجب غماً لازماً دائماً، وأخذت أباغ في الفكر في الخلاص من هذه الهموم بكل حيلة، وبكل وجه، فما رأيت طريقاً للخلاص.. فعرضتُ لي هذه الآية: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾، فعلمت أن التقوى سبب للمخرج من كل غم، فما كان إلا أن هممت بتحقيق التقوى فوجدتُ المخرج..».

قلتُ: التقوى عند العقلاء هي سبب كل خير، فما وقع عقاب إلا بذنب، وما رفع إلا بتوبة، فالكدر والحزن والنكد إنما هو جزاءً على أفعالٍ قمت بها، من تقصيرٍ في صلاة، أو غيبةٍ لمسلمة، أو تهاونٍ في حجاب، أو ارتكابٍ محرّمٍ. إن من يخالف منهج الله لا يد أن يدفع ثمن تقصيره، وأن يسدد فاتورة إهماله، فالذي خلق السعادة هو الرحمن الرحيم فكيف تطلب السعادة من غيره؟، ولو كان الناس يملكون السعادة لما بقي في الأرض محروم ولا محزون ولا مهموم.

إشراقٌ: أبعدي عن تفكيرك كلَّ وضعيةٍ يانسةٍ وانسي وجودها، وركّزي

على النجاح، عندها لا يمكن أن تخفقي.

ومبض:

اللؤلؤة الخامسة: اجعلي كل يوم عمراً جديداً

إذا غامرت في شرفٍ مروع فلا تقنّع بما دون النجوم

إن البعد عن الله لن يثمر إلا علقماً، ومواهب الذكاء والقوة والجمال والمعرفة تتحول كلها إلى نقم ومصائب عندما تعرى عن توفيق الله وتُحرم من بركته، ولذلك يخوف الله الناس عقبي هذا الاستيحاش منه، والذهول عنه.

قد تكون سائراً في طريقك فتقبل عليك سيارة تتهب الأرض نهباً وتشعر كأنها موشكة على تحطيم بدنك وإتلاف حياتك، فلا ترى بداً من التماس النجاة وسرعة الهرب... إن الله يريد إشعار عباده تعرضهم لمثل هذه المعاطب والحتوف إذا هم صدفوا عنه، ويوصيهم أن يلتمسوا النجاة - على عجل - عنده وحده: ﴿فَقِرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُورْتُهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٥٠﴾ وَلَا تَجْمَعُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِنِّي لَكُورْتُهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾.

وهي عودة تتطلب أن يجدد الإنسان نفسه، وأن يعيد تنظيم حياته، وأن يستأنف مع ربه علاقة أفضل، وعملاً أكمل، وعهداً يترجمه بهذا الدعاء: «اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ، وأبوء بذنبي، فاغفر لي، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت».

إشراق: إذا أخفقت في عمل من أعمالك عليك ألا تستسلمي لليأس، ولا

تقلقي ولا يساورك الشك في أن حلا سيأتي.

ومضت:

للؤلؤة السادسة: النساء نجوم السماء وكواكب الظلماء

وإن أمت صروفاً دهرٍ فاستعن الواحد القديرا

المرأة المسلمة الصالحة هي التي تحسن معاشره زوجها وتطيعه بعد طاعة ربها، وقد أتى رسول الله ﷺ على هذه المرأة، وجعلها المرأة المثالية التي ينبغي على الرجل أن يظفر بها، فعندما سئل ﷺ: أي النساء خير؟ قال: «التي تسره إذا نظر، وتطيعه إذا أمر، ولا تخالفه في نفسها ولا ماله بما يكره».

ولما نزل قول الله ﷻ: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ﴾ انطلق عمر، واتبعه ثوبان رضي الله عنهما، فأتى عمر النبي ﷺ فقال: يا نبي الله، إنه قد كبر على أصحابك هذه الآية، فقال النبي ﷺ: «ألا أخبرك بخير ما يكنز المرء؟ المرأة الصالحة: التي إذا نظر إليها سرته، وإذا أمرها أطاعته، وإذا غاب عنها حفظته».

وقد قرن رسول الله دخول المرأة الجنة برضا زوجها، فعن أم سلمة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «أيا امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة». فكوني تلك المرأة تسعدي.

إشارات: هناك مكان في الصف الأول، بشرط أن تضعي في كلِّ

ما تعملين مزيداً من الإتقان والكمال.

ومضت :

اللؤلؤة السابعة: الموت ولا الحرام

ولا تجزغ وإن أعسرت يوماً فقد أيسرت في الزمن الطويل

في الحديث الذي رواه عبد الله بن عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما - في النضر الثلاثة الذين باتوا في الغار، فأنحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار، فتوسلوا إلى الله تعالى أن ينجيهم فذكروا صالح أعمالهم، يقول الثاني منهم: «اللهم إنه كانت لي ابنة عم كانت أحب الناس إليّ - وفي رواية - كنت أحبها كأشد ما يحب الرجال النساء، فأردتها على نفسها، فامتنعت مني حتى ألمت بها سنة من السنين، فجاءتني فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخلي بيني وبين نفسها، ففعلت، حتى إذا قدرت عليها - وفي رواية - فلما قعدت بين رجلها قالت: اتق الله، ولا تفض الخاتم إلا بحقه..»، فهذه الفتاة كانت تقية ولم تمكنه من نفسها ابتداءً، فلما ضعفت لفقرها اضطرت إلى ما طلب، وذكرته بالله تعالى وتقواه، وهزت فيه المشاعر الإيمانية وأن عليه - إن أرادها - أن يتزوجها حلالاً ولا يقع عليها زناً، فارعوى وتاب إلى الله تعالى، وكان ذلك سبباً في انفراج شيء من الصخرة يوم سدت باب الغار.

أشراق: تعلمي أن تتعايشي مع الخوف وسوف يتلاشي.

وبعضه :

اللؤلؤة الثامنة : آيات وإشراقات

إني رأيتُ - وفي الأيام تجرية - للصبر عاقبةً محمودةً الأثر

قال تعالى: ﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾.

وقال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

وقال تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

وقال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُزِيلُ الْعَذَابَ عَنْ مَن يَشَاءُ لَمَّا فَتِنُوا وَرَبُّهُمُ الرَّحْمَنُ﴾.

وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾.

وقال تعالى عن نداء ذي النون: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.

هذا هو القرآن يناديك أن تسعدي وتطمئني، وأن تنقي بريك، وأن ينشرح صدرك لوعد الله الحق، فالله لم يخلق الخلق ليعذبهم، إنما ليمحصهم ويهدبهم ويؤدبهم، والله أرحم بالإنسان من أمه وأبيه، فاطلبي الرحمة والأنس والعرضاً من الله - جل في علاه -، وذلك بذكره وشكره وتلاوة كتابه، واتباع رسوله ﷺ.

إشراقة : استعدي لاستقبال الأسوأ، وستكون هديتك الشعور بالتحسن.

ومضت :

اللؤلؤة التاسعة : معرفة الرحمن تذهب الأحزان

إذا صحَّ منك الودُّ فالكلُّ هيِّنٌ وكلُّ الذي فوق التراب تراب

الله .. أجود الأجودين وأكرم الأكرمين، أعطى عبده قبل أن يسأله فوق ما يؤمله، يشكر القليل من العمل وينميّه، ويفخر الكثير من الزلل ويمحوه، يسأله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن، لا يشغله سمع عن سمع، ولا تفلطه كثرة المسائل، ولا يتبرم بإلحاح الملحين، بل يحب الملحين في الدعاء، ويحب أن يُسأل، ويفضّب إذا لم يُسأل، يستحي من عبده حيث لا يستحي العبد منه، ويستتره حيث لا يستتر نفسه، ويرحمه حيث لا يرحم نفسه، وكيف لا تحب القلوب من لا يأتي بالحسنات إلا هو، ولا يذهب بالسيئات إلا هو، ولا يجيب الدعوات، ويقيل العثرات، ويفخر الخطيئات، ويستتر العورات، ويكشف الكريات، ويفيئ اللهفات، وينيل الهبات سواء ؟

الله.. أوسع من أعطى، وأرحم من استرحم، وأكرم من قصد، وأعز من التجئ إليه، وأكفى من توكل العبد عليه، أرحم بعبده من الوالدة بولدها، وأشد فرحاً بتوبة التائب من الفاقد لراحته التي عليها طعامه وشرابه في الأرض المهلكة إذا ينس من الحياة ثم وجدها.

اشراقته : ليكن شرارك بمحاولة بلوغ السعادة تجربة سارة في حد ذاتها.

ومفضلة: في كثير من الله سبحانه وتعالى أكرموا امرأة فرعون

اللؤلؤة العاشرة: اليوم المبارك

واصبر إذا خطب دهمي يأت الإله بالفرخ

جربي إذا صليت الفجر أن تجلسي جلسة خاشعة، وتستقبلي القبلة عشر دقائق أو ربع ساعة، وتكثري من الذكر والدعاء، اسألي الله يوماً جميلاً، يوماً طيباً مباركاً فيه، يوماً سعيداً، يوماً فيه نجاح وصلاح وفلاح، يوماً بلا نكبات ولا أزمات ولا مشكلات، يوماً رزقه رغد، وخيره وافر، وسثره عميم، يوماً لا كدر فيه ولا هم ولا غم، فمن عند الله يُسأل السرور، ومن عنده يُسأل الرزق، ويُطلب الخير - جل في علاه - . فهذه الجلسة - بإذن الله - كفيلاً باستعدادك لهذا اليوم الطيب المبارك النافع.

ومما يوصى به إذا كنت تزاولين العمل، أو كنت جالسة أن تسمعي شيئاً من كتاب الله، من شريط مسجل، أو من مذياع من قارئ مخبت خاشع، جميل الصوت، يُسمعك آيات الله ﷻ في كتابه، فتتصتين لها، وتخشعين عند سماعها، فتغسل ما في قلبك من كدر وشك وشبهه، وتعودين أحسن حالاً وبالأ، وأشرح صدراً من ذي قبل.

إشراق: لا تهتمي بالأشياء التي تعجزين عن أدائها، بدلاً من ذلك امضي

الوقت محاولة تحسين الأشياء التي تستطيعين تحسينها.

اللَّهُ





ومضحة: إلا أن نسر الذرير

الدرة الأولى: المرأة الرشيدة هي الحياة السعيدة

عسى فرح يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمرٌ

يجب على المرأة أن تحسن استقبال زوجها.. حين يعود إليها، فلا تضيق إذا وجدته ضائعاً أو متعباً، بل على العكس تهرع إليه وتلبي طلباته مهما كانت، دون أن تسأله عن سبب ضيقه أو تعبه فور عودته إلى بيته، فإذا ما استقر وخلص ثيابه التي يخرج بها ولبس ثياب البيت، فقد يبادر هو إلى الإفضاء لها بسبب كدره، وإذا لم يبادر هو بإخبارها فلا بأس من أن تسأله ولكن بلهجة تشعره فيها بانشغالها عليه وقلقها بشأن حاله التي عاد عليها.

وإذا وجدت الزوجة أن في إمكانها أن تساعد زوجها في حل المشكلة التي سببت له الضيق فلتبادر إلى ذلك، فإنها إن فعلت ستخفف كثيراً عن زوجها.. سيشعر الزوج بعد هذا أن في بيته جوهرة ثمينة، بل أثنى من جواهر الدنيا جميعها..

إشراقه: لا تبتنسي على عمل لم تكمله، يجب أن تعرفي أن عمل الكبار لا ينتهي!

ومضت: إن الله إذا أحببت إليّ أحببت إليّ

الدرّة الثانية: اعمرني هذا اليوم فقط

ولا يحسبون الخيرَ لا شرّاً بعده ولا يحسبون الشرّ ضريراً لا زب

يقول أحد السعداء:

«اليوم الجميل هو الذي نملك فيه دنيانا ولا تملكنا فيه، وهو اليوم الذي نقود فيه شهواتنا ولذاتنا ولا ننقاد لها صاغرين أو طائعين. ومن هذه الأيام ما أذكره ولا أنساه:

فكل يوم ظفرت فيه بنفسي وخرجتُ فيه من محنة الشك فيما أستطيع وما لا أستطيع فهو يوم جميل بالغ الجمال.

جميل ذلك اليوم الذي ترددت فيه بين شاء الناس وبين عمل لا يثني عليه أحد ولا يعلمه أحد، فألقيت بالثناء عن ظهر يدي، وارتضيت العمل الذي أذكره ما حبيت ولم يسمع به إنسان.

جميل ذلك اليوم الذي كاد يحشو جيوبي بالمال ويفرغ ضميري من الكرامة، فأثرت فيه فراغ اليدين على فراغ الضمير.

هذه الأيام جميلة، وأجمل ما فيها أن نصيب منها جداً قليلاً، إلا أن يكون النصيب عرفاني باقتدار نفسي على ما عملت، فهو إذن كثير بحمد الله..»

إشراق: كوني سعيدة بما في يدك، فنانة راضية بما قسمه الله لك، ودعيك من

أحلام اليقظة التي لا تتناسب مع جهدك أو إمكانياتك.

ومضت: **عفا الله عما سلف**

الدرة الثالثة: اتركي الشعور بانك مضطهدة

انعمْ ولذَّ فللأمورِ وأخرُ أبدأ كما كانت لهنَّ أوائلُ

إنها صفة رائعة تساعد على دحر القلق وعلى النجاح في الحياة بشكل عام، وعلى الاحتفاظ بالصدقات والسعادة مع العائلة، لأن صاحب الأفق الواسع يفهم طبائع الناس، ويقدر المتغيرات، ويضع نفسه موضع الآخرين، ويقدر الظروف ما خفي منها وما بان.

وبالنسبة لموضوع القلق بالذات فإنَّ صاحب الأفق الواسع يتفهم الأمور، ويعلم حين يصاب بمشكلة، أو لا يتحقق له ما يريد، أن هذه طبيعة الحياة وأنه "ما عليها مستريح"، وأن الإنسان قد يكره أمراً ويكون فيه الخير، وقد يفرح بأمر فيكون فيه الشر، وأن الخير فيما اختاره الله ﷻ.

صاحب الأفق الواسع يحس أنه جزء من هذا الكون الواسع، وأن له نصيبه من الآلام والأحزان ومن السعادة أيضاً، فلا يفاجأ ولا ينفجع، وهو فوق هذا وذلك لا يحس بعقدة الاضطهاد التي يحس بها صاحب الأفق الضيق، الذي يظن أن هذا الشر أو تلك المشكلة قد أصابته وحده، أو أن الناس يضطهدونه، أو أن حظه سيئ دائماً، صاحب الأفق الواسع لا يحس بشيء من هذه المشاعر، وإنما هو يدرك طبيعة الحياة، ويعلم أنه جزء منها، فيرضى بها بعد أن يبذل جهده كله في سبيل تحقيق الأفضل.

اشراقته: **اسعدي الآن وليس غداً.**

ومضت:

الدَّرَّةُ الرَّابِعَةُ: مَا أَلَدَّ النَّجَاحَ بَعْدَ الْمُشَقَّةِ

الغمرات ثم ينجلينا ثم يذهب ولا يجينا

يقول أحد الناجحين:

وُلدتُ فقيراً ولازمتني الفاقة منذ كنت في المهد، ولقد ذقت مرارة سؤال أُمِّي قطعةً من الخبز في حين أنه ليس لديها شيء تعطيه ولا كسرة من الخبز الجاف، وتركت البيت في العاشرة من عمري، واستخدمت في الحادية عشرة، وكنت أدرس شهراً في كل سنة، وبعد إحدى عشرة سنة من العمل الشاق كان لديّ زوج ثيران وستة خراف أكسبتني أربعةً وثمانين دولاراً، ولم أنفق في عمري فلساً واحداً على ملذاتي، بل كنت أوفر كل درهم أحصله من يوم نشأت إلى أن بلغت الحادية والعشرين من العمر.. وقد ذقت طعم التعب المضمّن حقاً، وعرفتُ السفر أميلاً عديدة لسؤال إخواني من البشر كي يسمحوا لي بعملٍ أعيش منه، وقد ذهبت في الشهر الأول بعيد بلوغي الواحدة والعشرين إلى الغابات سائقاً عربية تجرها الثيران لأقطع حطباً، وكنت أنهض كل يوم قبل الفجر وأظل مُكبّاً على عملي الصعب إلى ما بعد الغسق لأقبض ستة دولارات في نهاية الشهر، فكان كل واحد من تلك الدولارات الستة يظهر لي كأنه البدر في جنح الدجى! ..

إذا كنت قد ارتكبت أخطاءً في الماضي، تعلّم منها، ثم ذهبها تذهب بعد أن تأخذ منها العبرة.

وبعضه: **بعضه** : هو الذي يتفكر في نفسه ولا يهتم

الدرّة الخامسة : سوف تتأقلمين مع وضعك

غريبٌ من الخلآن في كلِّ بلدةٍ إذا عظمَ المطلوبُ قلَّ المساعدُ

أعرف رجلاً قُطعت قدمه في جراحة أُجريت له، فذهبت إليه لأواسيه، وكان عاقلاً عالماً، وعزمت أن أقول له: إن الأمة لا تنتظر منك أن تكون عداءً ماهراً، ولا مصارعاً غالباً، إنما تنتظر منك الرأي السديد والفكر النيّر، وقد بقي هذا عندك ولله الحمد.

وعندما عدته قال لي: الحمد لله، لقد صحبتني رجلي هذه عشرات السنين صحبة حسنة، وفي سلامة الدين ما يُرضي الفؤاد.

يقول أحد الحكماء: إن طمأنينة الذهن لا تتأتى إلا مع التسليم بأسوأ الفروض، ومرجع ذلك - من الناحية النفسية - أن التسليم يحرر النشاط من قيوده... ثم قال: ومع ذلك فإن الألوף المؤلفة من الناس قد يحطمون حياتهم في سورة غضب، لأنهم يرفضون التسليم بالواقع المر، ويرفضون إنقاذ ما يمكن إنقاذه، وبدلاً من أن يحاولوا بناء آمالهم من جديد يخوضون معركة مريرة مع الماضي، وينساقون مع القلق الذي لا طائل تحته.

إنّ التحسر على الماضي الفاشل، والبكاء المجهد على ما وقع فيه من آلام وهزائم هو - في نظر الإسلام - بعض مظاهر الكفر بالله والسخط على قدره.

إشراقته : الإحباط هو الدُّأعدالك، إنه قادرٌ على تدمير الطمأنينة.

ومضت: **وَمَا لَكِ حَمِيمًا مِمَّنْ أُمَّةٌ وَبَعْضًا**

الدَّرَّةُ السَّادِسَةُ: وصايا سديدة من أم رشيدة

فكم رأينا أخاهُموم أعقبَ من بعدها سرورا

هناك وصية جامعة من خير الوصايا الماثورة عن نساء العرب، وهي وصية أمانة بنت الحارث لابنتها أم إياس بنت عوف ليلة زفافها، ومما أوصتها به قولها:

«أي بنية: إنك فارقت الجو الذي منه خرجت، وخلفت العش الذي فيه درجت، ولو أن امرأة استغنت عن الزوج لغنى أبويها وشدة حاجتهما إليها كنت أغنى الناس عنه، ولكن النساء للرجال خلقن ولهن خلق الرجال. أما الأولى والثانية، فالخضوع له بالقناعة، وحسن السمع له والطاعة. وأما الثالثة والرابعة، فالتفقد لمواضع عينه وأنفه، فلا تقع عينه منك على قبيح، ولا يشم منك إلا أطيب ريح.»

وأما الخامسة والسادسة، فالتفقد لوقت نومه وطعامه، فإن تواتر الجوع ملهبة، وتغيص النوم مغصبة.

وأما السابعة والثامنة، فالاحتراس بماله والإرعاء على حشمه وعياله، وملاك الأمر في المال حسن التقدير، وفي العيال حسن التدبير.

وأما التاسعة والعاشرة، فلا تعصي له أمراً، ولا تُفشي له سراً، فإنك إن خالفت أمره أو غرت صدره، وإن أهشيت سره لم تأمني غدره، ثم إياك والفرح بين يديه إن كان حزينا، والكآبة بين يديه إن كان فرحاً.»

إشراق: **سعادتك ليست وقفاً على شخص آخر، إنها في يدك أنت.**

ومضت : هماً تغربى المشاهير بوقتها عند الفطرس

الذرة السابعة : جادت بنفسها فأرضت ربها

ولا تياسن فإن اليأس كفرٌ لعل الله يغني عن قليل

هل سمعت عن المرأة الجهنية التي زلت فوقعت في الزنا ، ثم ذكرت الله فتابت وأنابت ، وجاءت إلى رسول الله ﷺ تريد أن يرحمها فيطهرها ؟ لقد جاءته حبلى من الزنا ، فقالت : يا رسول الله إني أصبتُ حداثاً فأقمه عليّ ، فدعا النبي ﷺ وليها فقال : أحسن إليها ، فإذا وضعت فأتني ، ففعل ، فأمر بها النبي ﷺ ، فشددت عليها ثيابها ، ثم أمر بها فرجمت ، ثم صلى عليها ، فقال له عمر : تصلي عليها يا رسول الله وقد زنت ؟ قال : لقد تابت توبةً ، لو قُسمت بين سبعين من أهل المدينة لوسعتهم ، وهل وجدت أفضل من أن جادت بنفسها لله ﷻ .

إنها دفعة إيمانية قوية دفعتها إلى التطهر ، واختيار الآجلة على العاجلة ، ولو لم تكن ذات إيمان قوي ما أثرت الموت رجماً ، ولعل قائلأ يقول : فلماذا زنت وهل يفعل ذلك إلا ضعيف الإيمان ؟ ، والجواب : أنه قد يضعف الإنسان فيقع في المحذور لأنه خلق من ضعف ، ويزل لأنه خلق من عجل ، ويضل لحظة لأنه ناقص ، لكن بذرة الإيمان حين تنمو في قلبه شجرة باسقة وارفة الظلال تُظهر معدنه الأصيل ، ويقينه المتين ، وهذا ما جعل هذه المرأة تسرع إلى رسول الله ﷺ تسأله أن يطهرها ، وجادت بروحها ابتغاء مرضاة الله ورحمته وغفرانه .

إشراقت : لا تكوني متشكياً مزمنة ، أو بالهواوية !

ومضت : **الشيء** أزمة تنفجى

الدرّة الثامنة : حفّظت الله حففظها

ولا عار إن زالت عن المرء نعمة ولكن عاراً أن يزول التجمّل

حكى أن امرأة حسنة الوجه كثيرة المال تأخرت في دارها هي ووصيفاتها وجواربها عن الهروب حين الوقعة بالإسكندرية، فدخلت الإفنج إليها بأيديهم السيوف المسلولة، فقال لها أحدهم: أين المال؟ فقالت - وهي فزعة - : المال في هذه الصناديق التي هي داخل هذا البيت، وأشارت إلى بيت بالمجلس التي هي به، وصارت ترعد من الخوف. فقال أحدهم لها: لا تخافي، فأنت تكونين عندي، وفي مالي وخيري ترتعين، ففهمت عنه أنه أحبها ويريدها لنفسه، فمالت إليه، وقالت له بكلام خفي: أريد أن أدخل بيت الخلاء، ورققت له القول. ففهم عنها أنها أرادته، وأشار إليها أن تمضي لقضاء حاجتها، فمضت واشتغلوا بنهب الصناديق، فخرجت المرأة من باب دارها، ودخلت مخزناً غلساً مملوءاً تبنياً بزقاق دارها، فحضرت في التبن حضرة واندفت بها، فطلبتها الإفونج بعد نهبهم لدارها فلم يجدوها، فاشتغلوا بحمل النهب، ومضوا، فسلمت المرأة من الأسر بحيلتها تلك، وكذلك وصيفاتها وجواربها سلمن من الأسر بصعودهن سطح الدار. فقالت المرأة عند ذلك: سلامة الدين والعرض خير من المال الذي لم يدخر عند ذوي المروءات إلا لغرض مثل هذا، لأن الفقر خير من الأسر والافتتان بتغيير الدين بالقهر.

إشراق : **تقبلي حقيقة لا مقر منها، وهي أنك ستصادفين دائماً في الدنيا أموراً**

لا تستطيعين تغييرها، وإنما تستطيعين التعامل معها بالصبر والإيمان.

ومضت: : 

الدَّرَّةُ التَّاسِعَةُ: ماءُ التَّوْبَةِ أَطْهَرُ مَاءٍ

افرحي بالحياة فهي جميلة واجعلها بكل خير جميلة

الله .. يحب التوابين، ويحب المتطهرين، بل يفرح بتوبة عبده إليه أعظم من فرحة إنسان كان بأرض فلاة ومعه راحلته عليها طعامه وشرابه، فانفلتت منه، فأيس منها، فجلس إلى جذع شجرة ينتظر الموت، فأخذته إغشاء ثم أفاق، فإذا بها واقفة عند رأسه، وعليها طعامه وشرابه، فقام إليها، وأمسك بزمامها ثم صاح من شدة الفرح: اللهم أنت عبدي وأنا ربك!.. فسبحانه ما أعظمه وأرحمه، يفرح بتوبة عبده ليفوز بجنانه، ويحظى برضوانه، وهو - جل وعلا - ينادي عباده المؤمنين بقوله: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

فالتوبة غسل القلب بماء الدموع وحرقة الدم، فهي حرقة في الفؤاد، ولوعة في النفس، وانكسار في خاطر، ودمعة في العين، إنها مبدأ طريق السالكين، ورأس مال الفائزين، وأول أقدام المرئيين، ومفتاح استقامة المائلين، التائب يضرع ويتضرع، ويهتف ويبيكي؛ إذا هدا العباد لم يهدأ فؤاده، وإن سكن الخلق لم يسكن خوفه، وإذا استراحت الخليفة لم يفرح حنين قلبه، وقام بين يدي ربه بقلبه المحزون، وفؤاده المغموم منكسا رأسه، ومقشعراً جلده، إذا تذكر عظيم ذنوبه وكثير خطئه، هاجت عليه أحزانه، واشتعلت حركات فؤاده، وأسبل دمعته؛ فأنفاسه متوهجة، وزفراته بحرق فؤاده متصلة، قد ضمير نفسه للسباق غداً، وتخفف من الدنيا لسرعة المر على جسر جهنم.

إشراق: فكري بطريقة إيجابية متفائلة، فإذا ساءت الأمور في يوم ما

كان ذلك مقدمةً لحيء يومٍ آخر قريب، كله بهجة وسرور.

ومبضحة:

الدرة العاشرة: الفدائية الأولى

ولربما كره الفتى أمراً عواقبه تسرُّ

كانت تعيش في أعظم قصر في زمانها، تحت يديها الكثير من الجواري والعبيد، حياتها مرفهة متنعمة.

إنها آسية بنت مزاحم زوج فرعون - رضي الله عنها -، امرأة وحيدة، ضعيفة جسدياً، آمنة مطمئنة في قصرها، أشرق نور الإيمان في قلبها، فتحدث الواقع الجاهلي الذي يرأسه زوجها.

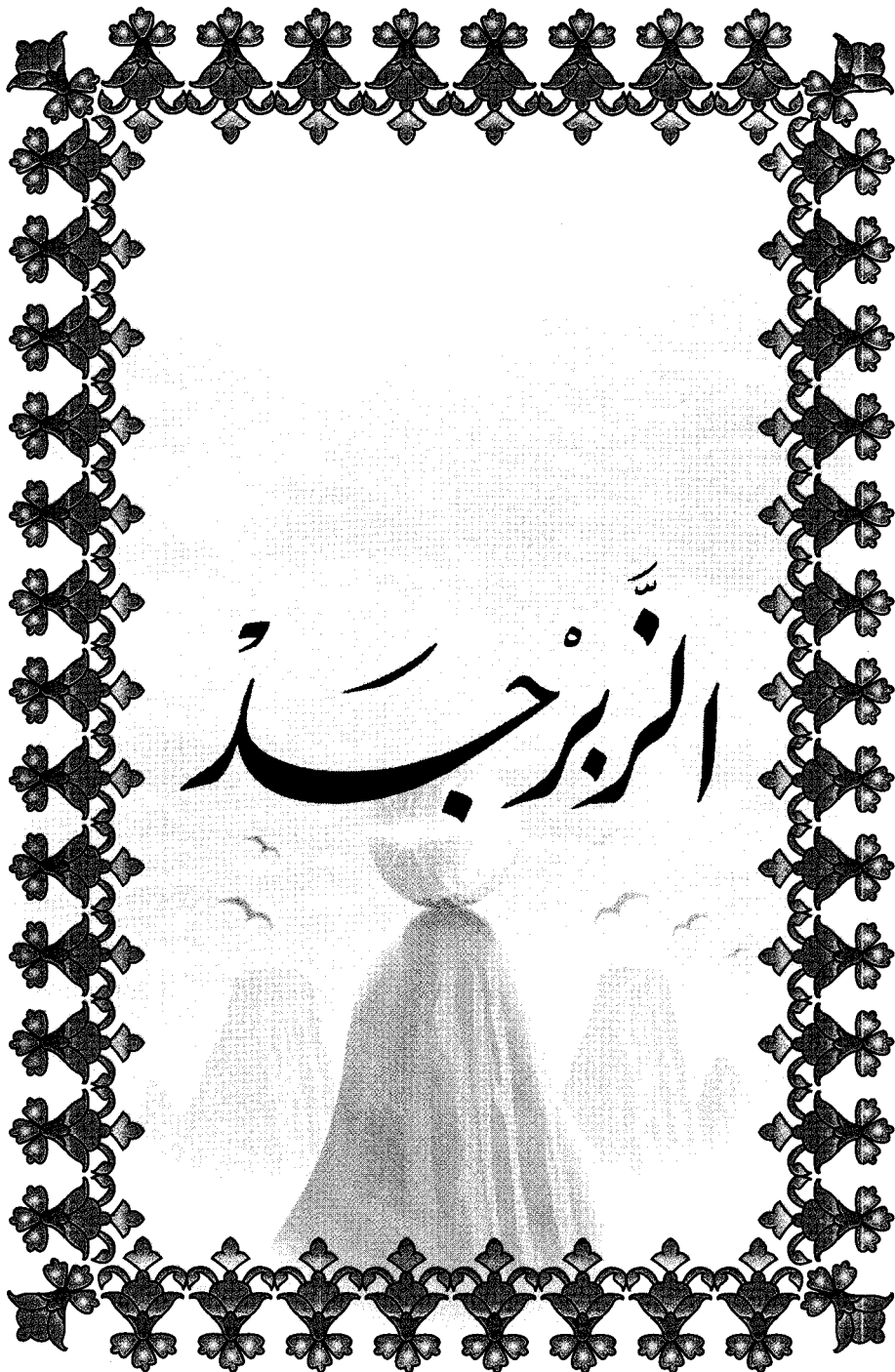
لقد كانت نظرتها نظرة متعديّة، تعدت القصر، والفرش الوثير، والحياة الرغيدة، تعدت الجواري، والعبيد، والخدم؛ لذلك كانت تستحق أن يذكرها رب العالمين في كتابه المكنون، ويضعها مثلاً للذين آمنوا، وذلك عندما قال تعالى ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَاتٍ فَرَعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَبِئْسَ الَّذِي تَعْمَلُ وَبِئْسَ مَا تَكْتُمُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾.

قال العلماء عند تفسير هذه الآية الكريمة: لقد اختارت آسية الجار قبل الدار. واستحقت أيضاً أن يضعها الرسول ﷺ مع النساء اللاتي كملن، وذلك عندما قال: «كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا آسية امرأة فرعون ومريم بنت عمران، وإن فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام».

هذه آسية المؤمنة، السراج الذي أضيء في ظلمات قصر فرعون، فمن يضيء لنا سراجاً يشع منه النور حاملاً معه الصبر، والثبات، والدعوة إلى الله تعالى؟.

اشراقته: سيطري على أفكارك تسعدي.

الزَّيْبُ





وبضعة: الزبرجدة الزبرجدة

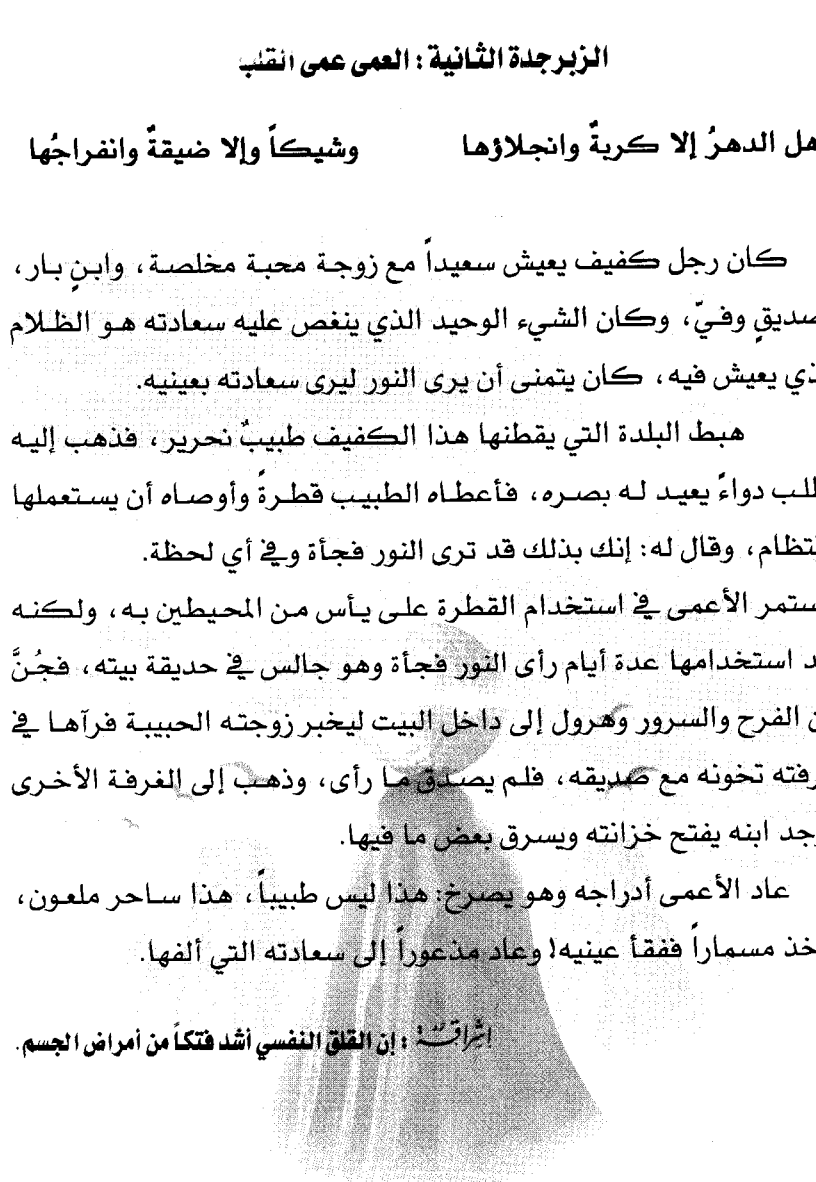
الزبرجدة الأولى: وكلي ربك ونامي

عسى الله أن يشفي المواجه إنه إلى خلقه قد جاد بالنفحات

إلى من نامت قريرة العين برضا الله وقدره، متوسدة عاصفة هوجاء،
تتخطفها الأسنة وتناها الرماح، ما عرف الحزن إلى قلبها مدخلاً، وما
استقرت الدمعة في عينها زمناً، إلى من فقدت الأبناء والأحباب والآباء
والأصحاب، إلى كل مؤمن مهموم، وكل مبتلى مغموم:
عظم الله أجرك.. ورفع درجتك.. وجبر كسرك، قال الله تعالى:
﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾

قال علي رضي الله عنه: «الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من
الجسد»، فأبشري بثواب أخروي في نزل الفردوس وجوار الواحد الأحد في
جنات عدن ومقعد صدق، جزاء ما قدمت وبذلت وأعطيت، وهنيئاً لك
هذا الإيمان والصبر والاحتساب، وسوف تعلمين أنك الرابحة على كل
حال: ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾

إشراقته: ثقتك في نفسك تعني إيجاد معنى أكثر لحياتك مهما كان
عمرك، والحصول على مزيد من الكسب في هذه الحياة.

ومضت : 

الزبرجدة الثانية : العمى على القلب

هل الدهرُ إلا كربةً وانجلاؤها وشيكاً وإلا ضيقةً وانفراجها

كان رجل كفيف يعيش سعيداً مع زوجة محبة مخلصه، وابنٍ بار، وصديقٍ وفيٍّ، وكان الشيء الوحيد الذي ينغص عليه سعاده هو الظلام الذي يعيش فيه ، كان يتمنى أن يرى النور ليرى سعاده بعينه .

هبط البلده التي يقطنها هذا الكفيف طبيبٌ نحري ، فذهب إليه يطلب دواءً يعيد له بصره ، فأعطاه الطبيب قطرةً وأوصاه أن يستعملها بانتظام ، وقال له : إنك بذلك قد ترى النور فجأةً وفي أي لحظة .

واستمر الأعمى في استخدام القطرة على رأس من المحيطين به ، ولكنه بعد استخدامها عدة أيام رأى النور فجأةً وهو جالس في حديقة بيته ، فجئن من الفرح والسرور وهروا إلى داخل البيت ليخبر زوجته الحبيبة فرآها في غرفته تخونه مع صديقه ، فلم يصدق ما رأى ، وذهب إلى الغرفة الأخرى فوجد ابنه يفتح خزائنه ويسرق بعض ما فيها .

عاد الأعمى أدراجه وهو يصرخ : هذا ليس طبيباً ، هذا ساحر ملعون ، وأخذ مسماراً ففقا عينيه . وعاد مذعوراً إلى سعاده التي ألها .

إشراقته : إن القلق النفسي أشد فتكاً من أمراض الجسم .

ومضت: **قَالَ إِنَّ نَافِثَةَ ابْنِ أَبِي عَدِيٍّ**

الزجر جده الثالثة: لا تقيمي محكمة الانتقام فتكوني أول ضحية!

إِنَّ رَبًّا كَفَاكَ مَا كَانَ بِالْأَمْسِ سَيَكْفِيكَ فِي غَدٍ مَا يَكُونُ

بعض الناس سمح لا يهمه أن يتقاضى حقه كله، وهو يتقاضى عن كثير من الأمور ويتغابى أحياناً، وفي مجمل الأمر فإن نفسه سمحة سهلة، وهو لا يدقق كثيراً، ولا يفتش فيما خلف العبارات، ولا يتعب نفسه بهذه الأمور.

وبعضهم الآخر لا يعرف السماحة ولا يتقاضى عن حقوقه بمقدار ذرة، وهو في جهاد مع الناس ومع المواقف المختلفة للاستقصاء والحصول على حقه - وربما غير حقه - وهو قلما يرضى.

ومن الطبيعي أن الإنسان السمح أقرب إلى رضا النفس وهدوء البال والبعد عن القلق، كما أنه أقرب إلى قلوب الناس وأجدر بحبهم، وأبواب النجاح تفتح أمامه أكثر من ذلك الذي يعتبر نفسه في حرب دائمة مع عباد الله، وفوق ذلك يحلل الكلمات والمواقف ويبحث فيها عن المقاصد الخبيثة، فيجلب القلق لنفسه من كل سبيل، ويكرهه الناس ويتحاشونه ويوصدون أمامه أبواب النجاح، ورسول الله ﷺ ما خيّر بين أمرين إلا اختار أيسرهما ما لم يكن إثماً وإلا كان أبعد الناس عنه.

قال رسول الله ﷺ: «رحم الله عبداً سمحاً إذا باع، سمحاً إذا اشترى، سمحاً إذا اقتضى».

إشراق: عليك بالاجتهاد في الوقت الحاضر، مع عدم القلق حول ما سيأتي في الغد.

ومبشرة: ما أوتينا من طيبات القرآن العظيم

الزبرجد الرابعة: الامتياز في الإنجاز

إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى
فأول ما يجني عليه اجتهاده

يقول أحد الأثرياء:

لا يملكني أي شعور خاص لأنني أغنى رجل في العالم، وأعيش حياة عادية في شقة متواضعة مع زوجتي، ولا أشرب ولا أدخن ولا أعشق حياة المليارديرات الذين تملأ صورهم الصحف، بيخوتهم الفاخرة، وقصورهم في الأرياف، وحياتهم الصاخبة، وزيجاتهم من فتيات جميلات، وهي الزيجات التي تنتهي عادة بطلاق يدفعون مقابله ملايين الدولارات.

أعشق العمل وأسعد به وغالباً ما أخذ غدائي معي لأتناوله في مقر عملي ولا تملأ ذاكرتي الغبطة والسعادة إذا تصورت ما أملكه من مليارات، ولكن تملؤها السعادة حين أتذكر أنني قد ساعدت في تحويل مدينتي الأم (طوكيو) بشوارعها المتواضعة إلى عاصمة هي محط أنظار العالم بالمجمعات العقارية الحديثة التي أنجزتها.. باختصار: سعادتني في الإنجاز.

أشراق: التمسر لا ينتشل سفينة من أعماق البحار!

ومضت : أليس الله بكاف عبده

الزبد الخامسة : عالم الكفر يعاني الشقاء

ولو جاز الخلودُ خلدت فرداً ولكن ليس للدنيا خلودُ

ألقى الدكتور «هارولدسين هابين» الطبيب بمستشفى (مايو) رسالةً في الجمعية الأمريكية للأطباء والجراحين العاملين في المؤسسات الصناعية قال فيها : إنه درس حالات ١٧٦ رجلاً من رجال الأعمال ، أعمارهم متجانسة في نحو الرابعة والأربعين ، فاتضح له أن أكثر من ثلث هؤلاء يعانون واحداً من ثلاثة أمراض تتشأ كلها عن توتر الأعصاب ، وهي : اضطراب القلب ، وقرحة المعدة ، وضغط الدم ، ذلك ولما يبلغ أحدهم الخامسة والأربعين بعداً ، هل يعد ناجحاً ذاك الذي يشتري نجاحه بقرحة في معدته ، واضطراب في قلبه؟ وماذا يفيد المرض إذا كسب العالم أجمع وخسر صحته؟! ، لو أن أحداً ملك الدنيا كلها ما استطاع أن ينام إلا على سرير واحد ، وما وسعه أن يأكل أكثر من ثلاث وجبات في اليوم ، فما الفرق بينه وبين العامل الذي يحفر الأرض؟! لعل العامل أشد استغراقاً في النوم ، وأوسع استمتاعاً بطعامه من رجل الأعمال ذي الجاه والسطوة .

ويقول الدكتور «وس. الفاريز» : اتضح أن أربعة من كل خمسة مرضى ليس لعنتهم أساس عضوي البتة ، بل مرضهم ناشئ عن الخوف ، والقلق ، والبغضاء ، والأثرة المستحكمة ، وعجز الشخص عن الملاءمة بين نفسه والحياة .

إشراق : نحن لا نملك تغيير الماضي ولا رسم المستقبل بالصورة التي نشاء ، فلماذا

نقتل أنفسنا حسرة على شيء لا نستطيع تغييره ؟!

ومضت: لا التفتيد، لا التفتيد، لا التفتيد

الزبرجدة السادسة: من أخلاق شريكة الحياة

ورب عسر أتى بيسرٍ فصار معسوره يسيرا

المرأة المؤمنة الصالحة لا ترهق زوجها بكثرة طلباتها، فهي تقنع بما قسمه الله لها، وقدوتها في ذلك آل بيت رسول الله ﷺ، يروي عروة عن خالته عائشة رضي الله عنها أنها كانت تقول: «والله يا ابن أختي إن كنا ننظر إلى الهلال، ثم الهلال، ثم الهلال، ثلاثه أهله في شهرين، وما أوقد في أبيات رسول الله ﷺ نار، قلت: يا خالة، فما كان يعيِّشكم؟ قالت: الأسودان: التمر والماء، إلا أنه قد كان لرسول الله ﷺ جيران من الأنصار، وكانت لهم منايح، فكانوا يرسلون إلى رسول الله ﷺ، من ألبانها فسقيناها».

إشراق: قيمة الحياة هي أن يعيا الإنسان كل ساعة منها.



ومضت : العمل وقوة الأمل وعدو المشغل

الزبرجدة السابعة : ارضي باختيار الله لك

ولا تظنن بربك ظن سوء فإن الله أولى بالجميل

ما أروع ما قالته السيدة هاجر رضي الله عنها زوج إبراهيم وأم إسماعيل عليهما السلام حين تبعت زوجها - بعد أن وضعها وابنها في واد غير ذي زرع ومضى - ، تكرر على مسامعه : يا إبراهيم ، أين تذهب وتتركنا في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء؟ ، وجعل لا يلتفت إليها ، فقالت له : الله أمرك بهذا؟ قال : نعم ، قالت : «إذا لا يضيعنا» .! نعم ، إن الله لا يضيع عباده الصالحين ، ألم يعوض الله سبحانه وتعالى الرجل وزوجته في سورة الكهف؟ : ﴿وَأَمَّا الْفُلُوكَانُ أَبْوَاهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهَقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴿٥١﴾ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّنَا خَيْرًا مِمَّا كَفَرُوا وَزَكَّوْهُمَا وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾ .

ألم يحفظ الله تعالى صاحب الكنز - الرجل الصالح - في ولديه حين أمر صاحب موسى أن يبني الجدار من جديد ، فيثبته حتى يكبر ولداه فيأخذا كنز والدهما؟ : ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ﴾ .

إشراق : لن أستطيع تغيير الماضي ، ولست الآن قادرة على أن

أعلم ما سيحيي ، فلماذا أندم أو أقلق؟!

ومضة: حزن

الزبرجدة الثامنة: لا تأسف على الدنيا

فيا عجباً كيف يُعصى الإله أم كيف يجعده الجاحد؟!

إن من يعلم بقصر عمر الدنيا، وقلة بضاعتها، ورداءة أخلاقها، وسرعة تقلبها بأهلها، لا يأسف على شيء منها، ولا ييأس على ما ذهب منها، فلا تحزني على ما فات ولا تيأسي، فإن لنا داراً أخرى أعظم وأبقى وأكبر وأحسن من هذه الدار، وهي الدار الآخرة، فاحمدي الله أنك تؤمنين بقاء الواحد الأحد وغيرك - من غير المسلمات - يكفُرَنَ بهذا اليوم الموعود، فهنئاً لمن آمن بذلك اليوم واستعدَّ له، وتعدَّ لمن ضعف إيمانه فنسي ذلك اليوم، وشغله عنه قصره، وداره، وكنوزه، ومتاعه الرخيص، وما قيمة قصر أو دار أو مجوهرات بلا إيمان؟ وما قيمة منصب ومكانة بلا تقوى؟ ولو أن الملك والإمارة والتجارة تشتري السعادة، لما رأينا كثيراً من الملوك والأمراء والتجار يعيشون الشقاء، ويتجرعون غصص المرارة، ويشتكون من مصائبهم وأحزانهم.

إشراق: إن الأمل حلم وتوهُ والقضى، والغد أمل

جميل، أما اليوم فهو حقيقة واقعة.

ومبضاً: وقرن في بيوتكن

الزبرجدة العاشرة: غاية الكرم ونهاية الجود

كم فرج بعد إياسٍ قد أتى وكم سرورٍ قد أتى بعد الأسى

سبى الروم بعض النساء المسلمات، فعلم بالخبر «المنصور بن عمار» فقالوا له: «لو اتخذت مجلساً بالقرب من أمير المؤمنين، فحرضت الناس على الغزو؟ وفعلاً جعل له مجلساً بقرب أمير المؤمنين هارون الرشيد، وذلك في «الرقعة» في الشام.

وبينما كان الشيخ «منصور» يحث الناس على الجهاد في سبيل الله، إذ طرحت خرقة بها صرة مختومة ومضموم بها كتاب، فك «المنصور» الكتاب وإذ فيه: «إني امرأة من أهل البيوتات من العرب، بلغني ما فعل الروم بالمسلمات، وسمعت تحريضك الناس على الغزو في ذلك، فعمدت إلى أكرم شيء من بدني وهما ذؤابتاي (أي: ضفيريتهما) فقطعتهما وصررتهما في هذه الخرقة المختومة، وأناشذك بالله العظيم لما جعلتهما قيد (لجام) فرس غازٍ في سبيل الله، فعمل الله العظيم أن ينظر إلى على تلك الحال فيرحمني بهما».

فلم يتمالك «المنصور» نفسه تجاه تلك العبارات البليغة، فبكى وأبكى الناس، فقام هارون الرشيد وأمر بالنضير العام، فغزا بنفسه مع المجاهدين في سبيل الله، ففتح الله عليهم.

إشراقاً: لا تبيكي على ما فات، ولا تضيعي الدموع هباءً،

فليس في استطاعتك أن تعيدي ما مضى وولّى.

الياقوت



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



ومبضه: لا اله الا الله محمد بن عبد الله

الياقوتة الأولى: ليس لك من الله عوض

عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى وصوت إنسان فكدت أطيرو

دخل رجل في غير وقت الصلاة فوجد غلاماً يبلغ العاشرة من عمره قائماً يصلي بخشوع، فانتظر حتى انتهى الغلام من صلاته فجاء إليه وسلم عليه وقال: يا بني: ابن من أنت؟ فطأطأ برأسه وانحدرت دمعة على خده ثم رفع رأسه وقال: يا عم إنني يتيم الأب والأم، فرق له الرجل، وقال له: أترضى أن تكون ابناً لي؟ فقال الغلام: هل إذا جعت تطعمني؟ قال: نعم، فقال الغلام: هل إذا عريت تكسوني؟ قال نعم، قال الغلام: هل إذا مرضت تشفيني؟ قال الرجل: ليس إلى ذلك سبيل يا بني. قال الغلام: هل إذا مت تحييني؟ قال الرجل: ليس إلى ذلك سبيل.

قال الغلام فدعني يا عم للذي خلقني فهو يهدين، والذي يطعمني ويسقين، وإذا مرضت فهو يشفين، والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين.

فسكت الرجل ومضى لحاله وهو يقول: آمنت بالله، من توكل على الله كفاه.

إشراق: مهما شددت شمرتك، وسعت لهمم والكدر أن يمسا بغناقك، فلن تستطيع أن تعيدي قطرة واحدة من أحداث الماضي.

ومضت: **بين حمتي وبين حمتي**

الياقوتة الثانية : السعادة موجودة . . لكن من يعثر عليها؟!

وقلت لقلبي إن نزا بك نزوةً من الهم أفرخ، أكثر الروع باطله

لا يمكن لإنسان أن يستمد السعادة إلا من نفسه، ولكن عليه أن يهتدي إلى الطريقة الفضلى لبلوغها، وهي تتلخص بأن يكون صادقاً شجاعاً محباً للعمل والناس، وأن يتحلى بالتعاون والبعد عن الأنانية السوداء، وأن يكون له ضمير حي قبل كل شيء، فالسعادة ليست خرافة، إنها حقيقة ظاهرة، ويستمتع بها كثيرون، وبإمكاننا أن نستمتع بها إذا استفدنا من تجاربنا وإذا ما استعنا بالخبرة التي كسبناها في الحياة، فإذا تبصرنا بالحياة نستطيع أن نستخرج من ذواتنا أشياء كثيرة، وأن نبرأ من كثير من الأمراض الصحية والنفسية مع المعرفة والإرادة والصبر، ونعيش حياتنا التي وهبها الله لنا بلا جحود ولا عقوق ولا شقاء.

إشراق: ما من عدوٍ لدودٍ لجمال المرأة أكثر من

القلق الذي يقربها من الشيخوخة.

ومضت : وسوف يعطيك ربك فترضى

الياقوتة الثالثة : حسن الخلق جنة في القلب

أعللُ النفس بالأمالِ أرقبها ما أضيّق العيشَ لولا فسحةُ الأملِ

الناس مرايا للإنسان فإذا كان حسن الأخلاق معهم كانوا حسني الأخلاق معه، فتهدأ أعصابه ويرتاح باله، ويحس أنه يعيش في مجتمع صديق.

وإذا كان الإنسان سيئ الأخلاق غليظاً وجد من الناس سوء الأخلاق والفظاظة والغلظة، فمن لا يحترم الناس لا يحترمونه .

وصاحب الخلق الحسن أقرب إلى الطمأنينة وأبعد عن القلق والتوتر والمواقف المؤلمة، إضافة إلى أن حسن الأخلاق عبادة لله ﷻ ومما حض عليه الإسلام كثيراً، قال الله ﷻ: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾، وقال ﷻ يصف رسوله ﷺ: ﴿ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِن لَّمْ يَكُنْ لَّهُمْ لَوْلَا كُنْتَ فَطَا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ وقال رسول الله ﷺ: «إن أحبكم إلي أحاسنكم أخلاقاً، الموطئون أكنافاً، الذين يألفون ويؤلفون، وإن أبغضكم إلي المشاؤون بالنميمة، المفرقون بين الأحبة، الملتمسون للبراء العيب».

إشراقية : إن التردد والتخاذل والسير حول المشكلة بلا آمال.. كل هذا يذفع البشر إلى الانهيار العصبي.

ومبضبة:

الياقوتة الرابعة: بنود السعادة العشرة

اصبر فإن الله يُعقِبُ فرجةً ولعلها أن تتجلي ولعلها

- يقول عالم النفس الأمريكي (د. ديكس): الحياة السعيدة فن جميل له عشرة أبعاد هي:
- ١ - أن تمارس عملاً محبوباً عندك.. فإذا لم يتيسر لك ذلك العمل، فمارس الهواية التي تحبها في أوقات فراغك وعمقها.
 - ٢ - العناية بالصحة فهي روح السعادة.. وذلك بالاعتدال في الطعام والشراب وممارسة الرياضة والبعد عن العادات الضارة .
 - ٣ - وجود هدف في حياة الإنسان، فإن ذلك يمنحه الإثارة والنشاط.
 - ٤ - أن يأخذ الإنسان الحياة على ما هي عليه ويقبلها بحلوها ومرها.
 - ٥ - أن يعيش الإنسان في حاضره فلا يندم على ماضٍ تولى، ولا يتوجس من غيرٍ لم يأت.
 - ٦ - أن يفكر الإنسان في أي عمل أو قرار، ولا يلوم غيره على قراراته وما قد يصيبه.
 - ٧ - أن ينظر الإنسان إلى من هو دونه .
 - ٨ - أن يعتاد الإنسان على الابتسام وروح المرح وصحبة المتفائلين.
 - ٩ - أن يعمل الإنسان على إسعاد الآخرين ليصيبه عطر السعادة.
 - ١٠ - اغتنام فرص الاستمتاع الجميلة واعتبارها محطات ضرورية للسعادة.

إشراق: استمتعي باليوم وتسكي به، ابحثي عن شيء يمنع وقوع الألم قبل أن يدهمك.

ومضت:

الياقوتة الخامسة: استعيذي بالله من الهم والحزن

ولو أن النساء كمن عرفنا لفضلت النساء على الرجال!

ما أظن عاقلاً يزهد في البشاشة أو مؤمناً يجنح إلى التشاؤم واليأس، وربما غلبت المرء أعراض قاهرة فسلبته طمأنينته ورضاه، وهنا يجب عليه أن يعتصم بالله كي ينقذه مما حل به، فإن الاستسلام لتيار الكآبة بداية انهيار شامل في الإرادة يطبع الأعمال كلها بالعجز والشلل.

ولذلك كان رسول الله ﷺ يعلم أصحابه أن يستعينوا بالله في النجاة من هذه الآفات، قال أبو سعيد الخدري: دخل رسول الله ﷺ المسجد ذات يوم، فإذا هو برجل من الأنصار يقال له أبو أمامة، فقال: «يا أبا أمامة.. ما لي أراك جالساً في المسجد في غير وقت صلاة؟» قال: هموم لزممتني وديون يا رسول الله، قال: أفلا أعلمك كلاماً إذا قلته أذهب الله همك، وقضى عنك دينك؟ قلت: بلى يا رسول الله، قال: قل إذا أصبحت وإذا أمسيت: «اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال». رواه أبو داود. قال: ففعلت ذلك، فأذهب الله همي وقضى عني ديني.

إشراقته: إن فرحة المعدة لا تأتي مما تأكلين، ولكنها تأتي مما يأكلك!

ومضت:

الياقوتة السادسة: المرأة التي تعين على نواب الدهر

هي حالان شدة وبلاءً وسجالان نعمة ورخاءً

تروي كتب الطبقات عن فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ أنها كانت تطوي الأيام جوعاً، وقد رآها زوجها الإمام علي رضي الله عنه يوماً، وقد اصفر لونها، فقال لها: ما بك يا فاطمة؟ قالت: منذ ثلاث لا نجد شيئاً في البيت، قال: ولماذا لم تخبريني؟ قالت: إن أبي رسول الله ﷺ قال لي ليلة الزفاف: «يا فاطمة، إذا جاءك عليُّ بشيء فكله، وإلا فلا تسأليه!».

لكن كثيراً من النساء قد تخصصن في تفرغ جيوب أزواجهن، فالواحدة منهن لا تطيق أن ترى في جيب زوجها مالاً، فتعلن حالة الطوارئ في المنزل، ولا تهدأ حتى تسلبه ما معه من مال.

ولا شك أن الرجل إن استسلم مرة، فلن يرفع الراية البيضاء دائماً، وإنما سيبدأ الشقاق ولو بعد حين، وقد يتطور هذا الشقاق إلى الطلاق، ويومها سيترنم الزوج بأبيات هذا الأعرابي الذي تخلص من زوجته «أمامة» بطلاقها بعد طول عناء وشقاء معها:

طُغِنَتْ أَمَامَةٌ بِالطَّلَاقِ	ونجوت من غُلِّ الوثاقِ
بانَتْ فلم يَألم لها قلب	بي ولم تدمع مآقي
ودواءٌ مالا تشتهه	به النفسُ تعجيلُ الفراقِ
والعيش ليس يطيب بـ	ين اثنين في غير اتفاقِ

إشراقية: إن الحياة أقصر من أن تقصرها، فلا تحاولي أن تقصريها أكثر!

ومضت :

الياقوتة السابعة : امرأة من أهل الجنة

إن رباً كان يكفيك الذي كان منك الأمس يكفيك غدك

روى عطاء بن أبي رباح قال: قال لي ابن عباس رضي الله عنهما: ألا أريك امرأة من أهل الجنة؟ فقلت: بلى، قال: هذه المرأة السوداء أتت النبي ﷺ فقالت: إني أصرع، وإني أتكشّف، فادع الله تعالى لي، قال: «إن شئت صبرت ولك الجنة، وإن شئت دعوتُ الله تعالى أن يعافيك» فقالت: أصبر، وقالت: إني أتكشّف، فادع الله أن لا أتكشّف، فدعا لها.

فهذه المرأة المؤمنة التقية رضيت ببلاءٍ يصاحبها في حياتها الفانية على أن لها الجنة، وقد ربح البيع، فكانت من أهل الجنة، ولكنها أنضت أن تتكشف فيرى الناس من عورتها ما لا يليق بالمرأة المسلمة المحتشمة التقية، فماذا نقول لهؤلاء الكاسيات العاريات اللواتي يتفننن في إبداء محاسنهن، ويجتهدن في خلع برقع الحياء، وفي التعري؟

أترأت : كُفّي عن القلق، تعملي، واجهي الحقيقة
بثبات، وافعلي شيئاً لتعيشي.

وبعض: السورة التي فيها الصدقة

الياقوت الثامنة: الصدقة تدفع البلاء

وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد

الصدقة بابٌ عظيم من أبواب سعة الصدر وانسراح خاطر؛ فإن بذل المعروف يكافئ الله صاحبه في الدنيا بانسراح صدره، وسروره وحبوره، ونوره وسعة خاطره، ورخاء حاله، فتصدق ولو بالقليل، ولا تحتقري شيئاً تتصدقين به، تمرّة أو لقمة أو جرعة ماء أو مِدْقَة لبن، أهدي للمسكين، وأعطي البائس، أطعمي الجائع، وزوري المريض، وحينها تجدين أن الله - سبحانه وتعالى - خفّف عنك من الهموم والغموم، ومن الأحزان، فالصدقة دواء لا يوجد إلا في "صيدلية" الإسلام.

وسأل رجل الإمام عبد الله بن المبارك فقال له: يا أبا عبد الرحمن قرحة خرجت في ركبتي منذ سبع سنين، وسألت الأطباء، وقد عالجت بأنواع العلاج، فلم أنتفع به ١٩ فقال له ابن المبارك: اذهب فانظر موضعاً يحتاج الناس فيه إلى الماء، فاحضر هناك بئراً فإني أرجو أن تتبع هناك عين ويمسك عنك الدم، ففعل الرجل فبرأ.

ولا عجب أيتها الأخت الكريمة: فقد قال رسول الله ﷺ: «داووا مرضاكم بالصدقة»، وقال ﷺ: «إن الصدقة تطفيء غضب الرب وتدفع ميتة السوء».

إشراقته: القلق حبيب الفراغ

ومضت: من تصولني في الغمام

الياقوتة التاسعة: كوني جميلة الروح لأن الكون جميل

ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحواذث الدنيا بقاء

مشهد النجوم في السماء جميل، ما في هذا شك، جميل جمالاً يأخذ بالقلوب، وهو جمال متجدد تتعدد ألوانه وأوقاته؛ ويختلف من صباح إلى مساء، ومن شروق إلى غروب، ومن الليلة القمرء إلى الليلة الظلماء، ومن مشهد الصفاء إلى مشهد الضباب والسحاب، بل إنه ليختلف من ساعة لساعة، ومن مرصد لمرصد، ومن زاوية لزاوية، وكله جمال، وكله يأخذ بالألباب.

هذه النجمة الفريدة التي توصوص هناك، وكأنها عين جميلة، تلتهم بالمحبة والنداء، وهاتان النجمتان المفردتان هناك وقد خلصتا من الزحام تتاجيان!..

وهذه المجموعات المتضامة المتأثرة هنا وهناك، وكأنها في حلقة سمر في مهرجان السماء، وهذا القمر الخالم الساهي ليلية والزاهي المزهو ليلية، والمنكسر الخفيض ليلية، والوليد المتفتح للحياة ليلية، والفاني الذي يدلف للفضاء ليلية! وهذا الفضاء الوسيع الذي لا يملُّ البصر امتداده، ولا يبلغ البصر أماده. إنه الجمال، الجمال الذي يملك الإنسان أن يعيشه ويتملاه، ولكن لا يجد له وصفاً فيما يملك من الألفاظ والعبارات!

اشرف: لا بد من تقبل الامر الواقع الذي لا بد

منه، وإذا هلقت فماذا ينفعك القلق؟

ومضت:

الياقوتة العاشرة: امرأة تصنع بطولته

أترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقه الندى إكليلا؟

ولى أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه حبيب بن مسلمة
 الفهري قيادة جيش من المسلمين لتأديب الروم، وكانوا قد تحرشوا
 بالمسلمين، وكانت زوجة حبيب جندياً ضمن هذا الجيش، وقبل أن تبدأ
 المعركة أخذ حبيب يتفقد جيشه، وإذا بزوجته تسأله هذا السؤال: أين
 ألقاك إذا حمي الوطيس وماجت الصفوف؟

فأجابها قائلاً: تجديني في خيمة قائد الروم أو في الجنة!، وحمي وطيس
 المعركة وقاتل حبيب ومن معه ببسالة منقطعة النظير، ونصرهم الله على
 الروم وأسرع حبيب إلى خيمة قائد الروم ينتظر زوجته، وعندما وصل إلى
 باب الخيمة وجد عجيباً، لقد وجد زوجته قد سبقته ودخلت خيمة قائد
 الروم قبله!

ولو كان النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال!

اشراقته: العيافة ليس فيها صعباً أو مستحيل طامنا
 أن هناك القدرة على العمل والحركة.

انجواہ سُر



THE
MAGICAL
MOUNTAIN
BY
RICHARD
WAGNER
LIBRARY OF THE
MUSIC CENTER
COLUMBIA UNIVERSITY
NEW YORK



ومضت: بالذكريات القديمة

الجوهرة الأولى: لا تنفقي ساعاتك في الهواء

نزداد همأ كلما ازددنا غنىً والحزن كل الحزن في الإكثار

يقول نبيك ﷺ لعائشة رضي الله عنها: «وان كنت أملت بذنب فاستغفري الله وتوبي إليه، فإن العبد إذا اعترف بذنبه وتاب تاب الله عليه..».

تخلي أنك قد ملكت كل ما تريدين من آمال وأحلام، ووصلت إلى كل ما تريدين من أمنيات، ثم فجأة ضاع منك كل شيء بغير فائدة، حينها ستبكين، وتتوجعين، وتتحسرين، وتعضين على أصابعك، ندامةً وحسرةً على ما ضاع منك، فما بالك بعمرك الذي يضيع منك وأنت لا تشعرين؟

إن عمرك جوهرة نفيسة لا تقدر بأي شيء مادي، وهذا العمر في حقيقته عبارة عن أنفاس، كل نفس يخرج ولا يعود إليك أبداً، وهذه الأنفاس هي رأس مالك في الدنيا، تستطيعين أن تشتري بهما ما تشائين من نعيم الجنة، فكيف تضيعين ذلك العمر بلا توبة نصوح؟.

إشراق: هناك طريق واحد يؤدي إلى السعادة، ذلك هو التوقف عن

التوخم من أشياء لا قدرة لنا على السيطرة عليها.

ومضة:

الجوهرة الثانية: السعادة لا تُشترى بالمال

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا تُردُّ إلى قليل تقنعُ

كثيرون بذلوا شبابهم وصحتهم ليجمعوا المال، ثم عاشوا طول عمرهم ينفقون كل ما كسبوه ليحصلوا على السعادة، فحصلوا على الشقاء، أو ليستردوا الشباب فدهمتهم الشيخوخة، أو ليحصلوا على الصحة فهزمهم المرض العضال!

وهذا ممثل مشهور يقول: إن أمنية حياته كانت هي المال.

كان يتوهم أنه بالمال يستطيع أن يكون أسعد رجل في العالم لمدة مائة سنة!، كان واثقاً أنه قادر بالمال أن يحقق كل ما يتمناه، أن يجعل الأماني والأحلام والدينا تسجد صاغرة بين يديه، وبعد عشرين سنة أعطاه الله المال أضعاف ما تمنى، ولكنه أخذ منه الصحة والشباب والأحلام!، وتقلَّ عنه أنه كان يبكي ويقول: ليتني ما طلبت من الله المال، ليتني طلبت أن أعيش مائة سنة فقيراً أكل الفول المدمس، وأتسعبط على سلم الترام حتى لا أدفع ثمن التذكرة!، ولم يعرف هذا الممثل قيمة الصحة إلا عندما فقدها، ولم يكتشف أن المال عاجز عن أن يشتري له أي شيء إلا عندما أصبح أغنى فنان في مصر، وعرف أنه لا يستطيع أن يضيف بكل أمواله يوماً واحداً إلى عمره المخطوف!.

إثبات: إن المرء لا ينبغي أن يضيع نصف حياته في المشاحنات.

ومضت:

الجوهرة الثالثة: العجلة والطيش وقود الشقاء

مئى إن تكن حقاً تكن أحسن المئى وإلا فقد عشنا بها زمناً رغداً

الحلم فروسية من النوع الراقى يتغلب بها الإنسان على غضبه وحمافته وهوام، والأناة هي التثيت وعدم الاستعجال والتصرف بعقل وحكمة، وهاتان الخصلتان حرباً على القلق، ومنْ عدمهما عُدْم الكثير من الخير، وكان مع القلق على ميعاد، فإن الحليم يردُّ بحلمه الكثير من الشرور، أما الأحمق الغضوب فإنه يجعل الشر يكبر ودواعي القلق تزداد وتتأصل، والإنسان المتأنى قلماً يندم أو يُقدم على أمرٍ مجهول العاقبة، أما الأحمق العجول فإنه حليفاً للندم والقلق وسوء العاقبة. وكذلك فإن الإنسان الذي يرفق بنفسه وبالأخرين يكون موفقاً يعتاد هدوء الأعصاب ويكسب راحة البال.

وديننا الإسلامي الحنيف يحض على الرفق والحلم والأناة، قال رسول الله ﷺ: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه».

إشراقنا: إننا نضيّع أوقات سعادتنا في الحياة من

أجل أشياء لا قيمة لها.

ومبوض : وما جعل عليكم في الدين من حرج

الجوهرة الرابعة : لعبة جمع المال لا نهاية لها

خذوا كل دنياكم واتركوا فوادى حراً طليقاً غريباً

يقول بيفر بروك : لقد جمعت من المال الكثير ولكنني رأيت من واقع التجربة أن الاستمرار في هذه اللعبة، لعبة جمع المال، خطيرة وليس لها نهاية وتبلع العمر والسعادة، لذلك غيرت عملي واتجاهي إلى عمل آخر أهواه في مجال النشر لا يُدر مالا كثيراً، ولكنه يحقق لي السعادة وخدمة المجتمع، وإنني أنصح كل رجل أعمال جمع من المال ما يكفيه جداً أن يكف عن لعبة المال، ويتقاعد مبكراً ليستمتع بما حقق، ويشعر في عمل محبوب، فيه خدمة للمجتمع وإمتاع للوقت.

إن صاحب المال الذي جربه وامتلك الكثير منه لا يُعنى إلا قليلاً بأن يخلف لورثته ثروة كبيرة، لأنه يعلم أنهم يكونون رجالاً أفضل إذا نزلوا إلى الميدان مجردين من الثروة ولا يملكون إلا العقل والأخلاق، إن الثروة بلا مجهود كثيراً ما تصبح لعنة لا نعمة، وشقاء لا سعادة، حيث يشبع بها الرجال أجسادهم برفاهية وخمول، وعقولهم بتفاهة وفراغ، ويتسرون الشباب الوضيء حتى الممات.

إشراق : رسخي إيمانك بعدم وجود المستحيل في الحياة.

ومضت: يا نار كنوني برداً وسلاماً على إبراهيم

الجوهرة الخامسة: في الفراغ تولد الرذيلة

ما كلُّ ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفنُ

في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل، وتختمر جرائم التلاشي والفساد، وإذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى. وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أخرى الناس أن يُحشروا مفلسين لا حصاد لهم إلا البوار والخسران. وقد نبه النبي ﷺ إلى غفلة الألوفاً عما وهبوا من نعمة العافية والوقت فقال: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ».

أجل.. فكم من سليم الجسم يضطرب في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله، ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها. ألهذا خلق الناس؟ كلا، فالله ﷻ يقول: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴿١٥١﴾ فَتَعَلَىٰ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ﴾

إن الحياة خلقت بالحق، الأرض والسماء وما بينهما، والإنسان في هذا العالم يجب أن يتعرف إلى هذا الحق وأن يعيش به. أما أن يدخل في قوقعة من شهواته الضيقة، ويحتجب في حدودها مذهولاً عن كل شيء فبئس المهاد ما اختار لحاضره ومستقبله!!

اشراق: ضعي في خيالك دائماً صورة النجاح ودعيها مرسومة في ذهنك.

وبضئ:

الجوهرة السادسة: بيت بلا غضب ولا صخب ولا تعب

والفتى الحازم اللبيب إذا ما خان الصبر لم يخنه العزاء

قالت لأبيها وهي تبكي: يا أبت، كان بيني وبين زوجي البارحة شيء، فغضب لكلمة بدرت مني، فلما رأيت غضبه ندمت على ما فعلت، واعتذرت له، فأبى أن يكلمني وحوّل وجهه عني، فطفت حوله حتى ضحك ورضي عني، وأنا خائفة من ربي أن يؤاخذني على اللحظات التي أحرقت فيها من دمه - ساعة غضبه - بعض قطرات، فقال لها والدها: يا بنية، والذي نفسي بيده لو أنك متّ قبل أن يرضى عنك زوجك لما كنت راضياً عنك، أما علمت أن أيما امرأة غضب عليها زوجها فهي ملعونة في التوراة والإنجيل والزيور والقرآن، وتشدّد عليها سكرات الموت، ويضيق عليها قبرها، فطوبى لامرأة رضي عنها زوجها.

فالمرأة الصالحة تحرص على أن تكون محبوبة إلى زوجها، فلا يبدو منها ما يعكر صفو حياتهما . . . وقد نصح أحد الرجال زوجته فقال:

خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتني حين أغضب
ولا تنقريني نقر كالدفة مرة فإنك لا تدريين كيف المغيب
ولا تكثري الشكوى فتذهب بالهوى ويأبى قلبي والقلوب تقلب
فإني رأيت الحب في القلب والأذى إذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب!

إشراق: اطردني صورة الفشل ودعها خارج ذهنك.

ومضت:

الجوهرة السابعة : العفة والحياء تزيد جمال الحسناء

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي جعلتُ الرجا مني لعفوك سلماً

وهل أتاك نبأ أم سلمة رضي الله عنها زوج النبي ﷺ عندما سمعته يقول: «من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة، فقالت: فكيف تصنع النساء بذيولهن؟ قال: «يرخين شبراً»، قالت: إذا تتكشفت أقدامهن، قال: «فيرخينه ذراعاً ولا يزدن».

لله درك يا أم المؤمنين !!، لله درك يا أم سلمة، ليست من أهل الخيلاء ولا التكبر، ولكن نساء المسلمين حيايات عفيفات، طاهرات شريفات، لا ينبغي أن تُرى أقدامهن، وثيابهن لها ذيول يجررنها على الأرض وراءهن، فلا يرى الرجال منهن شيئاً، أما النساء في عصرنا، - إلا من رحم ربك - فإنهن يرخين الذيل إلى «أعلى» أقصى ما يستطعن، خوفاً عليه من البلل، أو الغبار، ولو استطعن لخلعنه، أسوةً بالكواضر العواهر، ويجدن ألف مبرر للتعري والتفسخ ولا حول ولا قوة إلا بالله، ورجالهن ليس فيهم من الرجولة إلا الاسم، يمشون إلى جانبهن، ولا يبالون، فقد ذهب الحياء:

يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العودُ ما بقي اللحاء
فلا والله ما في العيش خيرٌ ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

إشراقٌ : راحة الجسم في قلة الطعام .. وراحة النفس في قلة الأثام ..

وراحة القلب في قلة الاهتمام .. وراحة اللسان في قلة الكلام.

ومضية : في السنين السبعين الماضية

الجوهرة الثامنة : قد يردُّ الله الغائب

يا ربَّ أول شيءٍ قاله خلدي أني ذكرتكَ في سري وإعلاني

بعد فراق دام أكثر من عشرين عاماً، كتب الله أن يجمع - في قصة غريبة من نوعها - بين أم وابنتها البالغة من العمر ٢٥ عاماً، بعد أن باعدت بينهما ظروف الحياة، وذلك أثناء قضاء الابنة لشهر العسل في متزهات جبال السودة بأبها.

وكانت الأم قد تزوجت بعد أن انفصل عنها زوجها الأول وعمر ابنتها ثلاث سنوات، وحالت ظروف زوجها وتقلبه المستمر من بلد إلى آخر من رؤية ابنتها التي تركتها في رعاية والدها.

وفي يوم من أيام الصيف الجميلة في جبال السودة بأبها، التقت الابنة بإحدى السيدات في المنتزه، وأخذتا تتجاذبان أطراف الحديث، وكلتاهما لا تعرف الأخرى، فقد تركت الأم ابنتها وهي في الثالثة من عمرها. وبينما هما يتجاذبان أطراف الحديث، رأت الأم إحدى أصابع ابنتها مبتورة، وسألتها عن أمها، فحككت لها قصتها، وإذا بالأم تجد نفسها وجهاً لوجه بجانب ابنتها التي افتقدتها منذ عشرين عاماً، فأخذتها في أحضانها، وأخذت تلثم وجهها وتضمها بكل حنانٍ وحب، وتبث إليها شوقها وحرمانها منها طوال الأعوام الطويلة الماضية.

إثرائك : إن التفكير في السعادة يؤدي بالضرورة إلى التفكير فيما كان من قبل..

وفيما سيكون من بعد.. وهذا في حد ذاته يفسد الشعور بالسعادة!

ومضت: يا رب العالمين والرحمن

الجوهرة التاسعة: كلمة تملأ الزمان والمكان

يا مَنْ إليه المشتكى والمفزعُ أنت المَعْدُ لكلِّ ما يُتَوَقَّعُ

قال موسى - عليه السلام - : «يا رب علمني دعاءً أدعوك به وأناجيك»، قال: «يا موسى قل: لا إله إلا الله، قال موسى: كل الناس يقولون لا إله إلا الله، قال: يا موسى لو أن السماوات السبع والأرضين في كفة، ولا إله إلا الله في كفة لمالت بهن لا إله إلا الله».

لا إله إلا الله .. لها أنوار ساطعة، وأشعة كاشفة، وهي تُبَدِّد من ضباب الذنوب وغيومها بقدر قوة ذلك الشعاع وضعفه، فلها نور، وتفاوت أهلها في ذلك النور - قوة وضعفاً - لا يحصيه إلا الله تعالى.

فمن الناس من نور هذه الكلمة في قلبه كالشمس، ومنهم من نورها في قلبه كالكوكب الدري، ومنهم من نورها في قلبه كالمشعل العظيم، وآخر كالسراج المضيء، وآخر كالسراج الضعيف.

وكلما عظم نور هذه الكلمة واشتد، أحرقت من الشبهات والشهوات بحسب قوته وشدته.

إشراق: سعادة المؤمن بحب الله، والحب في الله سعادة أعماقها أبعد من كل

عمق، يعرف مذاقها المؤمنون الصادقون، ولا يقبلون لها بديلاً.

ومضية:

الجوهرة العاشرة: قلوباً اشتاقت للجنة

اسعدي بالحياة قبل الممات واقطفي الزهر قبل ربح الشتات

هل سمعت بقصة امرأة صالح بن حيي، إنها امرأة مات عنها زوجها وترك لها ولدين، فلما شبا إذا بها تعلمهم أول ما تعلمهم العبادة والطاعة وقيام الليل.

لقد قالت لولديها: ينبغي ألا تمر لحظة واحدة من الليل في بيتنا إلا وفيه قائم ذاك لله ﷻ، فقالا: وماذا تريد يا أماه؟ قالت: نقسم الليل بيننا ثلاثة أجزاء، يقوم أحدهما الثلث الأول، ثم يقوم الآخر الثلث الثاني، وأقوم أنا الثلث الأخير، ثم أوقظكما لصلاة الفجر. فقالا: سمعاً وطاعة يا أماه، فلما ماتت الأم لم يترك الولدان قيام الليل، لأن حب الطاعة والعبادة قد ملأ قلوبهما، وصارت أحلى لحظات حياتهما هي اللحظات التي يقومان فيها من الليل، فقسما الليل بينهما نصفين، ولما مرض أحدهما مرضاً شديداً، قام الآخر الليل كله وحده.

إشراق: الحياة من حولنا بوجهها الجميل

النبييل هي دعوة حقيقية للسعادة.

اخوات





وبعضهم: وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها

الغائتم الأول: الإيمان بالقدر خيره وشره

كفر القناعة لا يخشى عليه ولا يحتاج فيه إلى الحراس والدول

قال تعالى: ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٥٢﴾ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾.

وقال تعالى: ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾.

الإيمان بالقضاء والقدر له دور كبير في طمأنينة القلب عند المصائب، خاصة إذا أدرك العبد تماماً أن الله تعالى لطيف بعباده يريد بهم اليسر، وأنه حكيم خبير يدخر لهم في الآخرة فيعطي الصابرين أجرهم وافياً بغير حساب، فهذا عند التأمل والعمل به قد يقلب حزن المصيبة وكمدتها إلى سرور وسعادة، ولكن ليس كل أحد يقوى على ذلك.

فما الخطوات التي تتبعونها لتخفيف النكبات والمصائب وتهوينها على النفس؟

- ١ - تصوري كون المصيبة أكبر مما كانت عليه وأسوأ عاقبة.
 - ٢ - تأملي حال من مصيبته أعظم وأشد.
 - ٣ - انظري إلى ما أنت فيه من نعم وخير حرم منه كثيرون.
 - ٤ - لا تستسلمي للإحباط الذي قد يصحب المصيبة:
- ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥١﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾.

إشارة: من أسرع رسل السعادة إلى نفوس الآخرين:

الابتسامة الصادقة النابعة من القلب.

ومضت:

الغائمة الثاني: خير الأمور أوسطها

ولكل حال مُعقَّبٌ ولربما أجلى لك المكروه عما يحمدُ

قال مصطفى محمود: أنا أشعر بالسعادة لأنني رجل متوسط.. إيرادي متوسط، وصحتي متوسطة.. وعيشتي متوسطة.. وعندي القليل من كل شيء.. وهذا معناه أن عندي الكثير من الدوافع.. والدوافع هي الحياة.. الدوافع في قلوبنا هي حرارة حياتنا الحقيقية، وهي الرصيد الذي يكون به تقييم سعادتنا..

إني أدعو الله لقارئ هذه السطور أن يمنحه الله حياة متوسطة.. ويعطيه القليل من كل شيء.. وهي دعوة طيبة والله العظيم .!

وأمي لم تكن تفهم الفلسفة، ولكنها كانت تملك فطرة نقيّة تفهم معها كل هذا الكلام دون أن تقرأه، وكانت تُطلق عليه اسماً بسيطاً معبراً هو: الستر.. والستر: القليل من كل شيء والكثير من الروح.

إشراق: البسمة الكاذبة صورة سافرة من صور النفاق.

ومضت :

الخاتمة الثالث: المشؤوم يجلب الهموم

رُبَّ أَمْرٍ سَرَّ آخِرُهُ بعدما ساءت أوائلُهُ

الصاحب يؤثر على مزاج صاحبه وعلى أخلاقه، فإذا كان الصاحب - من صديق أو شريك حياة أو جليس أو زميل - هادئ الأعصاب، طليق الوجه، مرح النفس، متفائلاً بالحياة، فإنه ينقل هذه الصفات الطيبة إلى صاحبه.

وإن كان مقطب الوجه، مكفهر القسمات، برماً بالحياة، دائم القلق، دائب التشاؤم، فإنه ينشر جرائم القلق الأسود حول صاحبه ويعديه بها.

ولا تقتصر الصحة على البشر، هناك الكتب والبرامج التلفزيونية والإذاعية، فإن فيها متفائلاً ومتشائماً، وفيها ما هو قلق وما هو مطمئن، والكتب بالذات كالفصول فيها ربيع وخريف، فإذا وفق الإنسان لاختيار الكتب المتفائلة المبتهجة بالحياة الحاضرة على الكفاح والنجاح والثقة، فإنه يكون أسدى لنفسه معروفاً وفتح على حياته نوافذ مشرقة تهب منها نسائم النعيم والبهجة، وإن اختار تلك الكتب القلقة، المشككة في القيم والبشر، المتشائمة من الحياة والناس، فإنها قد تعديه كما يُعدي الأجرَبُ السليم، وقد تنعَّص عليه حياته.

إشراقته: إن طريق السعادة أمامك .. فاطلبها في العلم .. والعمل الصالح ..

والأخلاق الفاضلة .. وكوني في كل أمرك وسطاً تكوني سعيدة.

ومضة: **الذخيرة المستعينة**

الغاةم الرابع : اياك والضجر والسخط

ومن يتهيَّب صعود الجبال
يعشُ أبدأ الدهر بين الحضرا

يقول أحدهم:

حين كنت في العشرين والثلاثين كنت أعدو وأسخط وأتذمر رغم أنني أستمتع؛ لأنني كنت أجهل سعادتي، أجهل أنني أعيش السعادة فعلاً.. والآن وأنا أجتاز الستين أعلم علم اليقين كم كنت سعيداً جداً وأنا في العشرين أو الثلاثين، ولكنه علم جاء بعد فوات الأوان، مجرد ذكريات، وذكريات حسرى، لو أدركت ذلك وقتها لعشت غبطة كبرى، لما وجدت للتذمر والسخط مكاناً في ربيع شبابي الزاهر، ولم أحجب وردة سعادتي المتفتحة فلا أراها إلا الآن وأنا ذابل وهي ذابلة، ولك يا قارئ العزيز أقول: إما أن تعيش سعادتك بغبطة وإحساس، وتمتع ناظريك وشمك وجميع حواسك بورودها المتفتحة أمامك، أو تتناساها وتظن ناحية أخرى نحو ما ينقصك، وتصبح فريسة للضجر والسخط، وعندها انتظر حتى يصبح هذا الحاضر ماضياً وسوف تبكيه بدمع العين، وسوف ترى كم كنت سعيداً فيه، ولكنك وقتها لم تكن تعرف ولم تكن ترى ولم يبقَ بين يدك إلا فجيلة بقاياها ذابلة!

إشراق: **المرأة يمكن أن تحول البيت إلى جنة، كما**

يمكن أن تحوله إلى جحيم لا يطاق!

وبعضة :

الخاتمة الخامسة : أكثر المشكلات سببها توافه !

ألم تر أني كلما زرتُ دارها وجدتُ بها طيباً وإن لم تطيب

إنه من المؤسف أن كثيراً من التوافه تعصف برشد الألواف المؤلفة من الناس، وتقوض بيوتهم، وتهدم صداقاتهم، وتذرهم في هذه الدنيا حيارى محسورين. ويشرح «دليل كارنيجي» عواقب الاندفاع مع وحي هذه التوافه، فيقول: «إن الصغائر في الحياة الزوجية يسعها أن تسلب عقول الأزواج والزوجات، وتسبب نصف أوجاع القلب التي يعانيتها العالم».

أو ذلك على الأقل ما يؤكد الخبراء، فقد صرح القاضي «جوزيف ساباث» من قضاة شيكاغو بعد أن فصل في أكثر من أربعين ألف حالة طلاق بقوله: إنك لتجدن التوافه دائماً وراء كل شقاء يصيب الزواج. وقال «فرانك هوجان» النائب العام في نيويورك: إن نصف القضايا التي تُعرض على محاكم الجنايات تقوم على أسباب تافهة، كجدال ينشأ بين أفراد أسرة، أو من إهانة عابرة، أو كلمة جارحة، أو إشارة نابية.

هذه الصغائر اليسيرة هي التي تؤدي إلى القتل والجريمة. إن الأقلين منا قساة بطبائعهم، بيد أن توالي الضربات الموجهة إلى ذواتنا وكبرياتنا وكرامتنا هو الذي يسبب نصف ما يعانیه العالم من مشكلات.

إشارة : إن أكبر نعمة تجب رعايتها هي الخير عندما

تقتل به النفس وتساعد به الحال.

ومضت:

الغاتم السادس: فن حفظ اللسان

إن أَلَمَّتْ مَلَمَّةٌ بِي فإني في الملماتِ صخرةٌ صماءٌ

يروى المؤرخون أن خالد بن يزيد بن معاوية وقع يوماً في عبد الله ابن الزبير عدو بني أمية اللدود، وأقبل يصفه بالبخل، وكانت زوجته رملة بنت الزبير أخت عبد الله جالسة، فأطرقت ولم تتكلم بكلمة، فقال لها خالد: مالك لا تتكلمين؟ أرضى بما قلته، أم تنزهاً عن جوابي؟ فقالت: لا هذا ولا ذلك، ولكن المرأة لم تخلق للدخول بين الرجال، إنما نحن رياحين للشم والضم، فما لنا وللدخول بينكم؟ فأعجبه قولها وقبلها بين عينيهما.

وقد نهى الرسول ﷺ نهياً جازماً عن نشر أسرار العلاقة ما بين الزوجين، روى أحمد بن حنبل عن أسماء بنت يزيد: أنها كانت عند الرسول ﷺ والرجال والنساء قعود، فقال: «لعل رجلاً يقول ما يفعل بأهله»، ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها، فأرم القوم - صمتوا ولم يجيبوا -، فقلت: إي والله يا رسول الله، إنهن ليضعلن أو إنهن ليفعلون»، فقال: «لا تفعلوا؛ إنما ذلك الشيطان لقي شيطانة في طريق فغشيتها والناس ينظرون.»

وقد فسر بعض المفسرين قوله تعالى: ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَنِينَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ﴾ على أن المقصود بالحافظات: هن اللاتي يحفظن ما يجري بينهن وبين أزواجهن مما يجب كتمه ويتحتم ستره من أسرار اللقاء الجنسي.

إشارة: احصي نعم الله عليك بدلاً من أن تحصي متاعبك.

ومضة :

الخاتمة السابع : حاربي القلق بالصلاة

تعاضمني ذنبي فلما قرنته بمفوك ربي كان عفوك أعظما

عرفت المسلمات الأوائل أن الصلاة صلة بين العبد وربيه، وأنه أفلح فيها الخاشعون: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾؛ فكان يقمن الليالي متبتلات خاشعات، وعرفن أن من أفضل الزاد إلى الآخرة، وما يعين على إيصال الدعوة إلى الناس هو الصلاة، التي تهب صاحبها قوة وعزيمة على مقابلة الصعاب وتخطي الشدائد، وأن قيام الليل من أفضل القربات إلى الله سبحانه وتعالى؛ حيث يقول - جل وعلا - مخاطباً الداعية الأولى ﷺ: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ. نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾، ويمدح من قام الليل: ﴿كَأَنَّهُ قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ﴾.

وقد روى أنس رضي الله عنه أن النبي ﷺ دخل المسجد، فإذا جبل مشدود بين ساريتين من سواري المسجد فقال: «ما هذا الجبل» قالوا: هذا جبل لزينب إذا فترت تعلقت به، قال النبي ﷺ: «حطوه، ليصل أحدكم بنشاطه، فإذا فتر فليقمه». إذا فترت كانت النساء المؤمنات يشدن على أنفسهن ابتغاء مرضاة الله تعالى، وقد أمرهن النبي ﷺ أن لا يكلفن أنفسهن طاقتهن، فخير العادة ما دام وإن قل، ونحن نعلم أن نساء العصر ملأن أوقاتهم ليلاً ونهاراً بأمور الدنيا، فلا أقل أن يركعن ركعتين في جوف الليل يفالبن فيها الشيطان، فخير الأمور أوسطها، وهلك للمتحمسون؛ قالها الرسول عليه الصلاة والسلام ثلاثاً.

إشراقته : ثقى بالله إذا كنت صادقة، وافرحي بالغد إذا كنت تائبة.

ومبضه : الصبر مفتاح الفرج

الغائم الثامن : نصائح امرأة ناجحة

يا رب حمد ليس غيرك يُحمدُ يا من له كل الخلائق تصمدُ

نصحت أم معاصرة ابنتها بالنصيحة التالية وقد مزجتها بابتسامتها ودموعها فقالت : يا بنيتي.. أنت مقبلة على حياة جديدة.. حياة لا مكان فيها لأملك وأبيك، أو لأحد من إخوتك.. فيها ستصبحين صاحبة لزوجك لا يريد أن يشاركه فيك أحد حتى لو كان من لحمك ودمك.

كوني له زوجة وكوني له أمًا، اجعليه يشعر أنك كل شيء في حياته وكل شيء في دنياه، اذكري دائماً أن الرجل - أي رجل - طفلٌ كبير أقل كلمة حلوة تسعده، لا تجعله يشعر أنه بزواجه منك قد حرمك من أهلك وأسرتك، إن هذا الشعور نفسه قد شابه هو، فهو أيضاً قد ترك بيت والديه وترك أسرته من أجلك، ولكن الفرق بينه وبينك هو الفرق بين الرجل والمرأة، المرأة تحن دائماً إلى أسرتها وإلى بيتها الذي ولدت فيه ونشأت وكبرت وتعلمت، ولكن لا بد لها أن تعود نفسها على هذه الحياة الجديدة، لا بد لها أن تكيف حياتها مع الرجل الذي أصبح لها زوجاً وراعياً وأباً لأطفالها.. هذه دنياك الجديدة.

يا ابنتي، هذا هو حاضرك ومستقبلك، هذه هي أسرتك التي شاركتما أنت وزوجك في صنعها، إنني لا أطلب منك أن تنسي أباك وأملك وإخوتك، لأنهم لن ينسوك أبداً يا حبيبتي، وكيف تنسى الأم فلذة كبدها؟! ولكنني أطلب منك أن تحبي زوجك وتميشي له وتسعدي بحياتك معه.

اشراقته : خذي من أسية الصبر، ومن خديجة الوفاء،
ومن عائشة الصدق، ومن فاطمة الثبات.

ومبغضاً: لم يأنس به من قبلهم ولا جان

الغاتم التاسع: من لم يأنس بالله فلن يأنس بشيءٍ آخر

هي الأيام والغفرُ وأمرُ الله ينتظرُ

الله ﷻ أنسُ المؤمن، وسلوة الطائع، وحبيب العابد، من أنس به أنس بالحياة، وسعد بالوجود، وتلذذ بالأيام، فقلبه مطمئن، وفؤاده مستتير، وصدره منشرج، نُقِشت محبة الله في قلبه، وسكنت صفات الله في ضميره، ومثلت أسماء الله أمام عينيه، فهو يحفظ أسماءه، ويتأمل صفاته، ويستحضر في قلبه الرحمن، الرحيم، الحميد، الحليم، البر، اللطيف، المحسن، الودود، الكريم، العظيم... فتثير أنساً بالباري، وحباً للعظيم، وقرباً من العليم.

إن الشعور بقرب الله من عبده يوجب الأنس به، والسرور بعنايته، والفرح برعايته: ﴿وَلَا تَسْأَلُكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾.

إن الأنس بالله لا يأتي بلا سبب، ولا يحصل بلا تعب، بل هو ثمرة للطاعة، ونتيجة للمحبة، فمن أطاع الله وأمتثل أمره واجتنب نهيهِ وصدق في محبته، وجد للأنس طعماً، وللقرب لذة، وللمناجاة سعادة.

إشراق: الجمال جمال الأخلاق، والحسن

حسن الأدب، والبهاء بهاء العقل.

ومضت:

الخاتم العاشر: ذات النطاقين تعيش حياتين

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً

ضربت أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين مثلاً حياً ونموذجاً طيباً في الصبر على شظف العيش والحرمان الشديد، والحرص على طاعة الزوج، والتحري في مرضاته؛ فقد جاء في الحديث الصحيح قولها: «تزوجني الزبير وما له شيء غير فرسه فكنت أسوسه وأعلمه، وأدق لناضحه النوى، وأستقي، وأعجن، وكنت أنقل النوى من أرض الزبير التي أقطعها رسول الله ﷺ ومعه نقر، فدعاني الرسول ﷺ، فقال: «اخ. اخ، ليحملني خلفه، فاستحيت وذكرت الزبير وغيرته، قالت: فمضى، فلما أتيت، أخبرت الزبير فقال: والله لحملك النوى كان أشد عليّ من ركوبك معه»، قالت: حتى أرسل إليّ أبو بكر بعد بخادم، فكفتني سياسة الفرس، فكأنما أعتقني».

وبعد هذا الصبر كله، كانت العاقبة أن انصبت عليها وعلى زوجها النعم ولكنها لم تبطر بالفنى، بل كانت سخية كريمة لا تدخر شيئاً لغد، وكانت إذا مرضت تنتظر حتى تشتط فتعشق كل مملوك لها، وتقول لبناتها ولأهلها: أنفقوا وتصدقوا ولا تنتظروا الفضل.

إشارة: الحياة جميلة عند المؤمنين، والآخرة

محبوبة عند المتقين، فهم السعداء فحسب.

الفرائد





ومبعضه :

الفريدة الأولى : مَنْ أَحَبُّ حَبِيبٍ؟

وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى فإن أطعمت تاقت وإلا تسلت

أحبيه أكثر من كل الناس ..)

هل راجعت نفسك وسألتها كم تحبين رسول الله ﷺ؟ وهل تعلمين أن مصداق هذا الحب هو فعل كل ما يأمر به النبي الذي تحبينه وهجر كل ما ينهاك عنه؟ أعيدي النظر في عواطفك ووجهي عواطف الحب - أولاً - إلى الله سبحانه، ثم إلى من أنقذنا الله به من الضلال، وتذكري إذا أردت أن تكون مكانتك في الجنة عالية حديث الرسول ﷺ: «المرء مع من أحب»، ولكن من أولى دلائل الحب ومظاهره فعل ما أمر به ﷺ، فكيف لأحد أن يزعم أنه يحبه وهو يعمل بغير ما أمر ولا يتبع سنته ولا يقتدي بهديه؟! تناولتي سيرته واقربتي فيها، وانظري كيف كانت أخلاقه العظيمة وحديثه الطيب وسماحته الندية وخشيته لله وزهده في الدنيا، وغيري من أخلاقك لتكون مشابهة لأخلاقه ﷺ.

إشراقة : امرأتانوح ولوط خانتا فهانتا،

وأسية ومريم أمنتا فأكرمتا.

ومضة:

الفريدة الثانية: السعادة لا تتعلق بالفنى والفقير

تخوفني ظروفَ الدهر سلمى وكم من خائفٍ ما لا يكونُ

قال برناردشو: «لا أستطيع القول بأنني ذقت الفقر حقاً، فقبل أن أستطيع كسب شيء بقلمى كنت أملك مكتبة عظيمة هي المكتبة العامة في المتحف البريطاني، وكان لديّ أكمل معرض للوحات الفنية قرب ميدان ترافالجار.. وماذا كنت أستطيع أن أعمل بالمال؟.. أدخن السيجارة؟ إنني لا أدخن، أشرب الشمبانيا؟ إنني لا أشرب، أشتري ثلاثين بذلة من آخر طراز؟ إذن لأسرع بدعوتي للعشاء في قصورهم، أولئك الذين أتحاشى رؤيتهم قدر ما أستطيع، أشتري خيلاً؟.. إنها خطيرة.. سيارات؟ إنها تضايقني...، والآن ولديّ من المال ما أستطيع أن أشتري به هذه الأشياء كلها فإنني لا أشتري إلا ما كنت أشتريه أيام كنت فقيراً، وإنّ سعادتى هي في الأشياء التي كانت تسعدني وأنا فقير: كتاب أقرؤه، ولوحة أتمعن فيها، وفكرة أكتبها، من ناحية أخرى فإن لديّ خيلاً خصباً، لا أذكر أنني احتجت شيئاً أكثر من أن أستلقي وأغلق عيني لأتصور نفسي كما أحب، وأفعل في الخيال ما أريد، وإنّ فضيم كان ينفعني الترف التبعيس الذي يزخر به شارع بوند؟

اشترتني اجعلي من بيتك جنة من السكينة لا ملعباً
من الضجيج، فإن الهدوء نعمة.

ومبضه:

الفريدة الثالثة: أليس الله أولى بالشكر من غيره؟

ولا هم إلا سوف يفتح قفله ولا حال إلا للفتى بعدها حال

شكر الله ﷻ هو أجمل وأسهل وصفة للسعادة ولراحة الأعصاب، لأنك حين تشكرين ربك سبحانه وتعالى تستحضرين أنعمه عليك فتحسين بمقدار النعم التي ترفلين فيها، وقد كان أحد السلف الصالح يقول:

«إذا أردت أن تعرف نعمة الله عليك فأغمض عينيك»، فانظري إلى نعم الله عليك من سمع وبصر وعقل ودين ورزق ومتاع حسن، فإن بعض النساء تحتقر ما عندها من النعم، لكنها لو نظرت إلى ما سواها من الفقيرات والمسكينات والبائسات والمريضات والمشرذات والمنكوبات، لحمدت الله ﷻ على ما عندها من النعم، ولو كانت في بيت شعر، أو في كوخ من طين، أو تحت شجرة في الصحراء، فاحمدي الله على هذه النعم، وقارني بينك وبين اللواتي أصبن في أجسامهن، أو عقولهن، أو أسماعهن، أو أبنائهن، وهن كثيرات في العالم.

أشراق: البردي أكباد التكالى بكلمة طيبة،
واسمعي دموع البائسين بصدقة متقبلة.

ومضية : السعادة في العالم

الفريدة الرابعة : السعيدة تسعد من حولها

علو في الحياة وفي الممات لحق أنت إحدى المعجزات!

يقول أوريزون سويت:

قد كان من حسن حظ نابليون أنه تزوج الإمبراطورة «جوزفين» قبل أن يتولى القيادة العليا ويواجه تحديات الفتوح، فإن أساليبها اللطيفة وشخصيتها الحلوة، كانت أقوى من إخلاص عشرات الرجال في إكسابه ولاء أشياعه، كانت تشيع السعادة من حولها، وكانت لا تستعمل الأوامر بشكل مباشر أبداً حتى مع الخدم، وقد أوضحت هي بنفسها ذلك إيضاحاً جميلاً في قولها لإحدى صديقاتها: ليس إلا موضع واحد أستعمل فيه كلمة «أريد» وهو حين أقول: «أريد أن يكون كل من حولي سعيداً»، فكان الشاعر الإنجليزي قد عناها حين قال: «إنها مرت على الطريق في صباح سعيد بهيج فانتشر مجد الصباح على ذلك النهار بطوله»، والواقع يا صديقي أن اللطف ينشر السعادة فينا وفيمن حولنا حتى الجماد، فاللطف جمالٌ معنوي ليس له حدود، وهو للرجل بمثابة الجمال للمرأة، أما المرأة نفسها فإنه يجعل جمالها أضعافاً مضاعفة.

إشراق: هل هي سعيدة من عرضت جمالها على كلاب

البشر ونشرت حسناتها للناس !؟

ومضت:

الفريدة الخامسة: اطمئني فكلُّ شيءٍ بقضاءٍ وقدر

فلا يُدِيمُ سروراً ما سُررت به ولا يردُّ عليك الغائبَ الحزنُ

مما يذكره «دليل كارنيجي» عوضاً عن الإيمان بالقضاء والقدر، أن الرجل يطلب من المصاب أن يتبلد أمام الأنواء، كما تتبلد قطعان الجاموس وجدوع الأشجار!!، وهو معذور فيما يصف لأنه لم يقع على الدواء الذي بين أيدينا، ولنسمع له يقول: رفضت ذات مرة أن أقبل أمراً محتماً واجهني، وكنت أحقق، فاعترضت وثررت وغضبت وحوّلت ليالي إلى جحيم من الأرق، وبعد عام من التعذيب النفساني امتثلت لهذا الأمر الحتم الذي كنت أعلم من البداية أنه لا سبيل إلى تغييره، وما كان أخلقني أن أردد مع الشاعر «والت هويتمان» قوله:

« ما أجمل أن أواجه الظلام والأنواء والجوع».

«والمصائب والمآسي واللوم والتقريع».

« كما يواجهها الحيوان، وتواجهها من الأشجار الجدوع».

ولقد أمضيت اثني عشر عاماً من حياتي مع الماشية، فلم أر بقرة تبتس لأن المرعى يحترق، أو لأنه جف لقلة الأمطار، أو لأن صديقها الثور راح يُغازل بقرة أخرى، إن الحيوان يواجه الظلام والعواصف والمجاعات هادئاً ساكناً، ولهذا قلّ ما يصاب بانهيار عصبي أو قرحة في المعدة!!.

أشراق: تذكري النجاحات والمفرحات،

وانسي المزعجات والمصيبات.

ومضة:

الفريدة السادسة: أم عمارة تتكلم!

عالمٌ أن كل خيرٍ وشرٍّ لها حدٌ مدةٌ وانقضاء

تروي نسيبة بنت كعب (أم عمارة) عن يوم أُحُد، فتقول: خرجتُ أول النهار أنظر ما يصنع الناس ومعِي سقاء فيه ماء، فانتَهيتُ إلى رسول الله ﷺ، وهو في أصحابه والدولة والريح للمسلمين، فلما انهزم المسلمون انحزْتُ إلى رسول الله ﷺ، فقمْتُ أباشِر القتال، وأدبُ بالسيف، وأرمي عن القوس، حتى خلصتُ الجراح إليّ، ولما ولى الناس عن رسول الله ﷺ أقبل ابن قميئة يقول: دلوني على محمداً لا نجوت إن نجا، فاعترضتُ له أنا ومصعب بن عمير فضربني هذه الضربة على عاتقي، وقد ضربته على ذلك ضربات، ولكنَّ عدو الله كانت عليه درعان.

هذه أم عمارة التي يقول عنها رسول الله ﷺ: ما التفتُ يمينا ولا شمالاً يوم أحد إلا وأراها تقاتل دوني.

إشارة: احذري الصغب فإنه تعبٌ ونصبٌ،
وابتعدِي عن السباب فإنه عذاب.

ومضت:

الفريدة السابعة: الإحسان للإنسان يُذهب الأحزان

فهبك ملكت أهل الأرض طُراً ودان لك العباد فكان ماذا!

أحاديث رسول الله ﷺ في كرم المرأة وفيرة؛ إن بالحض على الجود والإنفاق، وإن بالمدح والثناء، وإن بالإيثار على النفس وسعادتها بضيافتها الأصدقاء والأحباب، فقد روت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أنهم ذبحوا شاةً فقال النبي ﷺ: «ما بقي منها؟» قالت: ما بقي منها إلا كتفها، قال النبي ﷺ: «بقي كلُّها غير كتفها».

فهو عليه الصلاة والسلام يوضح لآل بيته أن ما تصدقوا به بقي أجره إلى يوم القيامة، وأن ما بقي في الدنيا فأكلوه لم يستفيدوا من أجره في الآخرة، وهذه لفتة كريمة إلى الحض على الصدقة ابتغاء رضوان الله سبحانه وتعالى.

وهذه السيدة أسماء أخت عائشة رضي الله عنهما ينصحها النبي ﷺ بالتصدق كي يزيد الله من فضله فتقول: قال لي رسول الله ﷺ: «لا توكي فيوكي عليك»، وفي رواية: «أنفسي أو انفحي، أو انضحي ولا تُحصي فيُحصي الله عليك، ولا توعي فيوعي الله عليك».

أشراقاً: ما دام الليل ينجلي فإن الأثم سيزول،
والأزمة سوف تتمر، والشدة تذهب.

ومضت:

الفريدة الثامنة: حوئي خسارك إلى أرياح

أرواحنا يا رب فوق أكفنا نرجو ثوابك مغنماً وجواراً

نصح فقال:

لا تيأسي إذا تعثرت أقدامك وسقطت في حفرة واسعة، فسوف تخرجين منها وأنت أكثر تماسكاً وقوة؛ واللّه مع الصابرين.
لا تحزني إذا جاءك سهم قاتل من أقرب الناس إلى قلبك، فسوف تجدين من ينزع السهم ويداوي الجرح ويعيد لك الحياة والبسمة.
لا تقفي كثيراً على الأطلال، خاصة إذا كانت الخفافيش قد سكنتها، والأشباح عرفت طريقها، وابعثي عن صوت عصفور يتسلل وراء الأفق مع ضوء صباح جديد.

لا تنظري إلى الأوراق التي تغير لونها، وبهتت حروفها، وتاهت سطورها بين الألم والوحشة، سوف تكتشفين أن هذه السطور ليست أجمل ما كتبت، وأن هذه الأوراق ليست آخر ما سطرته، ويجب أن تفرقي بين من وضع سطورك في عينيه ومن ألقى بها للرياح، لم تكن هذه السطور مجرد كلام جميل عابر، ولكنها مشاعر قلب عاشها حرفاً حرفاً، ونبض إنسان حملها حليماً، واكتوى بنارها الماء، لا تكوني مثل مالك الحزين، هذا الطائر العجيب الذي يعني أجمل ألحانه وهو ينزف، فلا شيء في الدنيا يستحق من دمك نقطة واحدة.

إشراقت: من يزرع الريح يعصد العاصفة!

وبعض:

الفريدة التاسعة: الوفاء غالٍ فأين الأوفياء؟

وإنما المرء حديث بعده فكُن حديثاً حسناً لمن وعى

من أعظم العارفين بالله، والمستسلمين لقضائه، والراضين بحكمه، نبي الله أيوب - عليه السلام - فقد ابتلي بضرٍ في جسده وماله وولده، حتى لم يبق من جسده مغرز إبرة سليماً سوى قلبه، ولم يبق له من حال الدنيا شيء يستعين به على مرضه وما هو فيه، غير أن زوجته حفظت وده لإيمانها بالله ورسوله، فكانت تخدم الناس بالأجرة وتطعمه وتخدمه نحواً من ثماني عشرة سنة، لا تفارقه صباحاً ولا مساءً إلا بسبب خدمة الناس، ثم تعود إليه، فلما طال المطال واشتد الحال، وتم الأجل المقدر، تضرع إلى رب العالمين، وإله المرسلين، وأرحم الراحمين، وناداه: ﴿أَيُّ مَسْئِئِ الضُّرِّ وَأَنْتَ أَزْهَمُ الرَّحِمِينَ﴾، فعند ذلك استجاب له، وقبل دعوته، ولبى نداءه، فأمره أن يقوم من مقامه، وأن يضرب الأرض برجله، ففعل ذلك، فأنبع الله عيناً، وأمره أن يتسلل منها، فأذهب جميع ما كان في بدنه من الأذى، ثم أمره فضرب الأرض في مكان آخر فأنبع له عيناً أخرى وأمره أن يشرب منها، فأذهبت ما كان في باطنه من السوء، وتكاملت العافية ظاهراً وباطناً، وذلك كله ثمرة الصبر، ونتيجة الاحتساب، وفائدة الرضى.

الترجمة: قد يندم الإنسان على الكلام،

ولكنه لا يندم أبداً على السكوت!

ومفيدة:

الفريدة العاشرة: الجديّة .. الجديّة

اغنمي بسمة الصباح وقولي مرحباً إننا لرؤياك عطشى

عليك بالجديّة في أمورك، من تربية أبناء، ومتابعة عمل نافع مفيد،
 وقراءة راشدة، وتلاوة خاشعة، وصلاة مغبته، وذكر حاضر، وصدقة،
 وترتيب بيت، وتنظيم مكتبة، لتكوني - بذلك - في جد يُنهي عليك
 أوقات الهوم والعموم.

وانظري إلى بعض الكافرات فضلاً عن المؤمنات، كيف تميزنَ
 بالجديّة في حياتهن مع كفرهن وانحرفهن، فهذه رئيسة وزراء إسرائيل
 السابقة الهالكة (غولدا مائير)، لها مذكرات وصفت فيها جديتها
 وتنظيمها للجيش وموقفها في الحروب مع العرب، حتى إنه لم يفعل فعلها
 أحد من الرجال من بني جنسها إلا القليل، وهي كافرة عدوة لله.

إشراق: السعادة ليست ضرباً من السحر،
 ولو كانت كذلك لما كانت ذات قيمة.

المرجبان





وبعض:

المرجانة الأولى: قفي وقفه شجاعة مع النفس

الجوع يدفع بالرغيف اليابس فعلام أكثر حسرتي ووساوسي

سلي نفسك هذه الأسئلة وأجيب جواب العاقلة المتزنة:

- هل تعلمين أنك ستسافرين سافراً بلا رجعة؟ .. فهل أعددت العدة لهذا السفر؟
- هل تزودت من هذه الدنيا الفانية بالأعمال الصالحة لتؤنس وحشتك في القبر؟
- كم عمرك؟ وكم ستعيشين؟ ألا تعلمين أن لكل بداية نهاية وأن النهاية جنة أو نار؟
- هل تخيلت عندما تنزل الملائكة من السماء لقبض روحك وأنت غافلة لاهية؟
- هل تخيلت ذلك اليوم والساعة الأخيرة في حياتك، ساعة فراق الأهل والأولاد، فراق الأحباب والأصحاب؟ إنه الموت بسكراته وشدة نزعه وكرياته، إنه الموت..!!
- وبعد فراق روحك من جسدك يذهب بك إلى مغسلة الأموات فتغسلين وتكفينين، ويذهب بك إلى المسجد ليصلى عليك، وبعد ذلك تُحملين على أكتاف الرجال.. إلى أين؟
- إلى القبر، إلى أول منازل الآخرة، إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفرة النار؟

أشراقية: اعتبري إخفاك درساً.

ومبض:

المرجانة الثانية: احذري!

لا يملأ الأمر صدري قبل موقعه ولا أضيّق به ذرعاً إذا وقعا

احذري التشبه بالكافرات والفاجرات، أو الرجال، ففي الحديث: «لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال»، واحذري كل ما يغضب الرب سبحانه وتعالى، مما ورد النهي عنه في الأحاديث الشريفة: مثل الترجّل، أو الخلو بالرجل الأجنبي، أو السفر مع غير ذي محرم، أو أن تُسقط المرأة حياءها، وتخلع جلبابها، وتتسى ربها، فهذه كلها من الأفعال المشينة التي تورث القلب انعقاداً، والصدر ضيقاً وظلمة في الدنيا والآخرة، وهذا مما اشتهر وأصبح شائعاً بين المسلمات، إلا من رحم الله ﷻ.

إشراق: لكي تكوني جميلة يجب أن تفكري تفكيراً جميلاً.

ومضت:

المرجانة الثالثة: شكر المحسن واجباً

اكذب النفس إذا حدثها إن صدق النفس يُزري بالأمل

كانت «الخيرزان» جارية اشتراها الخليفة المهدي من النخاس، وأعتقها وتزوجها وأنفذ أمرها وعقد لوالديها بولاية العهد، فكانت إذا غضبت تقول له في وجهه: «ما رأيت منك خيراً قط» ! وكانت «البرمكيّة» جارية مثلها، تباع وتشتري، فاشتراها المعتمد ابن عباد ملك المغرب فأعتقها وجعلها ملكة، وحين رأت الجواري يلعبن في الطين حنّت لماضيها، فاشتتهت أن تلعب في الطين مثلهن فأمر أن يوضع لها طيب لا يحمى على شكل طين، فخاضت فيه ولعبت فكانت إذا غضبت منه قالت له: «إني لم أر منك خيراً قط»، فابتسم ويقول لها: ولا يوم الطين! فتخجل . . .

فطبيعة النساء - إلا ما قل - هي نسيان ما عملت لهن عند أي سهو أو تقصير، وقد ورد في الحديث الشريف: «يا معشر النساء تصدقن فإني رأيتكن أكثر أهل النار، قلن: وبم يا رسول الله؟ قل: تسرعن اللعن وتكثرن الطعن، وتكفرن العشير».

وقال ﷺ: «أرأيت النار فإذا أكثر أهلها النساء، لأنهن يكفرن العشير ويكفرن الإحسان، لو أحسنت إلى إحداهن الدهر ثم رأت منك شيئاً قالت: ما رأيت منك خيراً قط»، فإذا عرف الإنسان طبيعة المرأة فإنه لا يغضب ولا يقلق ولا تتوتر أعصابه إذا تكررت له أحياناً وزعمت أنها لم تر منه أي خير مع أنه قد فعل لها الكثير.

إشارة: المرأة الناجحة يدعى لها، ويشني عليها زوجها،

وتحبها جاراتها، وتعترمها صديقاتها.

ومضة:

المرجانة الرابعة: الروح أولى بالعناية من الجسم

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتبسماً

أمر عمر بن عبد العزيز وهو في خلافته رجلاً أن يشتري له كساء بثمانية دراهم، فاشتراه له وأتاه به، فوضع عمر يده عليه وقال: ما أئينه وأحسنه، فتبسّم الرجل الذي أحضره، فسأله عمر: لماذا تبسّمت؟ فقال: لأنك يا أمير المؤمنين أمرتني قبل أن تصل إليك الخلافة أن أشتري لك مطرف خز فشريته لك بألف درهم، فوضعت يدك عليه فقلت: ما أخشنه، وأنت اليوم تستلين كساءً بثمانية دراهم؟

فقال عمر: ما أحسب رجلاً يبتاع كساءً بألف درهم يخاف الله، ثم قال: يا هذا، إن لي نفساً تواقفة للمعالي، فكلما حصلتُ على مكانة طلبتُ أعلى منها، حصلتُ على الإمارة فتقت إلى الخلافة، وحصلتُ على الخلافة فتاقت نفسي إلى ما هو أكبر من ذلك، وهي الجنة.

إشراق: إن مقاضاة الناس لا تقع على عاتقنا،

ومن واجبنا ألا نفكر بعقاب الآخرين.

ومضت:

المرجانة الخامسة: اشتغلي بالحاضر عن الماضي والمستقبل

سينقشع الظلام فلا تخافي ويأتي الفجر في حلٍ بهيئة

ما قيمة لطم الخدود، وشقّ الجيوب على حظّ فات أو غُرم نأب؟ ما قيمة أن ينجذب المرء بأفكاره ومشاعره إلى حدث طواه الزمن ليزيد ألمه حرقةً وقلبه لذعاً؟

لو أن أيدينا يمكنها أن تمتد إلى الماضي لتمسك حوادثه المدبرة، فتغير منها ما تكره، وتحورها على ما تحب؛ لكانت العودة إلى الماضي واجبة، ولهرعنا جميعاً إليه، نمحو ما ندمنا على فعله، ونضاعف ما قلّت أنصبتنا منه، أمّا وذلك مستحيل، فخير لنا أن نكرس الجهود لما نستأنف من أيام وليالٍ، فضيها وحدها العوض.

وهذا ما نبّه إليه القرآن الكريم بعد (أحد): قال للباكين على القتلى، النادمين على الخروج للميدان: ﴿ قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ ﴾.

إشارة: كوني واثقة أن السعادة تشبه الوردة المغروسة التي لم تظهر بعد، ولكن ظهورها أكيد.

ومضة:

المرجانة السادسة: المصائب كنوز الرغائب

انظري للروض بساماً غدا ينشد الطيرُ به ما يطربُ

عن أم العلاء رضي الله عنها قالت: «عادني رسول الله ﷺ وأنا مريضة فقال: أبشري يا أم العلاء، فإن مرض المسلم يذهب الله به خطاياهُ كما تذهب النار خبث الفضة».

وليس معنى ذلك أن نربي جرائم الأمراض في أجسامنا ونترك التداوي بحجة أن المرض يحط الخطايا والذنوب، وإنما على العبد أن يطلب الشفاء ويتلمس الدواء، مع الصبر على الأمراض واحتساب الآلام عند الله ﷻ، والنظر إليها على أنها رصيد من الحسنات تدخر في صحيفته، وهو ما تعلمه لنا تلك المرأة الصالحة.

وعلى المرأة أن تصبر على فقدان الأحبة من زوج وولد، وفي الحديث: «إن الله لا يرضى لعبده المؤمن، إذا ذهب بصفية من أهل الأرض فصبر واحتسب، بثواب دون الجنة».

وإذا كانت المرأة قد فقدت زوجها، فإن الله ﷻ قد استرد عبده، وهو أولى به، فإذا قالت المرأة: زوجي أو ولدي!، قال الخالق الموجد: عبدي، وأنا أولى به وأحق قبل غيري، فالزوج عارياً، والولد عارياً، والأخ عارياً، والأب عارياً، والزوجة عارياً.

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن تُردَّ الودائعُ

إبراهيم: اهربي من الشتم كما تهربين من الطاعون!

ومضت:

المرجانة السابعة: ارحمني من في الأرض يرحمك من في السماء

أما علمت بأن العسر يتبعه يسرٌ كما الصبر مقرونٌ به الفرج؟

تظهر رحمة الأم بينيها في أحاديث رسول الله ﷺ واضحة جلية، فهي مثال العطف والحنان، ونبع الشفقة والرأفة، خلقها الله سبحانه وتعالى ينبوعاً يفيض على أبنائها بالحب، ويؤثرهم بالرغد والعطاء، فقد جعلها النبي ﷺ صورة حية، ينفذ منها إلى توضيح رحمة الله سبحانه وتعالى بعباده، فقد روى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قدم رسول الله ﷺ: بسبني، فإذا امرأة من السبي تسعى، إذ وجدت صبياً في السبي، فألزقته بطنها، فأرضعته، فقال رسول الله ﷺ: «أترون هذه المرأة طارحة ولدها في النار؟»، قلنا: لا والله، فقال: «لله أرحم بعباده من هذه بولدها».

فهذه امرأة وقعت في ذل الأسر، حزينة كاسفة البال، كانت سيدة في أهلها وعشيرتها، حرة في كنف رجال قبيلتها، مطاعة في بيت زوجها، فجعلها الأسر أمة مملوكة وجارية مأمورة، حالة نفسية صعبة يذهل الإنسان بها عما حوله، ويعتصر الألم قلبه، ولكن هذا كله لم يلهيها عن ابنها وفلذة كبدها، فقد بحثت عنه جاهدة حتى رآته، فاحتضنته راغبة، وألقت به ثديها حانية، وضمته إلى صدرها بين ذراعيها مشفقة، امرأة كهذه لا تسلّم ابنها إلى مكروه مهما صغر، وتدفع عنه الأذى مهما حقر، وتقديه بنفسها من كل ضرر.

أشرفت: الألسنة الرديئة تجني على أصحابها أكثر

مما تجني على الآخرين من ضحاياها.

ومضت:

المرجانة الثامنة: الدنيا الجميلة لا يراها إلا المتفائلون

صلى عليك الله يا عَلمَ الهدى واستبشرت بقدمك الأيامُ

إذا أغلق الشتاء أبواب بيتك، وحاصرتك تلال الجليد من كل مكان، فانتظري قدوم الربيع وافتحى نوافذك لنسمات الهواء النقي، وانظري بعيداً فسوف ترين أسراب الطيور وقد عادت تغني، وسوف ترين الشمس وهي تلقي خيوطها الذهبية فوق أغصان الشجر لتصنع لك عمراً جديداً، وحلماً جديداً، وقلباً جديداً.

لا تسافري إلى الصحراء بحثاً عن الأشجار الجميلة فلن تجدي في الصحراء غير الوحشة، وانظري إلى مئات الأشجار التي تحتويك بظلها، وتسعدك بثمارها، وتشجيك بأغانيها.

لا تحاولي أن تعيدي حساب الأمس، وما خسرت فيه، فالعمر حينما تسقط أوراقه لن تعود مرة أخرى، ولكن مع كل ربيع جديد سوف تثبت أوراق أخرى، فانتظري إلى الأوراق التي تغطي وجه السماء ودعيك مما سقط على الأرض، فقد صار جزءاً منها.

إذا كان الأمس ضاع، فبين يديك اليوم، وإذا كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل فليدك الغد، لا تحزني على الأمس فهو لن يعود، ولا تأسفي على اليوم، فهو راحل، واحلمي بشمس مضيئة في غر جميل.

إشراقاً: لا يمكن تخيل مدى الأمراض التي

يحدثها تبادل الكلمات الجارحة!

ومضت:

المرجانة التاسعة: تعرفي على الله في الرخاء يعرفك في الشدة

أيها اليائس من قبل الممات أو إذا شئت حياة فالرجاء

عندما أحس يونس بالضيق في بطن الحوت، في تلك الظلمات الهائلة،
ظلمة البحر، وظلمة بطن الحوت، وظلمة الليل، وضاق صدره، واعتلج
همه، وعظم كربه، فزع إلى الله تعالى، إلى غياث الملهوف، وملجأ
المكروب، وواسع الرحمة، وقابل التوبة، وانطلق لسانه بكلمات
كانهن الياقوت والمرجان: ﴿فَكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾، وتأتي الاستجابة السريعة، حيث قال تعالى:
﴿فَأَسْتَجِبْنَا لَهُ وَوَجَّعْنَاهُ مِنَ الغَمِّ وَكَذَلِكَ نُشَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾.

فأوحى الله إلى الحوت، أن يلقي يونس بالعرء، فخرج على
الشاطئ سقيماً هزياً مدناً عليلاً، فنلقته عناية الله، وحضت به رحمته،
فأنبت الله عليه شجرة من يقطين - وهو نبات لا ساق له وله ورق
عريض - ودبت إليه العافية، وظهرت فيه تباشير الحياة، وكذا من
تعرف على الله في الرخاء يعرفه في الشدة.

اشراق: لا يمكن أن تصبجي جديرة بقيادة نفسك
الا إذا أصبحت جديرة بقيادة حياتك.

ومبغض:

المرجانة العاشرة: صاحبة أغلى مهر في العالم

كوني أرق من النسيم إذا جرى وأعز في الدنيا من الجوزاء

تقدم أبو طلحة للزواج من أم سليم بنت ملحان، وعرض عليها مهراً غالياً، إلا أن المفاجأة أذهلته وعقلت لسانه، عندما رفضت أم سليم كل ذلك بعزة وكبرياء وهي تقول: إنه لا ينبغي أن أتزوج مشركاً، أما تعلم يا أبا طلحة أن أهلكم ينحتها عبد آل فلان، وأنكم لو أشعلتم فيها ناراً لاحتقرت!

فأحس أبو طلحة بضيق شديد فأنصرف وهو لا يكاد يصدق ما يرى ويسمع، ولكن حبه الصادق جعله يعود في اليوم التالي يمينها بمهر أكبر وعيشة رغيدة عساها تلين وتقبل، فقالت بأدب جم: (ما مثلك يرد يا أبا طلحة، ولكنك امرؤ كافر، وأنا امرأة مسلمة لا تصلح لي أن أتزوجك فقال: ما ذاك دهرك: قالت: وما دهرى؟ قال: الصفراء والبيضاء. قالت: فإني لا أريد صفراء ولا بيضاء، أريد منك الإسلام، قال: فمن لي بذلك؟ قالت: لك بذلك رسول الله ﷺ، فانطلق يريد النبي وهو جالس في أصحابه، فلما رآه قال: «جاءكم أبو طلحة غرة الإسلام في عينيه»، فجاء فأخبر النبي بما قالت أم سليم فتزوجها على ذلك.

إن هذه المرأة مثل عالٍ لكل من تتشدد المجد وتسعى للفضيلة، فانظري كيف سطررت بحسن سيرتها آيات من النبيل والإيمان، وانظري مقدار ثوابها عند الواحد الديان، كيف تركت ثناءً جميلاً عاطراً، وكسبت أجراً كبيراً مباركاً فيه؛ ذلك لأنها كانت صادقة مع ربها، صادقة مع نفسها، صادقة مع الناس، وهذا يوم ينفع الصادقين صدقهم، فطوبى لها الجنة، وهنيئاً لها الخلد، وقررة عين لها الفوز.

إشراق: عليك أن تبغضني إذا أردت أن يبغضني لك الآخرون.

الأساس





ومضت: : من حزنها حزنك

الأماسة الأولى: مفاتيح الظفر

دار متى ما أضحكك في يومها أبكت غداً قبحاً لها من دار

- مفتاح العز: طاعة الله ورسوله.
- مفتاح الرزق: السعي مع الاستغفار والتقوى.
- مفتاح الجنة: التوحيد.
- مفتاح الإيمان: التفكير في آيات الله ومخلوقاته.
- مفتاح البر: الصدق.
- مفتاح حياة القلب: تدبر القرآن، والتضرع في الأسحار، وترك الذنوب.
- مفتاح العلم: حسن السؤال وحسن الإصغاء.
- مفتاح النصر والظفر: الصبر.
- مفتاح الفلاح: التقوى.
- مفتاح المزيد: الشكر.
- مفتاح الرغبة في الآخرة: الزهد في الدنيا.
- مفتاح الإجابة: الدعاء.

أشراق: : ابتسامه المرء شعاع من أشعة الشمس.

ومضت:

الأساسة الثانية: بعد المعاناة لذة انتصار

تسلُّ عن الهموم فليس شيءٌ يقيم، وما همومك بالمقيمة

في خطاب زوجة لأماها بعد شهر العسل كتبت تقول: أمي.. عدت اليوم إلى بيتي إلى عشنا الصغير الذي أعده زوجي، بعد أن أمضينا شهر العسل.. كنت أتمنى أن تكوني قريبة مني يا أمي.. لأحكي لك كل شيء عن تجربتي في حياتي الجديدة مع زوجي، إنه رجل طيب وهو يحبني، وأنا أيضاً أحبه، إنني أفعل كل ما في وسعي لإرضائه.. تأكدي يا أمي أنني أحفظ كل نصائحك وأعمل بكل ما أوصيتني به، ما زلت أذكر كل كلمة.. كل حرف قلته لي وهمست به في أذني وأنت تحتضنيني وتضمينني إلى صدرك الحنون ليلة زفائي.

إنني أرى الحياة من خلال نظرتك أنت إليها.. إنك مثلي الأعلى.. ولا هدف لي سوى أن أصنع ما صنعته أنت بأبي الطيب وبنا نحن أبناؤك، لقد أعطيتنا كل حيك وحنانك.. علمتنا معنى الحياة وكيف نعيشها.. وصنعت بيدك بذور الحب في قلوبنا.

إنني أسمع المفتاح يدور في قفل الباب لا بد أنه زوجي، إنه يريد أن يقرأ رسالتي لك، يريد أن يعرف ماذا أكتب لأمي؟ يريد أن يشاركني هذه اللحظات السعيدة التي أقضيها معك بروحي وفكري.. إنه يطلب مني أن أترك له القلم وأفسح له مكاناً يكتب لك، أقبلك يا أمي وأقبل أبي وإخوتي وإلى اللقاء.

اشراق: البسمة لا تكف شيئاً، ولكنها تعطي كثيراً.

ومضت :

الأماسة الثالثة: القلق يعذب الذهن والجسم

قال: الحياة كثيبة وتجهماً قلت ابتسم يكفي التجهُّم في السماء

من أسوأ مميزات القلق أنه يبدد القدرة على التركيز الذهني، فعندما نقلق تتشتت أذهاننا، ولكن عندما نقسر أنفسنا على مواجهة أسوأ الاحتمالات، فإننا بذلك نضع أنفسنا في موقف يسعنا فيه أن نركز أذهاننا في صميم المشكلة.

ليس في استطاعتنا أن نتحمس لعمل مثير، ونحس بالقلق في الوقت نفسه، فإن واحداً من هذين الإحساسين يطرد الآخر.

إذا أحسست بأنه سيعتورك القلق على الحاضر، فعودي بذاكرتك إلى أسوأ حالة من حالات القلق تعرضت لها في الماضي، وبذلك تطوق العقل قبضتان مختلفتان بدلاً من قبضة واحدة، وستغلب القبضة الأقوى التي وقعت في الماضي على قبضة الحاضر الأقل شدة وقوة، وسيقول المرء إذ ذاك: ما من شيء يمكن أن يكون أسوأ من أزمة الماضي ومع ذلك فقد اجتزتها بنجاح، فإذا كنت قد تخطيت تلك الأزمة ومررت منها بسلام، فما أقلّ موقف اليوم في مشقته وخطره.

إن القلق يكون أقرب إلى الاستحواذ عليك لا في أوقات عملك، وإنما في وقت فراغك من العمل، فالخيال إذ ذاك يجمع ويقلب كل صنوف الاحتمالات، وعلاج ذلك هو أن تشغلي بعمل جاد.

إشراق: تكاد الأشياء النافهة تدفع أكثر الناس حكمة إلى حافة الجنون !

ومضت:

الألماسة الرابعة : عملك المحبوب سرُّ سعادتك

صبراً على شدة الأيام إنَّ لها عُقبى، وما الصبر إلا عند ذي حسب

إن العبقري في أي مجال يجذب انجذاباً لا طاقة له على مقاومته إلى المجال الذي خلقه الله له واستودع فيه الإبداع من خلاله، ولئن شكنا من سوء حظه في مجاله هذا، فإن ذلك العمل هو الشيء الوحيد الذي يمارسه بلذة وسرور، ومهما كانت المصاعب التي يلاقها - عبره - جمّة، ومهما كانت آماله بالكسب والنجاح - من خلاله - ضئيلة، ومهما التفت إلى ورائه متهدداً وتمنى لو انصرف عنها إلى مهنة أخرى تكون أوفر جدوى وأكثر دخلاً، ومهما اشتكى من فقره الذي جلبته عليه مهنته، فإنها مقابل هذا كله تمنحه السعادة وتخرج منه خيراً ما فيه.

إشراقاً : سعادة الرجل في «كلمة» تخرج من بين شفتي امرأة.

ومضة:  ومضة:

الأماسة الخامسة: القوة في القلب لا في الجسم

لكل من الأيام عندي عادة فإن ساعني صبراً، وإن سرني شكر

هذه امرأة نصرانية لم تكن تعلم من شئون الحياة إلا الفقر والجوع والمرض، فقد مات زوجها بعد وقت قصير من قرانهما، وهجرها زوجها الثاني هارباً مع امرأة أخرى، ثم وجد بعد ميثاً في منزل حشير، وكان لها ولد واحد.. لكنها ألقت نفسها مدفوعة بالفاقة والمرض إلى التخلي عنه حين بلغ الرابعة من عمره.

وقد وقعت نقطة التحول في حياتها بينما كانت تجوب طرقات البلدة ذات يوم إذ زلت قدمها فسقطت على الأرض المكسوة بالجليد، ثم ذهبت في إغماء طويل، وأصيبت من جراء سقطتها هذه بإصابة بالغة في عمودها الفقري، وتوقع لها الأطباء إما الموت العاجل، وإما الشلل التام طول حياتها..

وبينما المرأة راقدة في فراش المرض فتحت الكتاب المقدس، وألهمتها العناية الإلهية - كما عبرت هي - أن تقرأ هذه الكلمات من إنجيل متى: «وإذا مفلوج يقدمونه إليه - تعني عيسى عليه السلام - مطروحاً على فراش، حينئذ قال للمفلوج: قم، احمل فراشك واذهب إلى بيتك، فنهض وغادر المكان».

أمدتها هذه الكلمات بقوة إيمان وفورة داخلية، حتى إنها نهضت من الفراش وتمشت في الغرفة!!، ومهدت هذه التجربة الطريق للسيدة المشلولة كي تعالج نفسها وتسوق العافية للآخرين.

قال ديل (كارنيجي) «تلك هي التجربة التي مكنت (ماري بيكر إيدي) من أن تصبح مبشرة بدين جديد، لعله الدين الوحيد الذي بشرت به امرأة».

وأنت أيتها المسلمة ماذا فعلت ؟

إشراق: «أمنعُ الحصون المرأة الصالحة.

ومضت:

الألبسة السادسة: المرأة العظيمة تجعل من جسيم المصائب جنة

وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التفضل

ضربت لنا الصحابية الجليلة أم سليم امرأة أبي طلحة - رضي الله عنهما - مثلاً رائعاً في الصبر على فقدان الولد، فعوضها الله سبحانه وتعالى خيراً.

عن أنس رضي الله عنه قال: كان ابن أبي طلحة رضي الله عنه يشتكي، فخرج أبو طلحة، فقبض الصبي، فلما رجع أبو طلحة قال: ما فعل ابني؟ قالت أم سليم وهي أم الصبي: هو أسكن ما كان!.. فقربت إليه العشاء فتعشى، ثم أصاب منها، فلما فرغ قالت: واروا الصبي، فلما أصبح أبو طلحة أتى رسول الله ﷺ فأخبره، فقال: «أعرستم الليلة؟ قال: نعم، قال: اللهم بارك لهما، فولدت غلاماً، فقال لي أبو طلحة: أحمله حتى تأتي به النبي ﷺ، وبعث معه بتمرات، فقال ﷺ: أمعه شيء؟ قال: نعم، تمرات، فأخذها النبي ﷺ فمضغها، ثم أخذها من فيه فجعلها في في الصبي، ثم حنَّكه وسماه عبد الله».

اشراقته: لا شيء يرفع قدر المرأة كالعفة.

ومضت:

الألبسة السابعة : اصبري لتظفري

فصبراً على حلو الزمان ومرهً فإن اعتياد الصبر أدعى إلى الرشده

ورد عن أم الربيع بنت البراء، وهي أم حارثة بن سراقة الذي قتل في بدر أنها أتت إلى الرسول ﷺ تترجو أن تسمع منه عن ابنها الشهيد ما يثلج صدرها فقالت: يا رسول الله ألا تحدثني عن حارثة؟، فإن كان في الجنة صبرت، وإن كان غير ذلك اجتهدت عليه في البكاء، فقال: «يا أم حارثة، إنها جنان في الجنة، وإن ابنك أصاب الفردوس الأعلى».

إن فقدان الولد أمر عظيم يمزق القلب، ويقطع الأحشاء، ويفتت الكبد، وهذه المرأة تسأل النبي ﷺ إن كان في الجنة فسوف تلقاه إن شاء الله، وصبرها على فراقه رفع لدرجتها ودرجته في الجنة، وإن لم يكن كذلك لتبكيه بحرقة من يفقد العريز إلى الأبد، وهذا ما تستطيعه، وجل ما تقدر عليه، إنها الأم الثكلى، والراحمة العطوف، والصابرة المحتسبة.

إشراقاً: إذا كانت المرأة الجميلة جوهرة... فالمرأة الفاضلة كنز.

ومضت :

الألماسة الثامنة : ليس لنا في الأزمات إلا الله وحده

فليتك تحلو والحياة مريرةً وليتك ترضى والأنام غضابُ

إذا حلَّ الهم، وخيَّم الغم، واشتد الكرب، وعظم الخطب، وضاق السبل، وبارت الحيل، نادى المنادي: يا الله.. يا الله: « لا إله إلا الله العظيم الحليم، لا إله إلا الله رب العرش العظيم، لا إله إلا الله رب السماوات ورب الأرض ورب العرش الكريم»، فيفرِّج الهم، ويُنفس الكرب، ويُذلل الصعب: ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَجَعَلْنَاهُ مِنَ الْغُرِّ وَكَذَلِكَ نُنشِئُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾، ﴿ وَمَا يَكُومُنَ مِنْ يَمِينٍ مِنْ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمْ الضُّرُّ فَلْيَبْتَغُوا ﴾.

إذا اشتد المرض بالمريض، وضعف جسمه، وشحب لونه، وقلَّت حيلته، وضعفت وسيلته، وعجز الطيب، وحرار المداوي، وجزعت النفس، ورجفت اليد، ووجف القلب، انطرح المريض، واتجه العليل إلى العلي الجليل، وكادى: يا الله. يا الله، فزال الداء، ودبَّ الشفاء، وسُمع الدعاء: ﴿ وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرِّهِ وَأَلَيْنَا لَهُ أَجْرَهُ وَاْمَنَّا بِمَنْ عِنْدَنَا وَذَكَرْنَا لِلْعَالَمِينَ ﴿

إشراقته : خير ما يقفني الرجل زوجة وفيه.

ومضت:

الأساسة التاسعة: أمن يجيب المضطر إذا دعاه

لا يضيق ذرعك عند الأزمات إن هي اشتدت فأمل فرجاً

من كرم الباري - جلّ وعلا - أنه لا يخيب من رجاه، ولا يضيع من دعاه، ويقدر حاجة الإنسان إليه وانطراحه بين يديه ولجوئه إليه، بقدر ما تكون الإجابة ويأتي الفرج، ويستجاب الدعاء، بل إن من كرمه أنه يجيب دعوات أناس غير مسلمين في حالة اضطرارهم إليه، وانطراحهم بين يديه، وثقتهم في لطفه، وطمعهم في كرمه، فهو يجيب نداءهم، ويكشف ضرهم كرمأ منه، وتحبيبا لهم، لعلمهم يؤمنون، ولكن كثيراً من الناس يتناسون الفضل، ويتكبرون للجميل، ويكفرون المعروف، قال تعالى: ﴿فَإِذَا رَكِبُوا فِي الْفُلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّيْتَهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾.

ولقد امتن الله تعالى على العباد بأنه هو الذي يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء، وأن ذلك دليل من دلائل الألوهية، وبرهان من براهين الوحدانية، ولكن الناس قليلاً ما يتذكرون: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ خُلُقَاءَ الْأَرْضِ أَوْ لِنَهْ سَمِ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَدَّكَّرُونَ﴾.

اشراقته: على المرأة أن تقرب في البيت؛ لأنها إناء لطيف سريع الانكسار!

ومضت :

الألماسة العاشرة : ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه

كوني كوجه النجم إشراقاً ولا تخشني هموماً أقبلت وظلاماً

من عيون أخبار أم البنين بنت عبد العزيز - أخت عمر بن عبد العزيز - مع الكرم أنها كانت تدعو النساء إلى بيتها، وتكسوهن الثياب الحسنة، وتعطيهن الدنانير، وتقول: الكسوة لكُنْ، والدنانير أقسمتها بين فقرائك - تريد بذلك أن تعلمهن وتعودهن على البذل والجدود - وأثر عنها أنها كانت تقول: أفقر للبخل، والله لو كان ثوباً ما لبسته، ولو كان طريقاً ما سلكته.

ومن أقوالها الماثورة في الكرم: جُعِلَ لكل قوم نعمة في شيء، وجعلت نهمتي في البذل والإعطاء، والله للصلة والمواساة أحب إلي من الطعام الطيب على الجوع، ومن الشراب البارد على الظمأ.

ولشدة حرصها على الإنفاق، ووضع المال في مواضعه، واصطناع آيات المعروف كانت - رحمها الله - تقول: ما حسدت أحداً قط على شيء إلا أن يكون ذا معروف، فإني كنت أحب أن أشركه في ذلك.

هذه أم البنين، وهذه أقوالها وأفعالها، فأين شبيهات أم البنين؟

إشراقاً : في موت الأنانية تكمن السعادة الحققة.

الجمسان





ومفضلة: (أنا أفضل العاصرين أجروهم مني عاصم)

الجمانة الأولى: أنت مسلمة لا شرقية ولا غربية

عسى فرج يكون عسى نعل نفسنا بعسى

هذه موعظة من امرأة ألمانية مسلمة :

لا تتخدعن بالغرب في أفكاره وموضاته، فهذا كله خدعة يستدرجوننا بها ليبعدونا عن ديننا تدريجياً ليستولوا على أموالنا. الإسلام وأنظمتها الأسرية هو الذي يوافق المرأة؛ لأن من طبيعتها أن تستقر في البيت، ولعلكم تسألون لم؟

لأن الله خلق الرجل أقوى من المرأة في تحمله وعقله وقوته الجسدية، وخلق المرأة عاطفية جياشة الشعور، لا تملك الطاقة الجسدية التي هي للرجل. وهي إلى حد ما متقلبة المزاج عنه، لذلك فالمنزل سكن لها، والمرأة المحبة لزوجها وأولادها لا تترك منزلها من غير سبب ولا تختلط بالرجال إطلاقاً. إن ٩٩٪ من الإناث في الغرب لم يصلن إلى ما وصلن إليه من انحدار إلا بعد أن يعن أنفسهن، فلا خوف في قلوبهن لله.

وخروج المرأة للعمل في العالم الغربي بهذا الشكل المكثف جعل الرجل يمارس دور المرأة، فقعده في البيت يغسل الصحون، ويسكت الأطفال، ويشرب الخمر، وأنا أعلم أن الإسلام لا يمانع في معاونة الرجل لزوجته في البيت، بل يرغب في ذلك، ولكن ليس إلى الحد الذي تنقلب فيه الأدوار.

إشراق: كُن جميلاً تر الوجود جميلاً.

ومضت:

الجمانة الثانية: انسى همومك وانغمسي في العمل

توكلتُنا على الرحمن إننا وجدنا الفوز للمتوكليننا

إذا قمتَ بما يجب لعلاج مشكلة ما، فانشغلي عنها بالهواية أو القراءة أو العمل، فإن «الشغل» هنا يحل مكان القلق، فما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، ولنفترض الآن أن المشكلة هي مرض (الطفل)، فهذا يقوم الوالد (الأب أو الأم) بكل ما يجب من علاج بدقة، ثم يصرف وقته لما يشغله وينفعه.

ويحسن بالإنسان وهو في غمار المشكلة الحاضرة أن يتذكر ما مر به في ماضية من مشكلات عويصة، وخاصة تلك المشكلات الكبيرة التي هي أخطر من مشكلته الآن، وكيف وفقه الله إلى حلها بحيث لم تعد ذكرها تثير فيه غير الابتسام والشعور بالثقة في النفس، إن الإنسان إذا تذكر ذلك يحس أن مشكلة اليوم مثل غيرها ستمر وتحل - بإذن الله - وتصبح في خبر كان.

وليتلمس الإنسان الجوانب الإيجابية في مشكلته، وأنها من المؤكد أن تكون أشد وأكثر سلبية، ولاين الجوزي هنا كلام نافع يقول فيه: «من نزلت به بلية فليتصورها أكثر مما هي عليه تهن، ولينخيل ثوابها، وليتوهم نزول أعظم منها يربح الريح في الاقتصار عليها، وليتلمح سرعة زوالها فإنه لولا كرب الشدة ما رُجيت ساعات الراحة».

إشراق: قال أحد الحكماء: ما ندمتُ على ما لم أتكلم به قط، ولقد ندمتُ على ما تكلمتُ به كثيراً.

ومبوض:

الجمانة الرابعة: صلي حبلك بالله إذا انقطعت الحبال

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يُفقر والإقدام قُتالُ

إن العمل الصالح مع الإيمان جزاؤه حياة طيبة في الأرض، لا يهم أن تكون هذه الحياة ناعمة رغدة ثرية بالمال، فقد تكون به وقد لا يكون معها.

لكن في الحياة أشياء كثيرة غير المال الكثير تطيب بها الحياة، في حدود الكفاية فيها، ومن ذلك:

الاتصال بالله، والثقة به، والاطمئنان إلى رعايته ورضاه، ومنها: الصحة والهدوء والرضا والبركة وسكن البيوت وموّدات القلوب.

ومنها: الفرح بالعمل المصالح وآثاره في الضمير وآثاره في الحياة.

وليس المال إلا عنصراً واحداً يكفي منه القليل حتى يتصل القلب بما هو أعظم وأزكى وأبقى عند الله.

إشارة: من القواعد المقررة أن عظماء الرجال

يرثون عناصر عظمتهم من أمهاتهم.

ومبض: ١١١١١١١١

الجمانة الخامسة: لا أحد أسعد من المؤمنين بالله

سهل على نفسك الأمور وكن على مرها صبورا

قرأت سير عشرات الأثرياء والعظماء في العالم الذين فاتهم الإيمان بالله ﷻ، فوجدت حياتهم تنتهي إلى شقاء، ومستقبلهم إلى لعنة، ومجدهم إلى خزي، أين هم الآن؟، أين ما جمعوا من الأموال وكسبوا من الثروات، وشادوا من القصور، وبنوا من الدور؟، انتهى كل شيء!.. فبعضهم انتحر، والبعض قُتل، والآخرون سُجن، والبقية قُدموا للمحاكم، جزاءً لمعاصيهم وجرائمهم وتلاعبهم وغيرهم، صاروا أتعس الناس، عندما توهموا أن الأموال قادرة أن تشتري لهم كل شيء، السعادة، والحب، والصحة، والشباب، ثم اكتشفوا بعد ذلك أن السعادة الحقيقية والحب الحقيقي، والصحة الكاملة والشباب الحقيقي لا تُشترى بمال!.. نعم يمكنهم أن يشتروا من السوق السعادة الخيالية، والحب المزيف، والصحة الوهمية، ولكن أموال الدنيا كلها تعجز أن تشتري قلباً، أو تزرع حباً، أو تصنع هناءً.

لا أحد أسعد من المؤمنين بالله: لأنهم على نورٍ من ربهم، يحاسبون أنفسهم، يفعلون ما أمر الله، يجتنبون ما حرم الله، واسمعى وصفهم في القرآن الكريم: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنفَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾.

إشراق: ليس سعيداً من لا يريد أن يكون سعيداً.

ومبضاً:

الجمانة السادسة: حياة بلا بذخ ولا إسراف

خيليني لا والله ما من مملعة تدوم على حي وان هي جلت

المرأة المسلمة الصالحة تعد المائدة على قدر الحاجة، فلا يتبقى عليها من الطعام ما يوحي بإسرافها وسوء تديرها، وقدوتها في ذلك أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، فعن عائشة رضي الله عنها قالت: «ما كان يبقى على مائدة رسول الله ﷺ من خبز الشعير قليل ولا كثير». وفي رواية أخرى: «ما رفعت مائدة رسول الله ﷺ من بين يدي رسول الله ﷺ وعليها فضلة من طعام قط».

ومما نهى الإسلام عنه، وعده من الإسراف في المعيشة، استعمال آنية الذهب والفضة في الطعام والشراب، فعن أم سلمة رضي الله عنها: أن رسول الله ﷺ قال: «الذي يشرب في آنية الفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم».

وفي رواية لمسلم: «إن الذي يأكل أو يشرب في آنية الذهب والفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم».

والحق أن الإسلام كان حكماً في هذا التحريم، فهذه الأمور من الفضوليات، ومن سمات المترفين، والإسلام يحب دائماً في أتباعه أن يكونوا متواضعين غير مترفين، وقد قال رسول الله ﷺ لمعاذ بن جبل حين بعثه إلى اليمن: «إياك والتعمر فإن عباد الله ليسوا بالمتعمرين».

اشراقته: عندما تكفين عن النظر إلى بؤسك الداخلي، تفتني.

ومفضة:

الجمانة السابعة: عمل البر يشرح الصدر

وإذا تقطعت الحبال وأوصدت أبوابنا، فالله يكشف كرتنا

روت عائشة رضي الله عنها قالت:

جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها، فأعطت كل واحدة منهما ثمرة، ورفعت إلى فيها ثمرة لتأكلها، فاستطعمتها ابنتها، فشقت الثمرة التي كانت تريد أن تأكلها بينهما، فأعجبني شأنها، فذكرت الذي صنعت لرسول الله ﷺ فقال: «إن الله قد أوجب لها بها الجنة، أو أعتقها من النار».

وهذه أم سلمة رضي الله عنها، سألت رسول الله ﷺ في إنفاقها على بنيتها فقالت: هل لي أجر في بني أبي سلمة أن أنفق عليهم، ولست بتاركهم هكذا وهكذا، إنما هم بني...؟

وتقرر أنها لن تتركهم قبل أن يجيبها النبي ﷺ بالإيجاب، فالفطرة أجابتها قبل إجابته.

إنه الإسلام يحض على المبرات، وفعل الخيرات، والعطف على الأرحام وصلاتهم، وغرس الرحمة والود في المجتمع كي ينشأ الأبناء صالحين أبراراً؟

اشراق: كوني سعيدة... هاهنا السعادة الحقيقية!

ومضة:

الجمانة الثامنة: الله ينجينا من كل كرب

وليت الذي بيني وبينك عامرٌ وبينني وبين العالمين خرابٌ

إذا حلقت الطائرة في الأفق البعيد، وكانت معلقة بين السماء والأرض فأشتر مؤشراً
الخلل، وظهرت دلائل العطل، فدُعر القائد، وارتبك الركاب، وضجت الأصوات،
فبكى الرجال، وصاح النساء، وفُجع الأطفال، وعمَّ الرعب، وخيم الهلع، وعظم الفزع،
ألحوا في النداء، وعظم الدعاء: يا الله. يا الله. يا الله، فأتى لطفه، وتزلت رحمته،
وعظمت منته، فهدأت القلوب، وسكنت النفوس، وهبطت الطائرة بسلام

إذا اعترض الجنين في بطن أمه، وعسرت ولادته، وصعبت وفادته، وأوشكت الأم
على الهلاك، وأيقنت بالممات، لجأت إلى منفس الكريات، وقاضي الحاجات، ونادت: يا
الله. يا الله، فزال أُنيتها، وخرج جنينها.

إذا حلت بالعالم معضلة، وأشككت عليه مسألة، فتاه عنه الصواب، وعزَّ عليه
الجواب، مرَّ أنفه بالتراب، ونادى: يا الله. يا الله، يا معلم إبراهيم علمني، يا مفهم
سليمان فهمني، « اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل، فاطر السموات والأرض،
عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اهدني لما
اختلف فيه من الحق بإذنك، إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم »، فيأتي التوفيق
وتحل المغاليق، سبحانه ما أرحمه !

إشراق: إن الإنسان الأكثر سعادة هو ذاك الذي

يصنع سعادة أكبر عددٍ من الأشخاص.

وميضاً؛

الجمانة التاسعة: إياك والغفلة!

لا تياسن في النوب من فرجة تجلو الكرب

إياك والغفلة، وهي الشرود عن الذكر، وترك الصلاة، والإعراض عن القرآن، وهجر المحاضرات والدروس النافعة، فهذه من أسباب الغفلة، ثم يقسو القلب، ويطلع عليه، فلا يعرف معروفاً، ولا ينكر منكراً، ولا يفقه في دين الله شيئاً، فيبقى صاحبه قاسياً حزيناً مكدرًا بائساً، وهذه من عواقب الغفلة في الدنيا، فكيف بالآخرة؟!.

وإذن فعليك بتجنب أسباب الغفلة الأنفة، والله الله في أن يكون لسائك رطباً من ذكر الله، تسبيحاً وتهليلاً وتكبيراً وتحميداً واستغفاراً وصلاة على رسوله ﷺ في كل وقت وأن، وأنت قائمة أو قاعدة أو على جنبك، حينها تجدين السعادة تغمرك وتهل عليك، وهذا من أثر الذكر؛

﴿الْأَبْذِكْرَ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾.

إشرافاً: لا تنتظري أن تكوني سعيدة لكي
تبتسمي، ابتسمي لكي تكوني سعيدة!

ومضية :

الجمانة العاشرة: ابترسي للحياة

ابني من الكوخ قصراً وانسجي حلالاً
من بيتك الطين لا من قصرك العاجي

عندما تبترسين وقلبك مليء بالهموم فإنك بذلك تخففين من معاناتك وتفتحين لك باباً نحو الانفراج.. لا تردي في أن تبترسي، إن في داخلك طاقة مفعمة بالابتسام، فحاذري أن تكتميها؛ لأن ذلك يعني أن تخنقي نفسك في زجاجة العذاب والألم، إنه ما ضررك أن تبترسي، وأن تتحدثي مع الآخرين بلغة الأعماق، ما أروع شفاهنا عندما نتحدث بلغة الابتسامه !

إن ستيغان جزال يقول: «الابتسامه واجب اجتماعي»، وهو فيما يقول صائب؛ لأنك عندما تريد أن تخالطي الناس يجب عليك أن تحسني مخالطتهم، وأن تدركي أن الحياة الاجتماعية تتطلب منك مهارات إنسانية لا بد وأن تتقنيها، ومن بين تلك المهارات كانت الابتسامه قدرأ اجتماعياً مشتركاً بين الجميع، فأنت عندما تبترسين في وجوه الآخرين تمنحينهم جمال الحياة، وروح التواؤل، وتبشرينهم بأجل ما يتمنون، لكنك حينما تقابلين الآخرين بوجه تُرعت الرحمة منه، إنك تعذبنهم بهذا المنظر، وتعكرين صفو حياتهم، فلماذا ترضين لنفسك أن تكوني سبباً في تعاسة حياة الآخرين؟

أترقتي : إن المجد لا يعطى إلا أولئك الذين حملوا به دوماً.

انجمنہ



النجاة

والآن..

وبعد قراءتك لهذا الكتاب، ودّعي الحزن، واهجري
 الهم، وفارقي منازل الكآبة، وارتحلي عن خيام اليأس
 والإحباط، وتعالِي إلى محراب الإيمان، وكعبة الأنس
 بالله، ومقام الرضا بقضائه وقدره، لتبدئي حياةً جديدةً
 لكن سعيدة، وأياماً أخرى لكن جميلة، حياةً بلا تردُّدٍ،
 ولا قلقٍ، ولا ارتباكٍ، وأياماً بلا مللٍ، ولا سأمٍ، ولا ضجرٍ،
 حينها يناديك منادي الإيمان، من على جبل الأمل، في وادي
 الرضا، ليهتفَ بالبشرى: أنتِ (سعداء امرأة في العالم).





المحتويات



المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	المقدمة
١١	فِضْوَ
١٣	اهلأبك
١٤	نعم
١٥	لا
١٦	الورد
١٧	الزهر
١٩	١- السبائك
٢١	- السبيكة الأولى: امرأة تحدت الجبروت
٢٢	- السبيكة الثانية: عندك ثروة هائلة من النعم
٢٣	- السبيكة الثالثة: يكفيك شرفاً أنك مسلمة
٢٤	- السبيكة الرابعة: لا تستوي مؤمنة وكافرة
٢٥	- السبيكة الخامسة: الكسلُ صديقُ الفشل
٢٦	- السبيكة السادسة: أنت بما عندك فوق ملايين النساء
٢٧	- السبيكة السابعة: ابني لك قصرأ في الجنة

الصفحة

الموضوع

- ٢٨ السبيكة الثامنة: لا تمزقي قلبك بيديك
- ٢٩ السبيكة التاسعة: أنت تتعاملين مع رب كريم جواد
- ٣٠ السبيكة العاشرة: أنت الراجحة على كل حال
- ٣١
- ٣٣ العقد الأول: عددي مواهب الله عليك
- ٣٤ العقد الثاني: قليل يسعدك ولا كثير يشقيك
- ٣٥ العقد الثالث: انظري إلى السحاب ولا تنظري إلى التراب
- ٣٦ العقد الرابع: كوخ إيمان ولا قصر مع طغيان
- ٣٧ العقد الخامس: وزعي الأوقات على الواجبات
- ٣٨ العقد السادس: سعادتنا غير سعادتهم
- ٣٩ العقد السابع: اركبي سفينة النجاة
- ٤٠ العقد الثامن: مفتاح السعادة سجدة
- ٤١ العقد التاسع: عبور تصنع الرموز
- ٤٢ العقد العاشر: حتى تكوني أبهى إنسان في الكون
- ٤٣
- ٤٥ العسجدة الأولى: يا سامية المقام
- ٤٦ العسجدة الثانية: اقبلي النعمة ووظفيها
- ٤٧ العسجدة الثالثة: مع الاستغفار الرزق المدرار
- ٤٨ العسجدة الرابعة: الدعاء يرفع البلاء

الصفحة

الموضوع

- ٤٩ العَسَجِدَةُ الخامسةُ : احذري اليأسَ والإحباطَ
- ٥٠ العَسَجِدَةُ السادسةُ : بيتك مملكةُ العزِّ والحبِّ
- ٥١ العَسَجِدَةُ السابعةُ : ليس عندك وقتٌ للثرثرة!
- ٥٢ العَسَجِدَةُ الثامنةُ : كوني مشرقةَ النفسِ بِحَبِّكَ الكونَ
- ٥٣ العَسَجِدَةُ التاسعةُ : ما تمت السعادةُ لأحدٍ وما كَمُلَ الخَيْرُ لإنسانٍ
- ٥٤ العَسَجِدَةُ العاشرةُ : ادخلي بستانَ المعرفةِ
- ٥٥ السلامة
- ٥٧ اللؤلؤةُ الأولى : تذكرِي الدموعَ المسفوحةَ والقلوبَ المجروحةَ
- ٥٨ اللؤلؤةُ الثانيةُ : هؤلاء ليسوا في سعادةٍ
- ٥٩ اللؤلؤةُ الثالثةُ : الطريقُ إلى الله أحسنُ الطرقِ
- ٦٠ اللؤلؤةُ الرابعةُ : إذا ضاقتِ الدروبُ فعليكِ بعلامِ الغيوبِ
- ٦١ اللؤلؤةُ الخامسةُ : اجعلي كلَّ يومٍ عمراً جديداً
- ٦٢ اللؤلؤةُ السادسةُ : النساءُ محبومُ السماءِ وكواكبُ الظلماءِ
- ٦٣ اللؤلؤةُ السابعةُ : الموتُ ولا الحرامِ
- ٦٤ اللؤلؤةُ الثامنةُ : آياتٌ وإشراقاتٌ
- ٦٥ اللؤلؤةُ التاسعةُ : معرفةُ الرحمنِ تُذهبُ الأحزانَ
- ٦٦ اللؤلؤةُ العاشرةُ : اليومُ المباركُ

الصفحة

الموضوع

- ٦٧
 ٦٩ الدُّرَّةُ الأولى : المرأة الرشيدة هي الحياة السعيدة
 ٧٠ الدُّرَّةُ الثانيةُ : اعمرى هذا اليوم فقط
 ٧١ الدُّرَّةُ الثالثةُ : اتركي الشعورَ بأنك مضطهدة
 ٧٢ الدُّرَّةُ الرابعةُ : ما ألدَّ النجاحَ بعد المشقة
 ٧٣ الدُّرَّةُ الخامسةُ : سوف تتأقلمين مع وضعك
 ٧٤ الدُّرَّةُ السادسةُ : وصايا سديدة من أمٍ رشيدة
 ٧٥ الدُّرَّةُ السابعةُ : جادت بنفسها فأرضت ربَّها
 ٧٦ الدُّرَّةُ الثامنةُ : حفظت الله فحفظها
 ٧٧ الدُّرَّةُ التاسعةُ : ماءُ التوبةِ أطهرُ ماءٍ
 ٧٨ الدُّرَّةُ العاشرةُ : الفدائيةُ الأولى

- ٧٩ ٦- الزُّبْرَجْدَةُ
 ٨١ الزُّبْرَجْدَةُ الأولى : وكلي ربك ونامي
 ٨٢ الزُّبْرَجْدَةُ الثانيةُ : العمى عمى القلب
 ٨٣ الزُّبْرَجْدَةُ الثالثةُ : لا تقيمي بحكمة الانتقام فتكوني أولَ ضحية!
 ٨٤ الزُّبْرَجْدَةُ الرابعةُ : الامتيازُ في الإنجاز
 ٨٥ الزُّبْرَجْدَةُ الخامسةُ : عالم الكفر يعانى الشقاء
 ٨٦ الزُّبْرَجْدَةُ السادسةُ : من أخلاق شريكة الحياة
 ٨٧ الزُّبْرَجْدَةُ السابعةُ : ارضي باختيار الله لك
 ٨٨ الزُّبْرَجْدَةُ الثامنةُ : لا تأسفي على الدنيا

الصفحة

الموضوع

- ٨٩ الزُّبرجدةُ التاسعةُ : متعةُ الجمالِ في خلقِ ذي الجلال
- ٩٠ الزُّبرجدةُ العاشرةُ : غايةُ الكرمِ ونهايةُ الجود

٧- الياقوت

- ٩١
- ٩٣ الياقوتةُ الأولى : ليس لك من الله عوضٌ
- ٩٤ الياقوتةُ الثانيةُ : السعادةُ موجودةٌ.. لكن مَنْ يعثر عليها؟!
- ٩٥ الياقوتةُ الثالثةُ : حسنُ الخلقِ جنةٌ في القلبِ
- ٩٦ الياقوتةُ الرابعةُ : بنودُ السعادةِ العشرة
- ٩٧ الياقوتةُ الخامسةُ : استعيزي بالله من الهمِّ والحزن
- ٩٨ الياقوتةُ السادسةُ : المرأةُ التي تُعينُ على نوائبِ الدَّهر
- ٩٩ الياقوتةُ السابعةُ : امرأةٌ من أهلِ الجنة
- ١٠٠ الياقوتةُ الثامنةُ : الصدقةُ تدفعُ البلاء
- ١٠١ الياقوتةُ التاسعةُ : كوني جميلةً الروحَ لأنَّ الكونَ جميلٌ
- ١٠٢ الياقوتةُ العاشرةُ : امرأةٌ تصنعُ بطولتُ

٨- الجواهر

- ١٠٣
- ١٠٥ الجوهرةُ الأولى : لا تُنفقي ساعاتك في الهواء
- ١٠٦ الجوهرةُ الثانيةُ : السعادةُ لا تُشترى بالمال
- ١٠٧ الجوهرةُ الثالثةُ : العجلةُ والطيشُ وقودُ الشقاء
- ١٠٨ الجوهرةُ الرابعةُ : لعبةُ جمعِ المالِ لا نهايةَ لها
- ١٠٩ الجوهرةُ الخامسةُ : في الفراغِ تولدُ الرذيلةُ
- ١١٠ الجوهرةُ السادسةُ : بيتٌ بلا غضيبٍ ولا صخبٍ ولا تعبٍ

الموضوع	الصفحة
- الجوهرة السابعة: العفة والحياء تزيد جمال الحسناء	١١١
- الجوهرة الثامنة: قد يرذ الله الغائب	١١٢
- الجوهرة التاسعة: كلمة تملأ الزمان والمكان	١١٣
- الجوهرة العاشرة: قلوب اشتاقت للجنة	١١٤
الخاتمة	
١١٥
- الخاتم الأول: الإيمان بالقدر خيره وشره	١١٧
- الخاتم الثاني: خير الأمور أوسطها	١١٨
- الخاتم الثالث: المشووم يجلب الهموم	١١٩
- الخاتم الرابع: إياك والضجر والسخط	١٢٠
- الخاتم الخامس: أكثر المشكلات سببها توافه!	١٢١
- الخاتم السادس: فن حفظ اللسان	١٢٢
- الخاتم السابع: حاربي القلق بالصلاة	١٢٣
- الخاتم الثامن: نصائح امرأة ناجحة	١٢٤
- الخاتم التاسع: من لم يأنس بالله فلن يأنس بشيء آخر	١٢٥
- الخاتم العاشر: ذات النطاقين تعيش حياتين	١٢٦
بد	
١٢٧
- الفريدة الأولى: من أحب حبيباً؟	١٢٩
- الفريدة الثانية: السعادة لا تتعلق بالغنى والفقر	١٣٠
- الفريدة الثالثة: ليس الله أولى بالشكر من غيره؟	١٣١
- الفريدة الرابعة: السعيدة تسعد من حولها	١٣٢

الصفحة	الموضوع
١٣٣	- الفريدة الخامسة : اطمئني فكلُّ شيء بقضاءٍ وقدر
١٣٤	- الفريدة السادسة : أم عمارة تتكلم !
١٣٥	- الفريدة السابعة : الإحسانُ للإنسانِ يُذهبُ الأحزانَ
١٣٦	- الفريدة الثامنة : حوَّلي خسائركِ إلى أرباح
١٣٧	- الفريدة التاسعة : الوفاءُ غالٍ فأين الأوفياء؟
١٣٨	- الفريدة العاشرة : الجديدة .. الجديدة
١٣٩
١٤١	- المرجانة الأولى : قفي وقفةً شجاعةً مع النفس
١٤٢	- المرجانة الثانية : احذري !
١٤٣	- المرجانة الثالثة : شكرُ المحسنِ واجبٌ
١٤٤	- المرجانة الرابعة : الروحُ أولى بالعنايةِ من الجسم
١٤٥	- المرجانة الخامسة : اشتغلي بالحاضرِ عن الماضي والمستقبل
١٤٦	- المرجانة السادسة : المصائبُ كنوزُ الرغائبِ
١٤٧	- المرجانة السابعة : ارحمي مَنْ في الأرضِ يرحمكِ مَنْ في السماء
١٤٨	- المرجانة الثامنة : الدنيا الجميلةُ لا يراها إلا المتفائلون
١٤٩	- المرجانة التاسعة : تعرَّفِي على الله في الرخاءِ يعرفكِ في الشدة
١٥٠	- المرجانة العاشرة : صاحبةُ أغلى مَهْرٍ في العالم
١٥١
١٥٣	- الألامسةُ الأولى : مفاتيحُ الظفرِ
١٥٤	- الألامسةُ الثانيةُ : بعد المعاناةِ لذَّةُ انتصار

الصفحة

الموضوع

- ١٥٥ الألامسة الثالثة : القلق يُعذبُ الذهنَ والجسمَ
- ١٥٦ الألامسة الرابعة : عملكُ المحبوبُ سرُّ سعادتكِ
- ١٥٧ الألامسة الخامسة : القوةُ في القلبِ لا في الجسمِ
- ١٥٨ الألامسة السادسة : المرأةُ العظيمةُ تجعلُ من جحيمِ المصائبِ جنةً
- ١٥٩ الألامسة السابعة : اصبري لتظفري
- ١٦٠ الألامسة الثامنة : ليس لنا في الأزمانِ إلا اللهُ وحدهُ
- ١٦١ الألامسة التاسعة : ائمنِ بحبيبِ المضطربِ إذا دعاهُ
- ١٦٢ الألامسة العاشرة : ومَنْ يبخلُ فإنما يبخلُ عن نفسه

١٣- الحكمة

- ١٦٣ الحكمة الأولى : أنتِ مسلمةٌ لا شريفةٌ ولا غريبةٌ
- ١٦٥ الحكمة الثانية : انسيْ همومكِ وانغمسي في العملِ
- ١٦٦ الحكمة الثالثة : نقا طُ تساعدكُ على السعادةِ
- ١٦٧ الحكمة الرابعة : صلي حبلكُ باللهِ إذا انقطعتِ الحبالُ
- ١٦٨ الحكمة الخامسة : لا أحدُ أسعدُ من المؤمنين باللهِ
- ١٦٩ الحكمة السادسة : حياةٌ بلا بدخٍ ولا إسرافٍ
- ١٧٠ الحكمة السابعة : عملُ البرِّ يشرحُ الصدرَ
- ١٧١ الحكمة الثامنة : اللهُ ينجينا من كلِّ كربٍ
- ١٧٢ الحكمة التاسعة : إياكِ والعقلةُ
- ١٧٣ الحكمة العاشرة : ابتسمي للحياةِ
- ١٧٤ الحكمة الحادية عشرة : ابتسمي للحياةِ

١٧٧

- الخاتمة

كتب للمؤلف

- ١- الإسلام وقضايا العصر.
- ٢- ثلاثون سبباً للسعادة.
- ٣- دروس المسجد في رمضان.
- ٤- فاعلم أنه لا إله إلا الله.
- ٥- مجتمع المثل.
- ٦- ورد المسلم والمسلمة.
- ٧- فقه الدليل.
- ٨- نونية القرني.
- ٩- المعجزة الخالدة.
- ١٠- اقرأ باسم ربك.
- ١١- تحف نبوية.
- ١٢- حتى تكون أسعد الناس.
- ١٣- سيات القلوب.
- ١٤- فتية آمنوا بربهم.
- ١٥- هكذا قال لنا المعلم.
- ١٦- ولكن كونوا ربانيين.
- ١٧- من موحد إلى ملحد.
- ١٨- إمبراطور الشعراء.
- ١٩- إلى الذين أسرفوا على أنفسهم.
- ٢٠- ترجمان السنة.
- ٢١- حدائق ذات بهجة.
- ٢٢- العظمة.
- ٢٣- لا تحزن.
- ٢٤- وجاءت سكرة الموت بالحق.
- ٢٥- مقامات القرني.
- ٢٦- احفظ الله يحفظك.
- ٢٧- المسك والتعبر في خطب المنبر.
- ٢٨- قصائد قتلت أصحابها.
- ٢٩- ترانيم موحد.
- ٣٠- طريقك إلى النجاح.
- ٣١- أربعون حديثاً في الأذكار.
- ٣٢- مفتاح النجاح.
- ٣٣- على بوابة الوحي.
- ٣٤- على ساحل ابن تيمية.
- ٣٥- آيات سارت بها الركبان.
- ٣٦- ضحايا الحب.
- ٣٧- واهتز العرش.
- ٣٨- مجالس المؤمنين.
- ٣٩- أما بعد.
- ٤٠- الحياة الطيبة.

- ٤١- وصيتي
٤٣- قصة الرسالة.
٤٥- ما كان حديثاً يفترى.
٤٧- تاج الملك.
٤٩- قوت الأرواح.
٥١- لحن الخلود (ديوان شعر).
٥٣- هدايا وتحايا (ديوان شعر).
٤٢- حتى لا تغرق السفينة.
٤٤- السمو.
٤٦- حصاد الصيف.
٤٨- تاج العروس.
٥٠- رحمة للعالمين.
٥٢- تاج المدائح (ديوان شعر).
٥٤- قصة الطموح (ديوان شعر).

